

教案

領域/科目	藝術領域(音樂)	設計者	黃柳蕙
實施年級	七年級	總節數	共 1 節， 45 分鐘
單元名稱	音樂花路米(直笛課程)		
學習目標			
學習表現	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感		
學習內容	意識。		
學習內容	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。		
核心素養	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/評量方式
課程目標： 培養學生對中音笛的興趣和自信心。 教導學生基本的中音笛演奏技巧和樂理知識。 引導學生通過音樂表達情感和創造力，培養其藝術素養。 教學活動設計： 1. 中音笛介紹與歷史背景（5分鐘） 簡要介紹中音笛的起源和歷史背景，以激發學生對中音笛的興趣。 2. 中音笛基本技巧示範與練習（15分鐘） 示範中音笛的吹奏姿勢、手指位置和呼吸控制技巧。 教導學生吹奏單音、音階和簡單的節奏練習，並指導他們糾正姿勢和手指位置。 3. 學習一首簡單的中音笛曲目（15分鐘） 選擇一首易學的中音笛曲目，如《小星星》或《小白船》。 逐步教導學生如何演奏該曲目，包括音符、節奏和表情。 4. 跨域學習：音樂與文化（5分鐘） 與學生討論中音笛在不同文化中的應用和意義。 鼓勵學生通過音樂了解不同文化背景下的價值觀和生活方式。 5. 學習活動反思與分享（5分鐘） 與學生分享彼此的學習感受和成果。 鼓勵學生表達自己對中音笛音樂的理解和感受。 6. 教學結束（5分鐘） 回顧今天的教學內容，鼓勵學生繼續練習並探索中音笛的世界。	45分	教學評量方式： 中音笛基本技巧測試 要求學生逐個進行中音笛的基本技巧演練，包括吹奏單音、音階和簡單的節奏練習。 觀察學生的吹奏姿勢、手指位置和呼吸控制情況，以評估其技巧是否正確。

提醒學生下堂課要準備什麼。 這份教學設計將時間合理分配給了各個教學環節，旨在讓學生在45分鐘內獲得對中音笛的基礎認識和演奏技巧。		
議題融入：(若有請列出) 多元文化教育 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。		
教材來源/參考資料：(若有請列出) 翰林		
教學設備/資源： 直笛 鋼琴		