

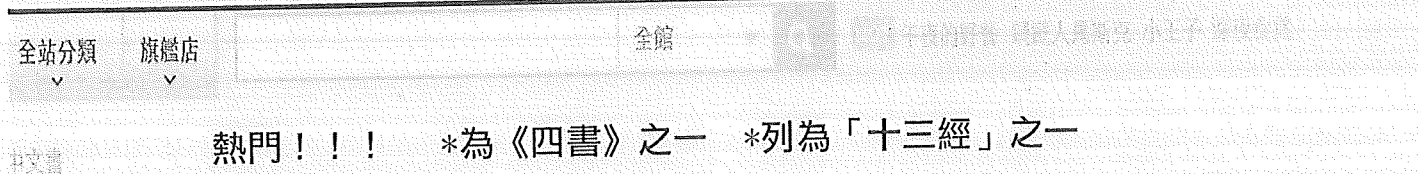
孔子		人生階段
(至聖先師、萬世師表)		1.刻苦求學 「吾少也賤，故多能鄙事。」
身高：180公分  公分	2.開始設教 教育理念：因材施教、有教無類（平民教育興起）。	3.出仕魯國 任中都宰（地方首長）、大司寇（掌司法行政）、代理卿相，輔佐魯君。
	4.周遊列國 (魯→衛→曹→宋→陳→蔡→陳→衛→魯) 抱持「仁政」、「德政」。	
	5.刪修六經（有「系統的」整理中國古代文獻） 刪《詩》、《書》，訂《禮》、《樂》，贊《周易》，作《春秋》。兒子孔鯉、弟子顏回、子路相繼過世。	
	>長相奇特 1.「生而首上圩頂，故因名曰丘云」 2.「長九尺六寸，俗謂長人而異之。」	

★ 補 充 ： 儒 家 聖 賢 稱 號 ★

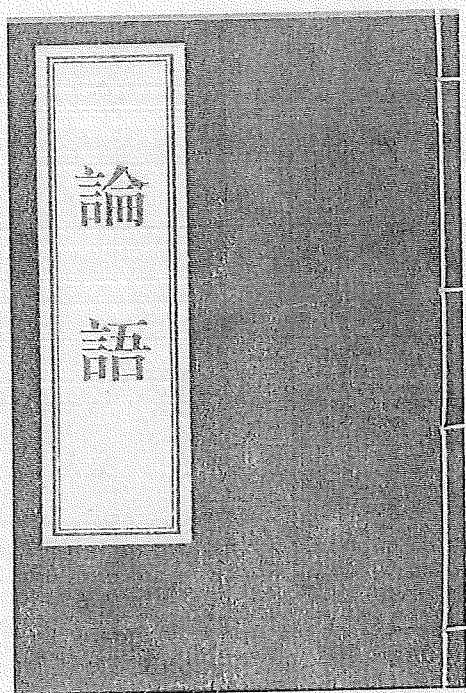
稱 號	人 物	事 蹟
至聖	孔子	儒家思想的代表人物，也是中國傑出的思想家、教育家，開創私人講學風氣，樹立了不朽的良師典範。
亞聖	孟子	畢生闡揚孔子思想，主張「信善」學說，並奔走各國，勸導諸侯施行仁政。
復聖	顏回	字子淵，一作顏淵，春秋時代魯國人。是孔子的得意弟子，以德行見稱。自漢代起，被列為七十二賢之首，此後歷朝君王加封，不斷追加謚號。
宗聖	曾參 (曾子)	字子輿，春秋時代魯國人。為孔子學生，勤奮好學，事親至孝，重視修身與省思，積極推行儒家主張。著述《大學》、《孝經》等。
述聖	孔伋 (子思)	為孔鯉之子、孔子之孫，戰國時代魯國人。受學於曾參，孟子為其再傳弟子之一，故於儒學的傳承上有很重要的地位。

動動腦

一、身為網路書店管理者的你，以下是有關《論語》的介紹，但資料有些缺失，請你幫忙補齊：



中文書>儒家重要典籍>商品介紹



◇編者：孔子弟子與再傳弟子

◇體裁：語錄體（記言）

◇內容：孔子與弟子及時人應答的言論紀錄

◇篇章：全書 20 篇（各篇取首章開頭二~三字作為篇名，篇名與內容無關）

◇特色：形式短小，言簡意賅

★

補

充

★

1.南宋 朱熹將《論語》《孟子》《大學》《中庸》合為《四書》。

2.十三經：《詩經》、《尚書》、《周易》、《禮記》、《周禮》、《儀禮》、
《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》《論語》《孝經》《爾雅》《孟子》

3.論語篇章：「起於學而，終於堯曰」

<學而><為政><八佾><里仁><公冶長><雍也><述而><泰伯><子罕><鄉黨>
<先進><顏淵><子路><憲問><衛靈公><季氏><陽貨><微子><子張><堯曰>

一、名師出高徒：孔門「四科十哲」

科目	姓 名	簡 介
德行	顏淵 (顏回) (字子淵)	是孔子最得意的弟子，相當好學且非常尊重孔子。他的生活極為窮困，但依然安貧樂道。不遷怒他人，不會重複犯錯。但他卻不幸早死，令孔子悲慟欲絕。
	閔子騫 (閔損)	☆太平御覽引孝子傳：「閔子騫事親孝，後母生二子，衣之絮，衣騫以蘆花。父察之欲出後母，騫曰：『母在一子寒，母去三子單。』」遂不出。其母亦化而慈。」
	冉伯牛 (冉耕)	冉伯牛自拜孔子為師以來，一直好學不倦，事事以仁恕為準則，嚴格要求自己。但隨孔子周遊列國返魯後不久，卻得了惡疾（痲瘋病），從此一病不起。將死之前，孔子去探望他，感嘆這麼好的人居然染上這種疾病。
	仲弓 (冉雍)	為人敦厚、氣度寬宏，雖然出身不佳，但孔子認為他資質相當優秀。仲弓擔任魯國季氏的總管時，曾問政於孔子，孔子教他辦事須從大體著想，多多舉用賢才。
言語	宰我 (宰予) (字子我)	能言善辯，常被孔子派遣出使各國，且都能適當的宣揚孔子之教，可謂貢獻良多。 ☆論語 公治長：「宰予晝寢。子曰：『朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也，於予與何誅！』」
	子貢 (端木賜)	善於經商，家境富有，是春秋時代著名的富商。曾任魯國、衛國之相，口才很好，善於外交，曾在諸國間進行遊說，使吳國攻打齊國，進而保全了魯國。孔子死後，子貢守喪長達六年，可見師生情深。 ☆論語 先進：「賜不受命，而貨殖焉，億則屢中。」
政事	冉有 (冉求) (字子有)	個性謙退，孔子曾說：「求也退，故進之。」曾為季氏宰，為季氏聚斂民財，孔子駁斥他，勸其他弟子鳴鼓而攻之。
	季路 (仲由) (字子路)	家境清寒，事親至孝，性格直率，好勇力。孔子每有問，他必先答；孔子有錯，也只有他敢直言進諫。孔子了解其為人，對他評價很高。子路一生忠於孔子，助孔子隳三都，又隨同周遊列國，最後任衛，卻於 63 歲時遇衛國內訌遭殺害身亡。
文學	子游 (言偃)	長於禮，尤以文學著稱。曾在魯國做官，出任武城的邑宰，極力推行禮樂教化，境內到處有弦歌之聲，孔子對此表示讚賞。
	子夏 (卜商) (字子夏)	為學時常有獨到見解。繼孔子後，系統傳授儒家經典的第一人，對儒家文獻的流傳和學術思想發展貢獻極大。 ☆史記 仲尼弟子列傳：「孔子既歿，子夏居西河教授，為魏文侯師。其子死，哭之失明。」

⇒第一則：一個人可以從學習中得到喜悅與快樂，並養成君子的風度。

1) 請將第一則文本整理並填答 並 從參考答案中選出相近意思：

為學的「方法」： 時常溫習	為學的「樂趣」： 與志同道合的朋友切磋琢磨	為學的「態度」： 不會因為別人不知道我的才學而生氣
學而時習之， 不亦說乎？	有朋自遠方來， 不亦樂乎？	人不知而不慍， 不亦君子乎？
意思近於		
學如不及，猶恐失之	君子以文會友，以友輔仁	君子病無能焉， 不病人之不已知也 不患人之不已知，患不知人也

◇參考答案：

君子以文會友，以友輔仁 / 學如不及，猶恐失之 / 君子病無能焉，不病人之不已知也

⇒第二則：說明任何人皆可以為師，重要的是選擇(取人之長，補己之短)的工夫。

1) 將「三人行，必有我師焉」「擇其善者而從之」「其不善者而改之」放入句式：

理由（因為…）	結論（所以…）
擇其善者而從之 其不善者而改之	三人行，必有我師焉
意思近於	
見賢思齊焉，見不賢而內自省也	聖人無常師、不恥下問

◇參考答案：

聖人無常師/見賢思齊焉，見不賢而內自省也/不恥下問

⇒ 第三則：說明「恕道」是可以終身奉行的做人準則。

1) 孔子認為可終身行之的「一言」是什麼？他是如何解釋的？

可終身行之的「一言」	孔子的解釋
恕	己所不欲，勿施於人

⇒ 第一、二、三則皆出現「之」字，請試著根據上下文可判斷其字義為：

句子	詞性	字義
學而時習「之」	代詞	它，指已經學到的內容
擇其善者而從「之」		它，指他人的長處
其不善者而改「之」		它，指他人的短處
有一言而可以終身行「之」者乎		它，指「一言」

❖ 補充「而」

句子	詞性	字義
學「而」時習之，不亦說乎	連詞	「並且」（表示遞進關係）或「然後」（表示時間或動作的承接）
人不知「而」不慍		卻（表示轉折關係）
擇其善者「而」從之		表示時間或動作的承接，在此可譯為「然後」或「就」
有一言「而」可以終身行之者乎		X

❖ 補充「其」

句子	詞性	字義
擇「其」善者而從之， 「其」不善者而改之。	代詞	他、他們。用於第三人稱，在此為他們(的)，指「三人行」中的「三人」(的)
「其」恕乎	助詞	表示猜測的語氣，相當於白話的「可能」、「大概」

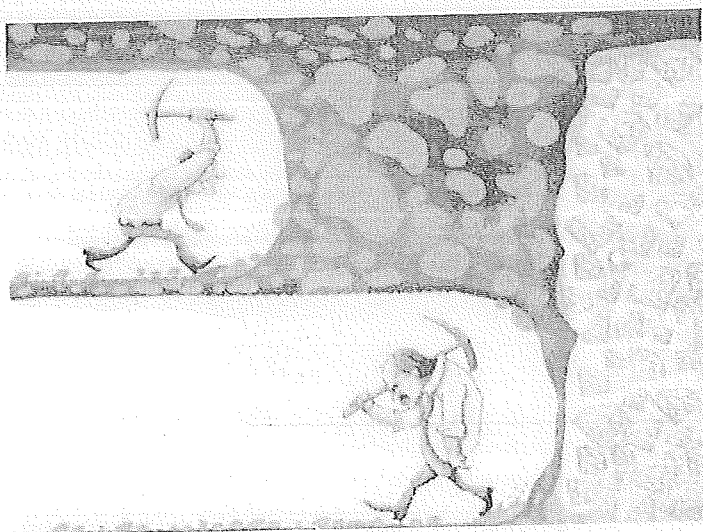
★《論語·子罕篇》補充（黏貼於課本第 66 頁）

請將文本填入表格中：

為學例子	
1.用土石堆成一座山： 譬如為山	2.填平窪地： 譬如平地
心理困境	
只差一簣土就可以完成： 未成一簣	雖然只傾倒的一簣土： 雖覆一簣
面對心理困境的態度	
自己想要停止不前： 止，吾止也	自己想要精進不已： 進，吾往也
意思相近	
鍥而舍之，朽木不折 為山九仞，功虧一簣	鍥而不舍，金石可鏤 行百里者半九十

◇參考答案：

鍥而不舍，金石可鏤/行百里者半九十/鍥而舍之，朽木不折/為山九仞，功虧一簣



✦ 補充「者」

句子	詞性	字義
擇其善「者」而從之， 其不善「者」而改之。	代詞	人或事物的代稱
有一言而可以終身行之者「乎」	助詞	用於句末，表示語氣結束

★一、論語篇章精華補充

1. 子曰：「古之學者為己，今之學者為人」(〈憲問〉)
2. 子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」(〈雍也〉)
3. 子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」(〈為政〉)
4. 子曰：「不患人之不己知，患不知人也」(〈學而〉)

★二、論語中的成語

1. 成人之美：成全別人的好事。
☞「君子成人之美，不成人之惡，小人反是。」
2. 近悅遠來：德澤廣被，使境內的人心悅誠服，遠方境外的人也都紛紛前來歸附。
☞「葉公問政，子曰：『近者悅，遠者來。』」
3. 不恥下問：不以向身份較低微、或是學問較自己淺陋的人求教為羞恥。
☞「敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。」
4. 任重道遠：比喻長期肩負重大的任務。
☞「士不可以不弘毅，任重而道遠。」



★三、與「學習」有關的成語

1. 不恥下問：不以向身分較低微、或是學問較自己淺陋的人求教為羞恥。
2. 切磋琢磨：切、磋、琢、磨為對玉石象牙等加工的各種方法。後比喻互相研究討論，以求精進。
3. 手不釋卷：手中總是拿著書卷。比喻勤奮好學。
4. 困知勉行：指在艱苦學習中獲取知識，忍耐勉力下加以實踐。
5. 囫圇吞棗：把棗子整個吞下去，而不加咀嚼。比喻理解事物籠統含糊，或為學不求甚解。
6. 精益求精：指好還要更好的意思。
7. 廢寢忘食：形容專心努力工作或學習。
8. 融會貫通：將各種知識或事物加以融合、貫穿，進而獲得全面通徹的領會。
9. 懸梁刺股：用錐子刺大腿，將頭髮掛在屋梁上。比喻人發憤努力學習。
10. 開卷有益：打開書本閱讀，即能得到好處。

★四、與「反省」有關的成語

1. 反求諸己：反過來要求自己。
2. 反躬自省：回過頭來檢查自己的過錯。
3. 亡羊補牢：原意是羊走失後再去修補羊圈，還不算太遲。比喻犯錯後及時更正。
4. 改過自新：改正過失，重新做人。
5. 前車之鑑：比喻可以作為後人借鏡的失敗經驗或教訓。
6. 臨危自省：在危難時能反省覺悟。
7. 洗心革面：除去邪心雜念，改變過去不好的面目。比喻澈底悔悟，改過自新。
8. 發人深省：啟發人作深刻的省思。
9. 閉門思過：在家檢討反省自己的過失。
10. 改過遷善：改正過失，誠心向善。

★五、「杏壇」典故

曲阜孔廟的七進院—杏壇，相傳是孔子講學的地方。語出《莊子·漁父》「孔子遊乎緇帷之林，休坐乎杏壇之上，弟子讀書，孔子弦歌鼓琴。」但《莊子》內容多包涵寓言成分，後世學者認為並不可以作為證明，並提出當時除《莊子》外，沒有其他書籍記載孔子在杏壇講學。但可確定孔子曾在故居、即現在的孔廟內講學。到了宋代，孔子的子孫監修孔廟時，將先祖事蹟落實，把正殿後移，在正殿舊址上種下了一圈杏樹，將此處命名為「杏壇」。今以「杏壇」泛指「教育界」。

◆補充：「杏林」泛指「醫學界」。

★六、形音義辨識

(一)形近字

1. 慍、醞、溫、瘟

慍 ㄩㄣˋ、〔動〕怨恨、生氣。「慍」怒。

醞 ㄩㄣˋ、〔動〕逐漸形成。「醞」釀。

溫 ㄨㄣˊ、〔形〕①不冷不熱。「溫」水。

②柔和。「溫」柔。

〔動〕複習。「溫」故知新。

瘟 ㄨㄣˊ、〔名〕人或牲畜的急性傳染病。「瘟」疫。

2. 擇、澤、譯、繹、驛

擇 ㄓㄜˊ、〔動〕挑選。「擇」善固執。

澤 ㄓㄜˊ、〔名〕①水流匯聚的地方。沼「澤」。

②恩惠。恩「澤」。

譯 ㄧˋ、〔動〕將一種語言文字，轉換為另一種語言文字，使人易於了解。翻「譯」。

繹 ㄧˋ、〔副〕連續不斷。「絡繹」不絕。

驛 ㄧˋ、〔名〕古代供傳遞公文的人或往來官員換馬、暫時休息的地方。「驛」站。

(二)一字多音

● 論 ㄌㄨㄣˋ、〔名〕限《論語》一詞。（本課）

ㄌㄨㄣˊ、〔動〕①分析、研議。討「論」。

②依據、按照。「論」功行賞。

〔名〕主張、學說。進化「論」。

(三)一字多義



- 言〔名〕①字。有一「言」而可以終身行之者乎？（本課）
 - ②話語、所說的話。忠「言」逆耳。
 - ③一句話。「一言」九鼎。
- 〔動〕說、講。苦不堪「言」。

★七、孔子無處不學—聖人無常師

（一）向鄒（去弓，）子求教

鄒子，春秋時代鄒國國君，其為人講道德、施仁義。魯昭公十七年，鄒子朝見魯昭公時，魯昭公盛宴款待。席間，魯大夫問起遠古帝王少昊氏以鳥做官名的緣故，鄒子引經據典，侃侃而談。在座百官無不佩服他的學識淵博。孔子當時在魯國做個小官，他聽說了鄒子的事，就前去拜見求教，「見於鄒子而學之」。韓愈〈詩說〉中「孔子師鄒子」這句話即出於此。

（二）向萇弘問樂

萇弘字叔，春秋時代周國大夫，博學多才，知天文地理，精星象音律。孔子久仰其才，曾數次拜訪萇弘，向他請教音樂理論、天文知識，並對音樂曲式結構作深入探討，研究音樂在政治、軍事、文化和社會生活中的作用。

周敬王二年，孔子前往周國拜訪萇弘，求教《韶樂》與《武樂》之異同。孔子最後問萇弘道：《韶樂》與《武樂》何者較好？萇弘認為：《武樂》為周武王之樂名，《韶樂》為虞舜之樂名，若以功業來說，舜是繼堯之後治理天下，武王伐紂以救萬民，不分上下；但就音樂來說，《韶樂》為太平之樂，聲容宏盛，字義盡美；《武樂》聲容雖美，但曲調較隱含晦澀，稍遜於《韶樂》。孔子十分感謝萇弘的教導，次年即前往齊國聆聽《韶樂》的演奏，陶醉其中，到了「三月不知肉味」的地步。

（三）向師襄學琴

師襄，春秋時代魯國樂官。孔子的琴技本來就很好，但他聽了師襄的彈奏，就下定決心要向他學習，好提升自己的境界。求教於師襄後，孔子一首曲子彈奏了十多天，師襄覺得他已經彈得相當好了，就說：「這首曲子你已經會了，學一首新的吧！」孔子卻說：「曲調是學會了，可是奏曲的技巧還尚未學好。」

又過了許多天，師襄認為孔子的手法已經很熟練，樂曲也彈奏得更和諧悅耳了，就說：「你已經掌握了彈奏技巧，可以再學一首新曲子了！」孔子仍說：「我雖然已經掌握了彈奏技巧，但還沒全部領會這首曲子的志趣神韻呢！」

孔子繼續專心練習一段時間，有一天，師襄來到孔子家裡聽他彈琴，被精妙的彈奏迷住了，不禁說道：「你已經領會這首曲子的志趣神韻，可以再學一首新曲子了！」但孔子還是說：「我雖然彈得有點樣子了，可是還沒體會出作曲者是一個怎樣的人啊！」

再過一段時間，孔子請師襄來聽琴。一曲既罷，孔子凝重的望著遠方說：「我領會到作曲者是怎樣的人了。此人面容黝黑，身材魁梧，雙目炯炯有神的仰首望天，好像一位統治四方的王者，這除

了周文王還會有誰呢？」師襄聽了，既驚訝又敬佩，躬身相拜說：「你真是無所不通的聖人啊！我的老師向我傳授此曲的時候，正說它的名字是〈文王操〉。」

(四)向老子問禮

老子，姓李，名耳，字聃，春秋時代周國守藏室之史(掌管國家文物典籍的史官)。孔子曾多次問禮於老子。

有一次，孔子與弟子南宮敬叔至周國請教老子。老子見到孔子非常高興，帶孔子去拜訪大夫萇弘，並引他觀看祭神之典，考查周國的教育基地和祭祀禮儀，使孔子獲益匪淺。在周國待了數日，到了孔子要離開的時候，老子以數言相贈：「一個聰慧又能深思洞察一切的人，卻常遭到困厄、瀕臨死亡，那是因為他喜好議論別人的緣故；學問淵博、見識廣大的人，卻常使自己遭到危險不測，那是因為他喜好揭發別人罪惡的緣故。做人子女的應該心存父母，不該只想到自己；做人臣子的應該心存君上，不能只顧到自己。」孔子說：「我一定遵循您的教誨。」

★補充故事

一、顏回——復聖

《論語·顏淵第十二》

顏淵問仁。子曰：「克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉？」顏淵曰：「請問其目？」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣。」

二、宰我：「三年之喪」應改為「一年之喪」

《論語·陽貨第十七》

宰我問：「三年之喪，期已久矣。君子三年不為禮，禮必壞；三年不為樂，樂必崩。舊穀既沒，新穀既升，鑽燧改火，期可已矣。」子曰：「食夫稻，衣夫錦，於女安乎？」曰：「安！」「女安則為之。夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂不樂，居處不安，故不為也。今女安則為之。」宰我出。子曰：「予之不仁也，子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之通喪也。予也有三年之愛於其父母乎。」