

國小國語領域第十冊(五下)第十二課神農嘗百草

單元名稱		第十二課 神農嘗百草	總節數	共五節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
核心素養呼應說明		一個領域的先驅者，需要一步一腳印累積相關知識，並堅持下去，以造福後人。		
議題融入	實質內涵	【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		
	所融入之學習重點	本課是中國神話故事，教學時，可以跟學生討論神話和一般的故事有什麼不同。引導學生察覺人物形象，一般來說，這類故事的主角形象較為崇高，多有犧牲奉獻的精神，以及保護人民的責任感。因此在閱讀時，須讀出先民因生存所面臨的問題。課文中，先民遇到的問題是糧食不足，對於植物的認識不夠，在沒有醫藥知識的情況下，人民常受誤食病痛所苦。此時，炎帝就成了英雄。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		炎帝教人們種植稻穀後，而被尊稱為神農氏。當時人們常因吃到有毒的植物而生病、死亡，所以炎帝決定親嘗百草。擁有琉璃肚的炎帝，可以清楚看見吃下的東西對人體是否有害，在嘗百草的過程中甚至差點喪命，因此感動上天，獲		

	得赭鞭。之後他更勤於檢驗百草的特性。最後，他因親嘗植物中毒死亡。炎帝死後，留下神農本草經，開啟「藥食同源」的飲食智慧。		
學習目標	1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。		
教材來源	康軒版國語第十冊課本		
教學設備/ 資源	國語第十冊電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動1 引導活動—聽說書 一、教師播放影片：中國神話故事神農氏嘗百草 https://www.youtube.com/watch?v=d5pFQRBn0MY （至2分30秒處） 二、教師提問 (一)從影片可以知道上古先民在生活中遇到了什麼問題？（為了採集果實，必須長途跋涉才能找到食物，就算找到食物，也可能因為採到有毒植物，而發生中毒的情況。） (二)對應課本的「課前想想」，認不認識植物對古人和現代人來說，重要性如何？（對現代人來說，是否認識植物並不至於影響生活或性命，但對古人來說，植物是食物來源之一，因此辨識它們很重要。）		10 分鐘	欣賞影片，並聽出重點。
活動2 對應課文，找出重點 一、教師提問：學生在有上述的背景概念後，教師請學生在課本畫記，找出先民遇到什麼問題、誰出現解決，以及他如何解決問題。（1. 問題：由於那時人們對各種植物並不熟悉，常有人不小心吃到有毒植物，吐個不停，甚至中毒死亡。2. 解決者：炎帝。3. 解決方法：(1)炎帝決定要親嘗百草，並記下各種植物的特性，把這些知識傳授給人們。(2)炎帝發現有些葉子清鮮可口，有些果實鮮美多汁，有些地下莖容易填飽肚子。他也發現有些植物可以治療疾病，吃了能減緩症狀，有的帶有毒性，吃了可能一命嗚呼。他還提醒人們，顏色過於鮮豔的植物可能有毒，盡量不要碰。） 二、教師請學生說出畫下的重點，並進行討論。		15 分鐘	在課文中畫出重點。

活動3完成大意 一、教師請學生將上述畫記的重點，加以刪減修潤，說出故事大概的脈絡。（由於人們常不小心吃到有毒的植物，因而中毒、死亡，因此炎帝決定親嘗百草，記下植物特性，把知識傳授給人們。過程中，他發現不少可食用植物及可治病的藥物，更提醒人們顏色鮮豔的植物不要碰。） 二、教師進行以下提問 (一)為什麼炎帝又被稱為神農氏？（炎帝教會人們種植稻穀後，因此被尊稱為神農氏。） (二)炎帝的外貌與嘗百草這件事有什麼關係？（炎帝有一個琉璃肚，這個神奇的肚子可以讓人從外面看到內臟，因此透過它，就可以清楚看見吃下的東西對人體是否有害。） (三)除了琉璃肚，他還有什麼辨識毒草的神器？（炎帝嘗百草的行為感動了上天，獲得赭鞭，可以檢驗百草的特性。） (四)最後，炎帝嘗百草的結果如何？（炎帝解決了人民的問題，但他最後因親嘗植物中毒死亡。他死後留下了神農本草經，開啟「藥食同源」的智慧。） 三、試著將上述重點加入概意，完成大意。（炎帝教人們種植稻穀後，而被尊稱為神農氏。當時人們常因吃到有毒的植物而生病、死亡，所以炎帝決定親嘗百草。擁有琉璃肚的炎帝，可以清楚看見吃下的東西對人體是否有害，在嘗百草的過程中甚至差點喪命，因此感動上天，獲得赭鞭。之後他更勤於檢驗百草的特性。最後，他因親嘗植物中毒死亡。炎帝死後，留下神農本草經，開啟「藥食同源」的飲食智慧。）	15 分鐘	以概意為架構，說出課文大意。
【第二節】 活動1詞語教學 一、找出不懂的詞語：圈出課文中不懂的詞語。 二、思考解釋詞語策略：請學生說一說這些生詞可能的意思，用什麼方法解釋詞語。 三、引導學生運用「連結上下文，推想詞義」策略，理解生詞。例如： (一)有一次，炎帝到深山採集植物時，不小心誤食一種毒草，他的內臟頓時變成了黑色，整個人頭暈目眩，口乾舌燥，於是趕緊坐下調息養神。從這句話中可推出三個詞語的意思： 1. 誤食：由「不小心」與「食」可推知，「誤食」是不小心吃到。	10 分鐘	提出生詞，運用策略理解詞語的意義。

2. 頭暈目眩、口乾舌燥：從「內臟頓時變成了黑色」及「趕緊坐下調息養神」，推知「頭暈目眩」、「口乾舌燥」是指不舒服的症狀。 (二)他還發現有的植物可以治療疾病，吃了能減緩症狀，有的帶有毒性，吃了可能一命嗚呼。 1. 症狀：將「有些植物可以治療疾病」與「減緩症狀」兩個部分進行連結，推知：因為治療，所以可以減緩，以此推知「症狀」是生病後所產生不舒服的狀態。 2. 一命嗚呼：將「帶有毒性」與「吃了」相連結，推知：「一命嗚呼」應該是吃了毒物後的結果。再將推得的解釋連結「一命嗚呼」的「一命」，想必跟生死有關，進而推得死亡。 四、教師請學生分享解詞過程，例如：為生、咀嚼、一掃而空。		
活動2生字形音義教學 一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 二、從詞語中歸納字義，鼓勵學生造詞，教師指導生字的常用詞語。	20 分鐘	注意生字的形音義，寫出正確的國字。
活動3習作(一)(二)(三) 一、評量重點 (一)正確寫出本課的國字和注音。 (二)分辨形近字，並正確運用。 (三)了解詞語的意思。 二、教學引導 (一)請學生先默讀第一大題的文章，進行文章概覽。 (二)學生圈出不懂的詞語後，教師引導學生以拆詞法、上下文推論詞義的方式理解意思。 (三)學生進行書寫後，請學生上臺寫出正確答案，教師再予以指導。	10 分鐘	完成習作第一、二、三大題。
教學祕笈 ●教師教學時，可讓學生連結舊字，讓生字學習更穩固。例如：「眩」可與「弦」一起連結，「咀」可與「阻、詛……」成為家族字一起學習。		
【第三節】 活動1課文美讀 一、聆聽電子教科書，教師先範讀，再全班跟讀。 二、「人物對話」美讀教學	10 分鐘	理解課文意涵，美讀課文。

(一)部落中常有哀號聲傳出：「我爺爺嘗了樹旁的黑果子後，肚子痛得打滾！快來看看哪！」「我家小孩撿了一些小草，吃了之後昏迷不醒，快幫忙想辦法呀！」→學生必須分飾三角色：旁白、甲戶人家與乙戶人家。旁白以說故事的角度說話，一般語速即可。但甲戶人家與乙戶人家在美讀時，須念出急迫性，因此聲音要上揚，語速快些。

(二)一段日子過去了，炎帝這天外出時，看到天空閃現一道道金光，一位白髮蒼蒼、面容和善的天神從天而降，說：「炎帝，感念你為眾人嘗百草不遺餘力，甚至還差點兒犧牲性命，因此特別贈予你一條『赭鞭』。」→旁白與天神的語氣及語速不同。天神的形象是白髮蒼蒼、面容和善，因此須念出和藹、穩重的語氣。

活動2內容深究

一、教師提問，請學生小組討論或全班共同討論後，回答問題。

二、提問要點

1. 為什麼炎帝教會人們種植稻穀後，大家尊稱他為神農氏？（人們從採集、漁獵到種植稻穀，生活模式有了重大的改變，生活更趨穩定，而這種改變正是炎帝的功勞。如果拆解「神農氏」可把它的意思想成是種植農作很高超的人，因此對人民而言，他不僅是一個部落首領，也是對他種植技術的認同。）2. 推論訊息
2. 為什麼炎帝要親自嘗百草？（因為他不忍心人民受苦，因誤食植物中毒、死亡，所以他決定親嘗百草。）1. 提取訊息
3. 炎帝是部落首領，為什麼不派其他人嘗百草呢？（因為只有他有琉璃肚，可以直接從外觀察到這些植物對人體的影響。）2. 推論訊息
4. 為什麼作者要在第二段安排人民哭喊的對話？（可以讓讀者感受到辨識植物這件事需要解決的急迫性，也可以讓讀者了解炎帝不忍心的原因。）4. 比較評估
5. 從第三段直接跳第五段閱讀，並不會影響閱讀的流暢性，既然如此，第四段在整篇課文有什麼作用？（它可以補充描述琉璃肚的功能是在觀察，幫助檢測植物是否有毒，影響了哪些器官，但並沒有解毒功能，因此說明炎帝嘗百草是有危險性的，也讓我們知道炎帝嘗百草的決心。）4. 比較評估
6. 如果你是炎帝，你會在沒有攜帶赭鞭的情況下，直接親嘗植物嗎？（學生自由作答。例如：(1)不會。因為

20 分鐘

透過尋找線索，回答課文相關問題。

驗證植物的毒性或藥性並沒有這麼急迫，可以摘取後，帶回家檢驗，或是等下一次帶赭鞭時再測試。(2)會。如果我是炎帝，我不想放棄任何機會，而且不知道會不會有人誤食，所以我會立即嘗試。) 3. 詮釋整合

7. 你認為炎帝是一個什麼樣的人？請舉出兩個例子證明。(學生自由作答。例如：(1)我認為他是一個願意為解決問題而努力的人。因為他走過很多地方嘗百草，就是為了記錄這些植物的特性，並教導民眾，使他們不再因為誤食而死亡。另外，即使在遍嘗百草的過程中中毒了，他仍不畏懼的繼續這個工作，甚至因此而死亡。(2)他是一個聰明的人，因為他會善用工具，運用琉璃肚，檢測植物對人的影響，運用赭鞭檢測植物的特性。(3)他是一個愛民如子的人。他聽到部落人民的哀號因此不忍心，親自嘗草，他傳授植物知識，教導人民辨識植物，讓他們減少中毒的機會。)

3. 詮釋整合

8. 本文是一篇神話故事，你認為在故事中最神奇的事情是什麼？(學生自由作答。例如：我認為最神奇的地方是天神贈予的赭鞭，只要對著植物輕輕一揮就能知道植物的藥性與毒性。) 4. 比較評估
9. 讀完本文，你學到什麼道理？(學生自由作答。例如：(1)想要解決問題，就要一步一腳印的去執行，問題才有撥雲見日的時候。(2)做事難免會遭遇困難，但只要堅持下去，就會看到成果。) 3. 詮釋整合

活動3 習作(四)

一、評量重點：理解文本內容，回答問題。

二、教學引導

(一)教師引導學生先讀懂習作第四大題的問題。

(二)教師請學生先憑記憶作答，再引導學生共同檢視答案。

【第四節】

活動1 聽記重點

一、教師請學生準備一張紙，進行邊聆聽邊記錄的活動。

二、教師播放習作第五大題聆聽故事兩次，第一次不要讓學生先知道題目，第二次讓學生看完題目再聆聽故事。

三、學生分享記錄的難點，以及記錄過程的成功經驗。

10 分鐘

完成習作第四大題。

15 分鐘

聆聽故事，記錄重點。

活動2分享重點 一、學生兩兩一組，分享各自記錄的重點。 二、教師進行檢核，檢討記錄重點內容。 三、學生說出聽到的故事。第一個人先說出整個故事，第二個人針對第一個人沒提到的部分進行補充。	15 分鐘	與同學分享聆聽故事記錄的重點。
活動3習作(五) 一、評量重點：運用策略聽懂內容，並記錄聆聽內容的要點。 二、教學引導 (一)教師提醒學生，可運用剛剛的重點紀錄進行書寫。 (二)討論目的複句「為了……」與因果複句「……所以……」的使用時機，並對應故事內容，哪一個部分可使用這兩種句型，接著請學生進行書寫。 三、聆聽故事內容 盤古開天 「轟！」盤古拿起了斧頭，劈開天地。這到底是怎麼一回事呢？ 在渾沌時期，那個沒有天地的日子裡，盤古就生長在一個沒有聲音，也沒有光的空間中。整個空間的形狀像極了巨大的雞蛋，邊境的相連處總是讓他活動不方便，因此他決定用斧頭劈開天地。 沒想到一斧劈開後，輕的東西往上飄，形成了天，重的東西往下墜，變成了地，天地變得太靠近了，還時不時的合起來，所以他決定兩腳踏著地，雙手撐著天，讓天地不再相互貼近。 一萬八千年後，他長成了巨人，天、地也被徹底的分開，但他實在太累，就這麼累死了。不過這個巨人的倒下，並沒有造成災難，反倒是給了天地一份大禮。 他最後呼出的氣變成了流動的風，聲音變成了震天價響的雷，雙眼也成了照耀大地的太陽與月亮。而身體的肌肉化成泥土，成了大地，血液就成了大地上的江河，頭髮、鬍鬚飛上了天，變成閃爍的星辰。連皮膚、汗毛都化成花草樹木，牙齒、骨頭也成了金屬礦石，從此天地有了不一樣的樣貌。	10 分鐘	完成習作第五大題。
【第五節】 活動1語文讀寫 一、語文讀寫——角色設定分析 角色形象的設計可以讓故事更精采，了解如何設定角色形象。 二、教學活動 一找出角色設定	40 分鐘	找出課文中的角色設定，並演出角色對話。

1. 教師帶著學生從課文中找出描述炎帝外形、行為特質的句子。
2. 師生討論炎帝外形、特質行為。

外形	
(2) 這個神奇的肚子可以讓 人清楚看到內臟，因此 透過它，就可以看見吃 下的東西對人體是否有 害，影響了哪些器官。	(1) 炎帝的長相十分奇特， 他的頭上長了一對牛角， 還有一個琉璃肚。
(2) 優勢：擁有琉璃肚，讓 他便於了解植物。	(1) 長相與眾不同。 推知： 琉璃肚，讓

炎帝角色設定分析
(角色在故事中的主要功能：嘗百草)

行為特質	
(4) 在不想錯過任何嘗試的機會下，他摘下一片葉子嚼了嚼。	(3) 炎帝如獲至寶，從此更用心的四處檢驗各種植物的毒性與藥性。
(4) 積極、具使命感	(3) 用心、不懈怠 (2) 不怕吃苦、有所堅持 (1) 愛民如子、具同理心

二 現在換你找一找

1. 在學生了解角色分析的方法後，試著讓學生找一找其他角色的人物特質。
2. 各組討論後，請學生發表想法。

天神人物設定分析 (角色在故事中的主要功能：幫助炎帝)	
特質	行為
「鞭」。	「炎帝，感念你為眾人嘗百草不遺餘力，甚至還差點兒犧牲性命，因此特別贈予你一條『赭」。
	從贈送炎帝赭鞭，可知天神和善、慈祥。

三 演出你的角色

除了從外形、行為可得知角色設定，也可從對話來設定角色形象。

1. 教師給予學生任務：在課文中找一段對話，演出設定角色可能所說的話與語氣。

●參考情境：

- (1)第二段，炎帝訪視部落，聽到這些哀號聲，他會對他的子民說些什麼話？
- (2)第四段，炎帝誤食時，他會跟自己說些什麼話？
- (3)第五段，當炎帝獲得一些成果時，他又是如何與人民互動？
- (4)第六段，天神降臨時用哪一種語氣及語調贈予炎帝赭鞭？（學生可自行加入適合的詞彙）
- (5)第八段，炎帝看到開滿黃色小花的藤蔓時，他是毅然決然，還是有所遲疑，在幾經考量後才下了決定？他會如何跟自己對話？

2. 學生相互討論，寫出臺詞。

3. 上臺演出。

4. 教師給予指導。