

領域/科目		藝術與人文	實施年級	五年級
單元/主題名稱		第三單元 繽紛世界 小小室內設計師	教學節數	共 8 節，本節為第 7 節 40 分鐘
設 計 依 據				
學習重點	學習表現	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		
	學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		
	領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入		人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
學習目標		1. 能透過色彩組合表達情緒與感受。 2. 透過設計思考過程，為他人與環境進行設計與配色。		
教材來源		康軒版國小藝術第五冊第三單元		
教學設備/資源		電子教科書、簡報、課本附件 6、著色用具		
教學活動設計				
教學活動內容			時間(分)	備註
一、引起動機 (一) 欣賞「小小室內設計師」動畫。 (二) 教師播放簡報：相似色與對比色，讓學生回憶舊經驗。			5	口語評量： 能發表對不同室內設計的看法與感受。
二、發展活動 (一) 教師請學生觀察課本第62頁的兩張客廳照片，並提問：「如果當你走進去這兩個客廳，並在裡面待著，會有什麼樣的感覺？你會比較喜歡待在哪一個客廳？為什麼？」請學生討論與發表。			30	

(二)教師引導學生觀察課本第63頁的3張室內空間照片。請學生分享空間最主要的3種顏色以及喜歡哪一種風格的室內空間。 (三)教師提問：「如果讓你自己設計，你會將室內粉刷成什麼顏色？以及搭配哪種顏色家具？」讓學生分享。 (四)教師引導學生欣賞梵谷畫作〈在亞爾的臥室〉，觀察其配色，包含牆壁、地板、家具，請學生自由發表。 (五)教師提問：「假如房間要換新住戶，由你來設計，你會怎麼配色呢？」請學生完成課本第65頁配色規畫。 (六)學生拿出附件6與彩繪用具動手做做看，根據配色規畫進行上色。 (七)教師行間巡視，個別指導。 三、總結活動 (一)歸納總結此節上課重點。 (二)預告學生的室內設計配色作品將會陳列展示，讓全班學生彼此互相欣賞。	5	實作評量： 能利用課本附件，完成室內設計配色。
---	----------	------------------------------------