

觀課三部曲

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：蘇麗香老師 任教年級：七、八年級 任教領域/科目：特教/藝術
 回饋人員：鄭文懿老師 任教年級：七、八年級 任教領域/科目：特教/科技
 備課社群：特殊教育 教學單元：我的舞台-聖誕 party

觀察前會談(備課)日期：112 年 12 月 18 日 地點：輔導室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 12 月 22 日

實際入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 12 月 22 日 地點：特教班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

學習重點	學習表現	表1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。
	學習內容	音E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。
核心素養	總綱	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與
	領綱	■A1.身心素質與自我精進 ■B3.藝術涵養與美感素養 ■C2.人際關係與團隊合作

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

此次觀課為特教班學生共 3 位，智能障礙學生 2 位、腦性麻痺學生 1 位。2 位七年級生均無表演及主持的經驗，對於聖誕 party 活動內容也完全沒有概念。

陳生(八年級)，無法記住全部的歌詞，但若多次反覆練習就能唱出大部分的歌詞和旋律。進行舞蹈表演，會有搶拍的狀況，需要反覆提醒。雖在七年級時曾有主持的經驗，但還是會忘記台詞，需要在旁提示。

梁生(七年級)，經教學後，可以唱出重要的旋律與歌詞，舞蹈表演的部分需要動作提醒。

許生(七年級)，歌詞可以記住大部分，不過音調容易過高，音量較小、舞蹈表演的動作也不夠大，均需要提醒。口語表達不錯，雖沒有主持經驗，但多加練習，可以表現得不錯。

三、教師教學預定流程與策略：

表演節目及主持工作均已完成教學和練習。活動流程製作成 PPT，並帶領全班完成彩排活動。因此，當天的教學活動，計畫由學生根據 PPT 的流程進行聖誕 PARTY，教師會在旁視情況予以提示或協助。

四、學生學習策略或方法：由學生實際進行各項表演及主持工作。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

本課程以學生實際表演為主，並觀察學生對活動的配合。

六、觀察工具(可複選)：☒表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：日期：112 年 12 月 25 日 地點：輔導室

表2、觀察紀錄表

授課教師： <u>蘇麗香老師</u> 任教年級： <u>七、八年級</u> 任教領域/科目： <u>特教/藝術</u>					
回饋人員： <u>鄭文懿老師</u> 任教年級： <u>七、八年級</u> 任教領域/科目： <u>特教/ 科技</u>					
教學單元： <u>我的舞台-聖誕party</u> ； 教學節次：共 <u>8</u> 節，本次教學為第 <u>8</u> 節					
觀察日期： <u>112年12月22日</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 配合聖誕節活動，由聖誕老阿伯做為開場歌曲，帶動Party氣氛。 2. 老師將主持人台詞、演唱歌曲、遊戲規則，製作Party流程簡報，並訓練學生擔任節目或遊戲主持人，並在前面課程中教導學生背誦主持人台詞，並預演以熟練Party活動流程。 3. 每位學生表演完畢，參與Party的老師均熱烈拍手鼓掌，給予學生信心			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 搭配學生家中常用語言台語，表演歌曲世界第一等，並教導學生唱歌中帶入手勢及動作，更能融入歌曲情境。 2. 團體合唱表演時，老師及助理員在前方提醒音樂節奏、動作姿勢等，加強學生合作能力。中間間奏時，老師以大拇指比讚，給予學生鼓勵。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 學生表演歌曲方式，有獨唱、合唱或帶動唱，讓學生有重複練習機會，或與同學合作學習的機會 2. 遊戲時，視學生能力調整遊戲的距離及難度，讓學生有成功的機會。並隨時提醒學生注意手腕及手臂姿勢，加強遊戲的勝率。 3. 老師在Party活動的前面課程中，訓練學生擔任節目或遊戲主持人，加強口說及人際互動能力。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 學生輪流擔任不同節目或遊戲主持人，同學間互相配合，依Party流程簡報順利完成。 2. 每一關卡遊戲中，學生自行計分，並依計分板兌換禮物，過程均能學生自主完成。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 表演中場時，老師適時提醒學生舞台位置、音樂節奏、遊戲技巧並給予鼓勵。 2. 遊戲中學生熱情邀請老師PK遊戲，增加了遊戲趣味性，更促進師生間溫暖和諧的關係。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				