

# 112學年度鹿東國小公開授課教案

領域/科目	國語	設計者	賴姿婷
實施年級	一上	教學時間	120分鐘
名稱	第一課〈魔法文字〉		

## 設計依據

學習重點	學習表現	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	總綱與領綱之核心素養  ●A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	學習內容	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	
融入議題與其實質內涵		<ul style="list-style-type: none"> <li>●多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>●閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</li> </ul>	
與其他領域/科目的連結		無	
教材來源		●南一版國語一上(第一冊)第壹單元第一課	
教學設備/資源		<ul style="list-style-type: none"> <li>●課本、習作</li> <li>●電子書</li> </ul>	
學習目標			
認知：			

1. 能了解古人利用事物的特徵創造文字。

2. 利用簡單的造字原理，認識國字。

技能：

1. 專心聆聽「引起動機」的故事及老師的提問，並聆聽他人的發表。

2. 能閱讀圖像，找出圖中訊息。

3. 應用注音符號，輔助學習本課生字。

4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。

5. 能透過圖像，認識語詞。

情意：

1. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。

2. 了解文字的起源，體認中華文化的價值。

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p><b>壹、聆聽和圖像觀察（40分鐘）</b></p> <p><b>【活動1-1】引起動機</b></p> <p>※聆聽故事—文字怎麼來的</p> <p>1. 教師播放課文中的「文字怎麼來的」音檔，請學生安靜的聆聽。</p> <p>2. 教師依據聆聽內容提問：</p> <p>(1)在文字被發明以前，人們是怎麼記錄事情的？（在繩子上打大結、小結，代表發生了大事、小事。）</p> <p>(2)這樣記錄事情有什麼壞處？（因為繩結只有大小的分別，所以沒辦法把事情仔細的記下來，時間久了，每個繩結所代表的意思就被忘記了。）</p> <p>(3)後來，人們是怎麼創造文字的呢？（依照每樣事物的模樣畫出圖形，大家看到這個符號就知道它所代表的意思。）</p> <p><b>【活動1-2】文字捉迷藏</b></p> <p>1. 教師先詢問學生是否玩過「捉迷藏」，並請玩過的學生說一說玩法。</p> <p>2. 教師在黑板上展示「日、月、山、水、木、人、手、門」的象形文字。</p> <p>3. 教師請學生不要掀開書中的翻頁，並說明：這一課我們要和文字玩捉迷藏，我們是鬼，文字躲在P14~15的圖畫中，小朋友必須仔細的觀察，張大眼睛找一找，看看「日、月、山、木、水、人、手、門」（指黑板上的象形文字）躲在哪裡呢？</p> <p>4. 學生舉手發言觀察的結果。教師再請學生掀開翻頁，確認自己是否找到它們了。若學生找到的「人」不是翻頁的地方也沒關係，但可以請學生看一看圖中有沒有哪一個人的樣子更像「人」的象形文字。</p> <p>5. 教師引導學生回想在聆聽故事中，有提到文字是依據事物的模樣畫出來的。請學生看這些象形文字和圖像有哪些相同的地方。</p>	10	●安靜聆聽、 口語發表。
<p><b>【活動1-3】文字長大了</b></p> <p>1. 教師請小朋友想一想自己3歲的時候和現在是不是有一些不一樣。</p> <p>2. 教師說明文字也會長大，從出生到現在，經過好久，也長大了，雖然有點不一樣，但還是跟原來的樣子有一點像。</p> <p>3. 保留黑板上的象形文字，再展示「日、月、山、水、木、人、手、門」</p>	20	●口語發表、 實際操作。
	10	●口語發表、 實際操作。

<p>的楷體，請學生想一想，這些象形文字長大後會變成哪個字。</p> <p>4. 學生發表後，教師歸納。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共 3 節～</p> <p><b>貳、識字教學 (40 分鐘)</b></p> <p><b>【活動 2-1】文字的變化</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師在黑板上展示「日、月、山、水、木、人、手、門」的圖像、象形文字、楷體。</li> <li>請學生分組討論，排出這些字的演變過程。</li> <li>學生發表後，全班共同檢視是否正確。</li> </ol> <p><b>【活動 2-2】生字教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生複習基本筆畫「豎、橫、撇、捺、橫折、橫撇、豎撇、橫折鈎、豎折、彎鈎」。教師念出筆畫名稱，請學生書空寫出來。</li> <li>教師請學生跟著加油小站第三欄的紅字上的數字和虛線，描摹國字。讓學生描紅練習後，再拿出「生字小白板」練習寫字。</li> <li>教師提醒寫字的要點。</li> </ol> <p><b>【活動 2-3】我最美</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生從本課生字中挑一個覺得自己寫得最好看的字，寫在小白板上。</li> <li>讓學生輪流上臺展示，教師給予讚美。</li> </ol> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共 3 節～</p> <p><b>參、語詞教學 (40 分鐘)</b></p> <p><b>生字複習：</b>教師請學生書空練習本課生字。</p> <p><b>【活動 3-1】文字變語詞</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生看課本「加油小站」每個字最下欄的圖片，再念出語詞。</li> <li>請學生想一想什麼時候或在什麼地方會看到這些語詞。 ●日出、月曆、山洞、木頭、水池、美人魚、手錶、門牙。</li> <li>各組針對每個語詞皆須發表看法，教師再歸納整理。</li> </ol> <p><b>【活動 3-2】語詞躲貓貓</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生觀察課本加油小站的背景圖，跟學生說有幾個跟生字有關的語詞變身成圖躲在裡面，請把它們找出來。</li> <li>教師請學生動動腦，想一想自己還知道哪些語詞和這些字有關。</li> <li>學生寫在生字小白板上發表。</li> </ol> <p><b>【活動 3-3】習作指導</b></p> <p><b>看圖寫國字</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習重點：正確寫出本課生字。</li> <li>指導方法： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)教師引導學生利閱讀圖片，說一說圖片中有哪些東西。</li> <li>(2)教師指導學生在作答框中寫上本課所學到的生字。</li> </ul> </li> </ol>		<p>10 ● 實際操作、口語發表。</p> <p>25 ● 實際操作。</p> <p>5 ● 實際操作。</p> <p>5 ● 實際操作</p> <p>15 ● 實際操作、 ● 實際操作、 口語發表。</p> <p>10 ● 口語發表。</p> <p>10 ● 習作記錄。</p>
--	--	---

～第三節結束/共3節～

參考資料	<p>※參考書目：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●水墨漢字繪本套書（共四冊） 作者：保冬妮 繪者：朱瑩 小樹文化 二〇一六年七月一日</li><li>●我的第一本：漢字故事 作者：陳廣濤 幼福出版 二〇一六年十二月一日</li><li>●這些字，原來都有關係（一）天地動植物篇 作者：邱昭瑜 華文精典 二〇一六年四月二十五日</li></ul>
------	--