

****自我反思與改進 ****

****教學活動設計：****

我設計的中音笛教學活動包括了介紹、基本技巧示範、曲目學習、跨域學習和學習活動反思等多個環節。在這個過程中，我注意到一些成功之處，比如活動能夠循序漸進地引導學生學習。然而，我也發現了一些改進的空間：

1****時間控制：**** 在設計活動時，我未能充分考慮到每個環節所需要的時間，導致有些環節時間安排不夠合理，使得部分內容匆忙進行。下一次，我將更加細致地安排每個環節的時間，確保學生有足夠的時間進行學習和練習。

2****學生互動：**** 在活動中，我沒有給予足夠的時間讓學生之間互動、分享和討論。學生之間的互動不僅能夠促進學習，還能夠建立學習共同體和增強學生的參與感。下次，我將增加一些小組討論或合作練習的環節，以促進學生之間的互動。

3教學評量方案：****

我設計的教學評量方案包括了中音笛基本技巧測試、曲目演奏表演、學習活動反思問答和教學評量結果分析等多個環節。這些評量方式能夠全面地評估學生的學習狀況和表現，但我也發現了一些需要改進的地方

4****評量準則：**** 我在設計評量時，沒有明確地制定評量準則，導致評量結果的客觀性和一致性不夠。下次，我將在設計評量時制定明確的評量準則，以便更準確地評估學生的表現。

5****學習活動反思：**** 在學習活動反思問答環節，我沒有給予學生足夠的引導和指導，導致一些學生在反思時表現不夠主動和深入。下次，我將提供更具體的問題和指導，以促進學生更深入地反思和分享。

****結語：****

這次中音笛教學探索讓我更加深入地理解了學生的需求和學習狀況，同時也提醒了我教學中存在的一些不足之處。通過不斷地自我反思和改進，我相信我能夠提供更優質、更有效的教育體驗，讓學生在學習中取得更大的成就。