

112 學年度彰化縣大村國中 公開課(備觀議) 表件

一、共備：觀課前會談紀錄表

觀課人員	<u>張懷心</u>	任教年級 (可複選)	☐ 7 ☒ 8 ☐ 9	主要任教領域	☐ 國 ☐ 英 ☐ 數 ☐ 自 ☐ 社 ☐ 特教 ☒ 藝文 ☐ 健體 ☐ 綜合 ☐ 科技
授課教師	<u>蕭惠中</u>	任教年級 (可複選)	☒ 7 ☒ 8 ☐ 9	主要任教領域	☐ 國 ☐ 英 ☐ 數 ☐ 自 ☐ 社 ☐ 特教 ☒ 藝文 ☐ 健體 ☐ 綜合 ☐ 科技
授課科目	音樂	單元名稱	琴聲悠揚		
共備時間	112 年 11 月 27 日 12:15 至 13:00			共備地點	輔導室
一、學習目標：(核心素養、學習表現與學習內容) 1. 聆聽歌曲，發現流行樂曲中運用古典音樂的創意。 2. 透過曲目欣賞，認識不同的無伴奏合唱團體。 3. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。			二、學生經驗：(學生先備知識、起點行為、學生特性...等) 1. 對古典樂派代表作曲家及其重要樂曲形式及風格有大略了解。 2. 能吹奏中音直笛 Do~Sol 的指法。		
三、教學預定流程與策略： 1. 複習莫札特的音樂風格及代表作品小星星變奏曲。 2. 詢問學生與星星主題相關的流行歌曲，藉由家家所演唱的『小星星』介紹無伴奏合唱的演唱形式。 3. 聆聽以無伴奏合唱形式演唱的韓國影劇配樂。 4. 以直笛吹奏與節奏拍擊進行合奏。					
四、學生學習策略或方法： 透過教師講述介紹，與學生自身的聆賞經驗連結，建立對表演形式的正確認知，進而實際體驗。					

五、教學評量方式：(請呼應學習目標，說明使用的評量方式，例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他) 提問所教的內容並請學生發表，藉由直笛習奏及節奏練習的驗收，了解學生的學習成果。	
--	--

二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間		112 年 12 月 4 日 11:15 至 12:00		觀課地點		音樂教室	
層面		指標與檢核重點 (採用教專指標)			事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			1. 透過流行歌曲連結古典音樂，引起學生興趣，積極回應老師提問。 2. 教師佐以PPT、影片介紹，學生能清楚了解無伴奏合唱的定義、類型及表演形式。 3. 教師將樂曲做適當改編，符合學生的直笛吹奏能力。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			1. 教師透過提問引導學生回憶聆聽經驗，讓學生易於參與課堂活動。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	2. 針對直笛新指法的學習，教師並列比較已習得的指法，加深學生的印象。
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 以提問、發表、直笛習奏及節奏拍擊等不同方式，瞭解學生的學習成果。 2. 以分組方式進行直笛吹奏及節奏練習，針對指法比較不熟悉的學生，反覆示範、引導熟練。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
	

三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	112 年 12 月 6 日 8:15 至 9:00	議課地點	讀卡機室
一、教與學之優點及特色： 1. 教師變換不同的節奏練習困難指法，讓學生迅速掌握學習重點，並熟練吹奏樂曲。 2. 連結日常生活中所接觸到的歌曲，提升學生對學習內容的參與度。 3. 教師提出問題引導學生思考時，學生能適切給予回應。			

二、教與學待調整或精進之處：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

1. 針對表現良好的學生，教師會進行口頭表揚，如果能再具體指出其表現好的部分，學生將有更明確的學習目標。
2. 部分學生在直笛吹奏及節奏練習上的步調需放慢，除了增加個別練習時間，在合奏時可由慢至快漸進加速來進行。
3. 可以加入分組討論或小組發表等活動，增加課堂中同儕互動的機會。

三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向：

待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期
時間及教學流程之安排	讓學生可以小組發表		

*註：「採計方法」如研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究...等

四、回饋人員的學習與收穫：

課程內容能貼近學生的聆賞經驗，又能適切連結至學習主題，融合多樣的課程活動增加學習趣味性。可以運用在其他主題的教學設計，提高學生的學生動機及參與度。

