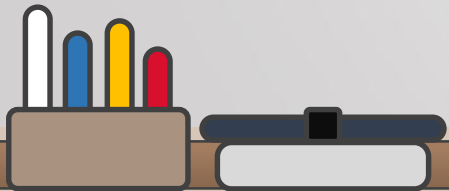




語
文
天
地

標點符號



1. 因小孩病故請假一天

○↓因小孩病，故請假一天。
×↓因小孩病故，請假一天。

2. 大便當飯小便當菜

○↓大便當，飯；小便當，菜。
×↓大便當飯，小便當菜。

3. 下雨天留客天留我不留

主人↓下雨，天留客。天留，
我不留！

客人↓下雨天，留客天。留
我不？留！



有一天，在學校的黑板上出現了一行字：

「女人如果沒有了男人就恐慌了」

結果，所有的女生都唸成是：

「女人如果沒有了，男人就恐慌了！」

請問男生應該會唸成什麼呢？

「女人如果沒有了男人就恐慌了」

「女人如果沒有了男人，就恐慌了」



「他是天才」

「他是天才！」

「他是天才？」

法國小說家雨果创作了《悲惨世界》這部世界文學名著。那時他的聲名雖然早已遠近馳名，還是非常在意這本書的銷售，於是打了以下這樣的電報給出版社：「？」，意思是人們對這本書的評價如何？

不久出版社打了這樣的回電：「！」，表示這本書的銷售非常好，人們對其中精彩的內容非常驚訝！



三、頓號（、）標明語氣停

頓最短暫的符號，書寫時占一格。其運用方式

如下：

（一）用在並列連用的詞、語之間，例如：

1. 喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲，叫做七情。

（二）用在標示條列次序的文字之後，例如：

1. 「青年守則」的條文如下：

一、忠勇為愛國之本。

二、孝順為齊家之本。

……



四、分號（；）

1. 鯨是哺乳類，不是魚類；

蝙蝠也是哺乳類，不是鳥類。

2. 每個人的一生都會遭遇許多事，

有些是過眼雲煙，倏忽即逝；

有些是熱鐵烙膚，記憶長存；

有些像是飛鳥掠過天邊，漸去

漸遠。（洪醒夫〈紙船印

象〉）

3. 燕子去了，有再來的時候；

楊柳枯了，有再青的時候；

桃花謝了，有再開的時候。

（朱自清〈匆匆〉）





1. 體會他人的感受，能讓對方變得較心平氣和；

體諒他人的困難，會使有些問題迎刃而解。

2. 沒有見識，也要有知識；

沒有知識，也要有常識；

沒有常識，也要會看電視；

沒有看電視，也要逛夜市。

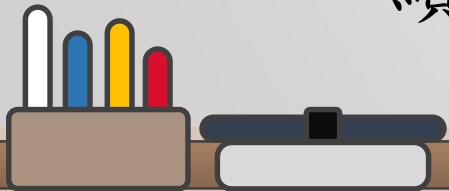
3. 勤勞能幫助農人，使他收穫

豐富；幫助工人，使他產品

精美；幫助商人，使他貨物

暢銷；幫助學生，使他成績

優良。



五、冒號（：）

一、總起下文

列舉人、事、物，例如：

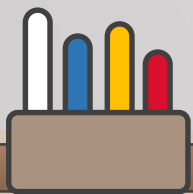
●泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就惹人厭了：好天時會塵土飛揚，雨天時便泥濘遍地。

我寫這封信只是想讓你知道：
●我很喜歡你這樣做。

二、提出引語，例如：

一位鞋店的老闆曾指著櫥窗裡一雙式樣毫不漂亮的鞋子說：

「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」



三、舉例說明上文，例如：

● 學生遇到問題時，解決的方法有很多，例如：請教老師、查閱參考書、上網找資料等。

● 人際交往日益頻繁，雖可利用其他方式，諸如：電話、電子信件等來溝通，但不如書信正式

四、書信稱呼底下，例如：

● 櫻櫻：

我最喜歡聽你跟琪琪在一起談學校裡的事。



◎冒號：「說」字後面，一般常被誤認為一律採用冒號（：）。其實並不是每個「說」字的後面都用冒號，要看它的位置而定，像在引語後就不能用冒號。例如：

1. 「我看倒有點像稿紙。」我說。

2. 「唉！」山伯說，「我真是個呆頭鵝！」



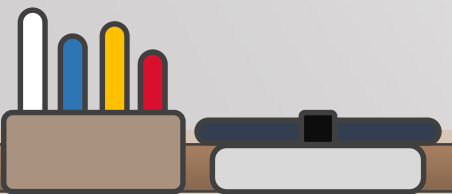
六、引號（「」或『』）

（一）用在引用語的前後，例如：

● 一位對圍棋十分感興趣的同學說：「啊，好像棋盤似的。」（宋晶宜〈雅量〉）

（二）用在特別強調的詞語前後，例如：

● 她們是有資格被稱之為「人物」的一群。（張騰蛟〈那默默的一群〉）



(三)如引用中又要引用，則使用雙引號（『』），兩種引號可交互使用，但不宜太過複雜。例如：

1. 老師說：「你們要記住 國父說的『青年要立志做大事，不要立志做大官』這句話。」

2. 問起認養一事，他笑說：「這是系上『愛的接力』。輪到我們學弟班跑第三棒。」

（張春榮〈接力〉）



小明突然問小花說我
喜歡什麼，我送她。

小明突然問小花說：
「她喜歡什麼，我送
她。」

小明突然問小花我喜歡
什麼，他要送我。



爸爸說我沒認真讀書，
要我用功點。

爸爸說：「你沒認真讀
書，你要用功點。」

爸爸說他好久沒運動了，
要我們陪他運動。

爸爸說：「我好久沒運動
了，你們要陪我運動。」



◎引號：一般而言，「引文」句尾的標點符號標在下引號內，但「引文」用作全句結構的一部分時，下引號前通常不加標點符號。例如：

陸放翁有一聯詩句：「傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼。」（一般情況）所謂忠恕，也就是「己立立人，己達達人」的意思。（「引文」用作句子結構的一部分）





夾注號
2分19秒

課P108



七、夾注號（甲式：（ ）

或乙式：———）用

來附加說明或解釋的符號

。書寫時，（ ）上下各

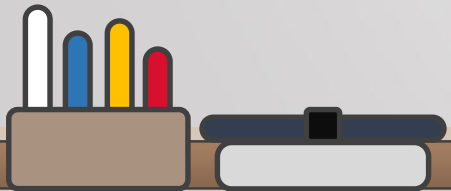
占一格，———則上

下各占兩格，前半不出現

在一行之末，後半不出現

在一行之首。其運用方式

如下：



(一)行文中純屬注釋上文的，
多半用（ ），例如：

1. 廣陵，揚州（今江蘇省
揚州市）的舊稱。（〈絕

句選〉「題解」）

2. 小弟弟和小妹妹也闔上眼
睛走向夢鄉了。（小妹妹
夢見她變做蝴蝶在大花園
裡忽東忽西地飛，小弟弟
夢見他變做一條魚在藍色
的大海裡游水。）（楊喚

〈夏夜〉）



(二)行文中為補充說明，而文
氣可以聯貫的，多半用

——，例如：

1. 我們一時一刻的需要，都
有無量數的勞動者——無
論是勞心或勞力——辛辛
苦苦地來供給，而我們坐
享其福。（何仲英〈享福
與吃苦〉）

◎文氣：文章中的氣勢。

◎坐享：不出力而獲利。



2. 自己的生活，無論食、衣、住、行，一切都要照著新生活的六項原則——整齊、清潔、簡單、樸素、迅速、確實——切實做到。

（蔣中正）〈我們的校訓〉



八、問號（？）標明疑問性

質的符號。用在表示懷疑、發問、反問語氣的句尾，或用來表示歷史人物生死或事件始末之時間不詳，書寫時占一格。例如：

1. 就以「人」來說，又何嘗不是如此？（宋晶宜〈雅量〉）



2. 那麼用功的學生，會考不

上學校？

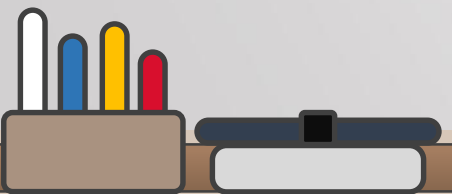
3. 誰說我生氣了？

4. 顏之推（西元五三一）

？）字介，北朝齊臨沂

人。博覽群書，詞情典麗

。著有《顏氏家訓》。



九、驚嘆號（！）標明感嘆

語氣及加重語氣的詞、語、句之後的符號，書

寫時占一格。例如：

1. 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。（楊喚〈

夏夜〉）

2. 唉呀！這個人的膽子好大
喲！



3. 老天爺！明天千萬不要下

雨啊！

4. 少壯不努力，老大徒傷悲

！





破折號
2分27秒

十、破折號（——）標明語

意轉變、聲音延續，或在行文中補充說明的符號，書寫時占兩格。其運用方式如下：

◎破折號：破折號與夾注號的不同在於，破折號所引出的補充說明是正文的一部分，而夾注號裡的補充說明則純為注釋，不屬正文。



(一) 語意轉變，例如：

1. 人總會去尋求自己喜歡的事物，每個人的看法或觀點不同，並沒有什麼關係，重要的是——人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量。



(二)聲音延續，例如：

1. 鳴，火車慢慢起動了

。

2. 叭叭叭，街

道上的汽車喇叭聲響個不

停。

(三)用於行文中補充說明某詞

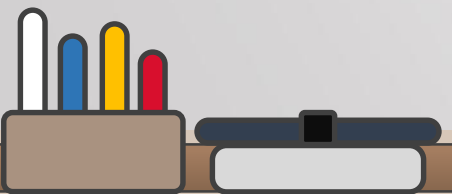
語，而此說明後文氣需要

停頓，例如：



1. 小時候外婆家種了一大片的小米園，由家裡到工作的地方大約有二個小時的步程，那個地方我們稱為「工作地」——為一個部落共有、耕作的地方。（亞榮隆·撒可努〈小米的故事〉）
2. 四季——春、夏、秋、冬。

●另用於歇後語的「引言」和「說明」之間，如：十五個吊桶——七上八下。



1.而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

2.曹操的戰艦——首尾相連。

3.於是人人都成了一個差不多先生。——然而中國從此就成了一個懶人國了。



十一、刪節號（……）表示

有所刪簡省略，或表示語句斷斷續續的符號。書寫時占兩格，每格中書寫三點。其運用方式如下：

(一)用在節略原文，例如：

●我每次讀到張繼的〈楓橋夜泊〉：「月落烏啼霜滿天，……」便有一種難以言說的孤寂感受湧上心頭。



(二)用在語句未完、意思未盡

時，例如：

1. 臺灣外圍有許多島嶼，如

：澎湖、綠島、蘭嶼、小

琉球……

2. 一隻、兩隻……，無論幾

隻聚在一起，牠們都是相

親的，和睦的。（司馬中

原〈火鷗鴿鳥〉）

◎島嶼：四周被水圍繞的小面積陸地。形成的方式有陸地隆起、沉沒或堆積。



(三)用在語句斷斷續續、吞吞

吐吐時，例如：

●警察追了幾百公尺，終於
捉住那個偷皮包的嫌疑犯
，當警察問他是不是偷了
那個紅皮包時，他上氣不
接下氣的說：「我……我
……是什麼樣的……的人
，怎麼可……可能……做
出這……這……種事呢？
不……不信……你搜啊！
ㄟ

「



十二、書名號（甲式：~~~~~

或乙式：《》、〈〉

）標明書名、篇名及報章、雜誌、歌曲、影劇、圖表、文件、字畫等名稱的符號。

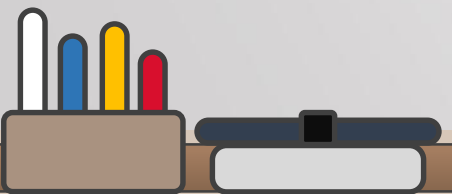
《》多用於書名，〈

〉多用於篇名。書寫

時，~~~~~ 直行標在書

名左邊，橫行標在書

名之下；《》、〈



〈則直行標在書名
上下，橫行標在書名
前後，每一種符號前
半後半各占行中一格
，前半不出現在一行
之末，後半不出現在
一行之首。例如：



1. 楊喚全集／《楊喚全集》

（書名）

2. 雅量／〈雅量〉（篇名）

3. 中國時報／《中國時報》

（報章）

4. 國文天地／《國文天地》

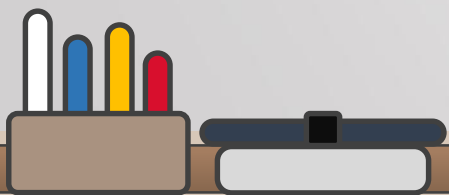
（雜誌）

5. 一眼瞬間／〈一眼瞬間〉

（歌曲）

6. 超級星光大道／《超級星

光大道》（影劇）



7. 清明上河圖／清明上河

圖
〈字畫〉

／清明上河



十三、專名號（——）標明

人名、族名、國名、地名、朝代名、機構名等專有名詞的符號。書寫時，直行標在專名左邊，橫行標在專名之下。例如：



1. 李白，字太白，號青蓮居士。（人名）

2. 他是排灣族人。（族名）

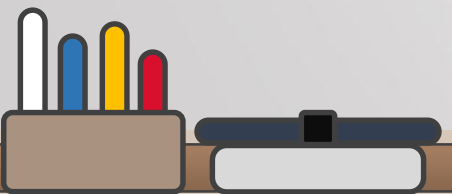
3. 中華民國（國名）

4. 故人西辭黃鶴樓，煙花三

月下揚州。（地名）

5. 唐代（朝代名）

6. 教育部（機構名）



十四、間隔號（·）用於書

名號乙式書名與篇章
卷名之間、套書與單
本書名之間，或原住
民、外國人名與姓氏
之間的符號，書寫時
占一格。例如：



1. 《論語·子路》

2. 《青少年文庫·傲慢與偏

見》

3. 亞榮隆·撒可努

4. 海倫·凱勒



十五、連接號（甲式：—或

乙式：～）用來連接

時空起止或數量多寡

等的符號，書寫時占

一格。例如：

1. 李白享年六十二歲（西元七

〇一—七六二）／李白享年

六十二歲（西元七〇一～七

六二）

2. 那簍^{カヌ}黃魚每條重約 1—1.6 公

斤／那簍黃魚每條重約 1～

1.6 公斤。





應用練習

一、標點練習：請在下列的

（ ）中，填入適當的標

點符號。

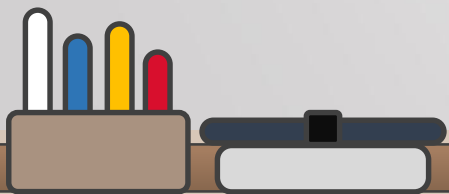
1. 每天（ ， ）天剛亮時（

， ）我母親便把我喊醒

（ ， ）叫我披衣坐起（

（ ． ）（胡適）母親的教誨

（ ）





應用練習

2. 圖書館擺滿了各類書籍（

：文學（、）哲學（

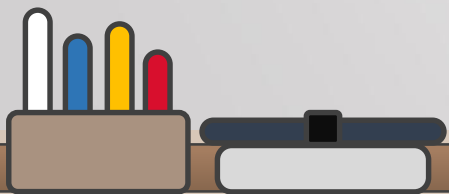
、）科學（，）應有盡

有（。）其中我最喜歡

丹（。）布朗的著作（

《達文西密碼》（《

。





應用練習

3. 有了它（，）就能扭轉
時局（；）有了它（，
）就能反敗為勝（；）
有了它（，）就能散發
光和熱（——）它就是豪
氣。





應用練習

4. 老師說（：）（）（「）

各位同學啊（！）（孔子

說（：）（「）（人而

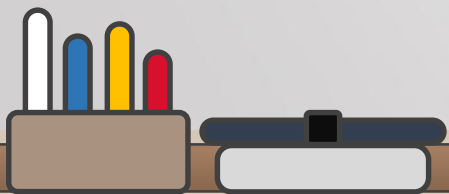
無信（，）（不知其可（

。）（「）你們答應老

師的事（，）（怎麼這麼

快就忘了呢（？）（（

「）





應用練習

5. 明天小考的範圍是課本第

46 () 55 頁，《論語

() 學而》中的篇章

。

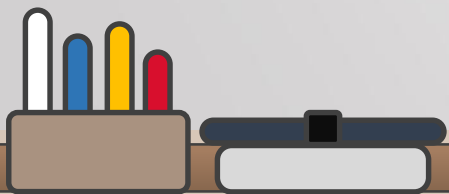




應用練習



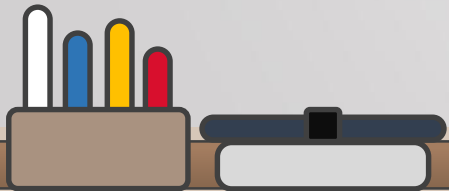
二、慎思明辨：正確的使用標點符號能避免誤讀和誤解，下列各題也都與此有關，請你仔細閱讀後，依據題意，選出最正確的答案。




應用練習

(B) 1. 老王因住家離車站很近，很多過往行人常在其屋角隨地小便，讓他苦不堪言。於是他立了一個告示牌，上寫著：「過往行人等不得在此小便」，結果情況並沒有改善，因他忘了加標點。如果你替他加上標點，下列何者才符合他的本意？

(A) 過往行人，等不得在此，小便 (B) 過往行人等，不得在此小便 (C) 過往行人等，不！得在此小便 (D) 過往行人等不得，在此小便。




應用練習

(B)

2.

有個刻薄的老闆雇請工人訂

可也

約時，寫明待遇是：「無魚

肉也可無雞鴨也可清茶淡飯

不可少薪水也不要。」請問

下列哪一個選項最符合刻薄

老闆的意思？ (A)無魚，

肉也可；無雞，鴨也可。清

茶淡飯不可少，薪水也不要。

(B)無魚肉也可，無雞鴨也

可，清茶淡飯不可少，薪水

也不要。 (C)無魚，肉也

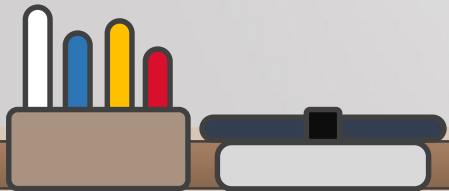
可；無雞，鴨也可。清茶淡

飯不可，少薪水也不要。

(D)無魚肉也可，無雞鴨也

可；清茶淡飯不可，少薪水

也不要。



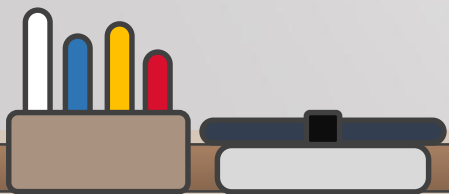


應用練習

◎苦不堪言：痛苦得無法用言語來形容。

◎刻薄：苛刻嚴峻。

◎待遇：工作的報酬。指薪俸。





應用練習

二、請為下列文章加上標點符號。

點一盞生命的燈

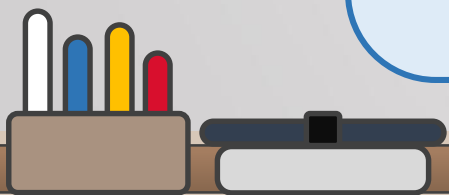
有一次，和朋友到一家茶藝館喝茶。茶藝館展示了許多燈具，有些是仿古的（，）有些十分現代（，）製作頗為精巧，朋友讚嘆說

（
└
）

（
：
）

（
└
）

好漂亮的燈。





應用練習

可惜燈裡沒有油（，）
也未接上電源（，）只能當
成裝飾品。燈（，）要燃亮
，才能成其為燈。燈（，）
要點在暗處，放在高處，光
才能照射得又廣又深遠。沒
有人在大太陽底下點燈
（，）也沒有人把點著的燈
放在斗櫃裡（○）
生命的燈也是這樣，你
要時時留意，





應用練習

你的燈還有沒有油（？）有
沒有接上電源（？）能不能
發光（？）不要讓你的燈熄
了，不要讓你的燈成為一項
裝飾品。

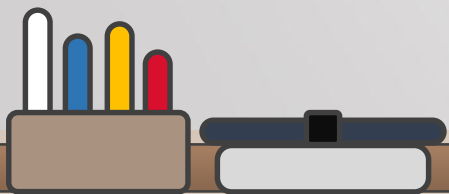
正如海倫（．）凱勒女士所
說的（：）（┐）也請把你
的燈提高些（，）好照亮不
幸的人！（┐）

（選自杏林子心靈品管）





三、文句中的標點符號有時
會因位置不同而產生不
同的文意。請仔細閱讀
下列題目後，依照各題
指示找出最適合的答案
，在欄中打✓。





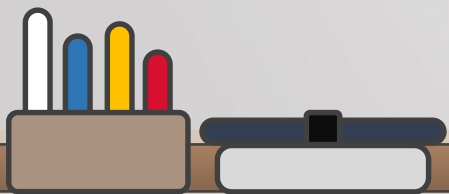
應用練習

1 有塊招牌上寫：「過往人等不得於此丟垃圾」，小葵、妙妙、阿慶三人各自加上逗號，請問誰的標點方式表達出禁止倒垃圾的意思？



應用練習

題目	答案
(1) 小葵說：「過往人，等不得，於此丟垃圾。」	
(2) 妙妙說：「過往人等，不得於此，丟垃圾。」	✓
(3) 阿慶說：「過往人等，不得於此丟垃圾。」	✓



習作

一、標點練功房

請將正確的答案填入

（ ）中。

（**C**）1. 用在翻譯成中文的外

國人名和姓之間的標

點符號是什麼？

（A）頓號 （B）專

名號 （C）間隔號

（D）逗號。

習作

(B) 2. 標明語氣停頓最短暫的標點符號是什麼？

(A) 冒號 (B) 頓號

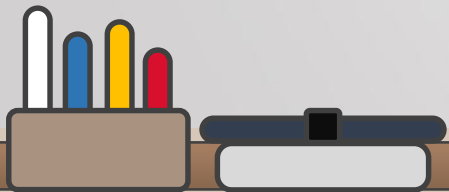
(C) 逗號 (D) 句號。

(A) 3. 表示節略原文，或語句未完、意思未盡的標點符號是什麼？

(A) 刪節號 (B) 破

折號 (C) 專名號

(D) 書名號。



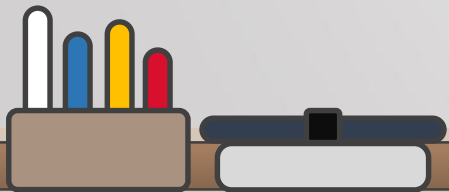
習作

(C) 4. 「國家圖書館」應加上什麼標點符號？

(A) 書名號 (B) 破折號
(C) 專名號 (D) 刪節號。

(A) 5. 若要幫「少年小樹之歌」一書標上標點符號，應使用下列何者？

(A) 《 》
(B) ^ ^
(C) |
(D) () 。



習作

二、標點闖通關

(一) 請將正確的標點符號填入

() 中。

1. 朱熹說 () () () 讀書

有三到 () () 心到 () ()

眼到 () () 口到 () ()

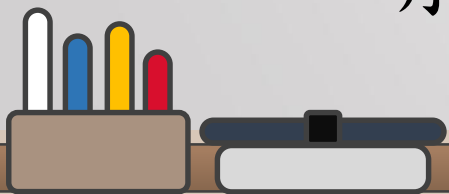
……三到之中，心到最急

() () () ()



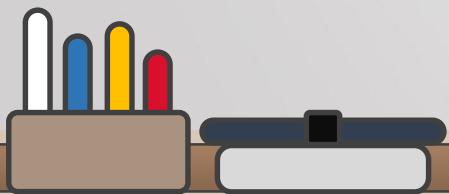
習作

2. 濃綠的柳枝後面（，）
襯景是變換的（：）有
時是澄藍（，）那是晴
空（；）有時是乳白（
，）那是雲朵（；）有
時是金黃的長針（，）
那是陽光（；）有時是
銀白的細絲（，）那是
月色（。）柳枝與柳葉
（，）似乎在時間上沒有



習作

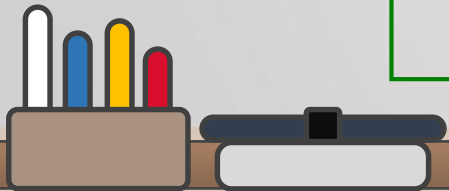
多少的變換（，）在空
間上沒有多少位移。（陳
之藩〈垂柳〉）



習作

(二)請閱讀下文，並在（ ）
中填入適當的標點符號。

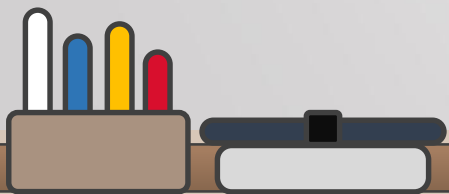
買奶粉的人有三種（
：）第一種人以品質好壞為
標準（，）第二種人以價格
高低為標準（，）第三種人
以贈品為標準（。○）您是哪
一種人（？）如果您是第二
種人（，）我們祝您發財（



習作

；）如果您是第三種人（，
）我們祝您幸運（；）如果
您是第一種人（，）我們將
向您推薦○○奶粉（○）

——奶粉廣告

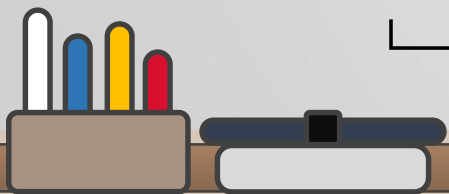


習作

三、標點遊藝場

讀完下列具有生活性和趣味性的短文後，請根據文意，將正確的答案填入（ ）中。

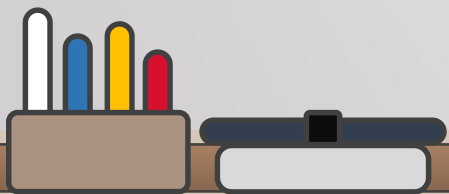
1. 有一天，小明的爸爸問小明：「書看完了嗎？」小明說：「我看完了。」爸爸說：「好乖！」隔天小明考了個零分回來，爸爸說：「你不是很有信心嗎？」



習作

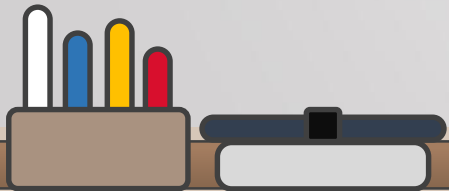
小明說：「我是說我看完了」。請問，小明說「我看完了」這句話，要如何加標點才能正確表達他的原意？

↓
(我看，完了！)



習作

2. 小英很想要一支手機，她寫了一張紙條給媽媽：「媽媽，我要買現在最流行的智慧型手機好嗎？」媽媽在紙條上回覆：「妳這次的國語文競賽，至少要表現得跟上次一樣才行。不要比上次好」。小英看到「不要比上次好」便笑了出來。請問，媽媽說

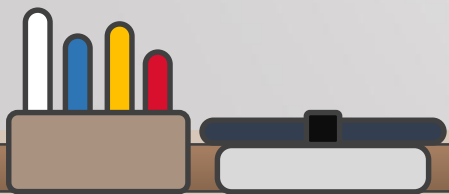


習作

「不要比上次好」這句話，要如何加標點才能正確表達媽媽的原意？



（不，要比上次好！）



課文補充資料

● 書名號的其他用法

1. 詞牌、曲牌名

(1) 醜奴兒／〈醜奴兒〉

(詞牌名)

(2) 天淨沙／〈天淨沙〉

(曲牌名)

2. 電影名

● 冰雪奇緣／《冰雪奇緣》

3. 舞臺劇名

● 寶島一村／《寶島一村》





4. 電子報名

● 教育部電子報／《教育部
電子報》

5. 圖表名

● 中華民國地圖／《中華民
國地圖》

6. 文件名

● 民法／《民法》

END





課文補充資料

● 專名號的其他用法

1. 路線名

(1) 中山高速公路

(2) 南京東路

2. 學派名

(1) 竟陵派

(2) 桐城派

3. 建築名

(1) 石門水庫

(2) 龍山寺





(3) 迪士尼樂園

4. 山川、湖泊

(1) 阿里山

(2) 濁水溪



END

