

112 學年度彰化縣東和學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	郭葳	任教 年級	三~ 六	任教領 域/科目	英語
授課教師	陳淑玟	任教 年級	四	任教領 域/科目	國語、數學、 音樂
教學單元	動人的樂聲	教學單元		2-1 小牛不見了	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 10 月 17 日 15：15 至 15：55		地點	四年甲班	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	112 年 10 月 24 日 15：15 至 15：55		地點	四年甲班	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1-II-7 能創作簡短的表演。 E-II-2 簡易節奏樂器，曲調樂器的基礎演奏技巧。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 1. 學生曾經聽過、學過、唱過與動物有關的曲子。 2. 引導學生感受八分音符與十六分音符的差異。 3. 學生特性:遵守上課規矩、上課專心，並踴躍分享。					
三、教師教學預定流程與策略： 播放動物的聲音與動物叫聲速度的快慢，請學生分享聽過的動物聲音。 ・ 播放(小牛不見了)歌曲讓學生感受八分音符與十六分音符的時值。 ・ 認識樂譜上的十六分音符與八分音符有何差異。 ・ 介紹新樂器:空靈鼓→鼓的構造、鼓面音階位置、示範如何演奏。 ・ 播放空靈鼓演奏的影片。					

- 示範如何控制打擊力道和位置，讓學生感受差異。
- 請學生練習打擊。
- 讓學生發表自創的樂曲。
- 老師歸納優缺點。

四、學生學習策略或方法：

1. 反覆練習:練習打擊
2. 組織:發表自創曲

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

實作評量：過程中能認真打擊，且之後能進行自創曲演奏

六、觀察工具(可複選)：

- ☒ 表 2-1、觀察紀錄表
 ☐ 表 2-2、軼事紀錄表
☐ 表 2-3、語言流動量化分析表
 ☐ 表 2-4、在工作中量化分析表
☐ 表 2-5、教師移動量化分析表
☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
☐ 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年 10 月 27 日 15：15 至 15：55

地點：四甲教室

112 學年度彰化縣東和學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>郭葳</u>	任教 年級	三～六	任教領 域/科目	<u>英語</u>	
授課教師	<u>陳淑玫</u>	任教 年級	三～六	任教領 域/科目	<u>國語、數學、 音樂</u>	
教學單元	動人的樂聲	教學節次		共 8 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 10 月 24 日 15:15 至 15:55		地點	<u>四甲教室</u>		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師詢問學生你聽過動物的聲音有哪些？多數學生踴躍回答 A-2-2 播放小牛不見了曲子，說明小羊和母雞的叫聲是十六分音符。老師列舉小牛叫聲是八分音符。 A-2-3 請學生用八分音符和十六分音符模仿動物叫聲。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師播放不同動物叫聲，再請學生發表自己聽過的動物叫聲。 A-3-3 學生討論時老師來回巡視，巡視時給予建議並鼓勵內向害羞及不參與的學生加入討論。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓			
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		讓學生分組進行討論，看看學生是否能記得十六分音符和八分音符。 A-4-2 在進行討論活動時，有學生分享自己聽過很特別的動物叫聲並請學生模仿， A-4-3 教師請學生分享利用動物叫聲創作歌曲。*請學生說一說除了利用音符模仿動物叫聲外，還可以用什麼樂器表現出十六分音符和八分音符的節奏？			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-1-1 事先提醒學生：回答問題或發表之前要先舉手，同學分享時需尊重同學。 B-1-2 學生舉手回應教師的提問，教師以榮譽制度畫蘋果或給獎勵卡方式獎勵學生。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） * B-2-2 在練習演奏時，有學生不小心將鼓掉到地上，鼓面有點凹陷及掉漆學生很害怕及緊張，怕老師責罵，教師以溫和的態度對學生說：「不要緊張，上課要專心且小心一點就好了！」來安撫學生，緩和學生的情緒。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

112 學年度彰化縣東和學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>郭葳</u>	任教 年級	三~六	任教領 域/科目	<u>英語</u>
授課教師	<u>陳淑玟</u>	任教 年級	三~六	任教領 域/科目	<u>國語、數學、 音樂</u>
教學單元	動人的樂聲	教學節次		共 8 節 本次教學為第 2 節	
回饋會談日期及時間	112 年 10 月 27 日 15:15 至 15:55		地點	<u>四甲教室</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 教師教材準備完善、教學生動與學生互動佳，上課氣氛和樂融洽。 2. 課堂以畫蘋果、口頭鼓勵及給學生獎勵卡的方式獎勵參與以及發表的學生，榮譽制度有助於增強學生的學習。 3. 當學生上課或分組討論在聊天時，能隨時從旁提醒學生要專心，讓學生相互學習與觀摩。 4. 班上有些同學太好奇桌上的新樂器，導致情緒太興奮。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： ※1. 教師可能怕課程進度來不及上完，急著講解課程內容說話速度較快，因此導致某些學生無法理解課程內容。 2. 學生自由創作時間太短，建議可規範只創作八小節即可，學生完成度也會比較高。					

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
增加的專業知識	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	參加藝文與音樂相關研習	無	
控制班級秩序	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	透過同仁之間的分享學習掌握班級秩序及進度	資深教師 蕭佩宜	
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- (1)能以空靈鼓(流行樂器)融入教學，擴展學生對樂器的認識。
- (2)讓學生有機會自創曲子，將十六分音符和八分音符的概念與生活經驗結合。

五、自我省思檢討與改進

在多數學生沒有接觸過樂器與具備音樂知識的基礎下，教學者在教學過程中能注意到學生個別差異及學生的需求與對音樂的素養由淺入深循序漸進引導學生學習。美中不足的是學生對空靈鼓這個樂器較陌生，教師應該先花時間介紹樂器並讓學生了解樂器的特性、構造及演奏方式，並欣賞他人的演奏，或讓學生先體驗接觸這個樂器讓學生感受空靈鼓音樂之美而不是急著教學或展現學習成效，這是教學者需要改進之處。

課堂觀察(1)



課堂觀察(2)

