

112 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	郭乃瑜	任教 年級	五、六	任教領 域/科目	音樂
授課教師	傅筱棋	任教 年級	三、 四、六	任教領 域/科目	音樂
備課社群(選填)		教學單元		小小愛笛生	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 09 月 21 日 14:20 至 15:00		地點	小辦公室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	112 年 10 月 03 日 11:20 至 12:00		地點	音樂教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 藉由觀察、欣賞、實作，以認識直笛的構造。 2. 能夠分辨出什麼是直笛合奏什麼是直笛獨奏。 3. 能正確了解直笛的演奏姿勢。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性.....等)： 學生先備知識來自生活中，對於音樂的認知，欣賞音樂表演的感受及觀察力，以及觀賞學長姐的直笛演奏經驗中，去觀察直笛團中不同的樂器組合。					
三、教師教學預定流程與策略： 先以「音樂欣賞」方式進行教學。藉由音樂片段中不同的演奏方式，激發學生好奇心與觀察力，並帶入課程主題。 (一)、讓學生觀察欣賞並發表哪一段落是合奏哪一部分是獨奏？ (二)、直笛合奏中又包含哪些樂器。 (三)、透過實際操作，初步了解直笛的構造以及音色和正確的演奏姿勢。 (四) 歸納重點					

四、學生學習策略或方法：

以學生先備知識為基礎，再細細感受音樂中的段落有哪些不同，思考老師提問的問題，再經由「實際操作」後觀察討論結果，以建構新知能。

(一)、學生先仔細聆聽音樂，再回答教師提問的問題。

(二)、學生運用實際操作，了解直笛不同的構造以及發聲原理，建立對質笛的音色概念，以及基本的演奏姿勢。

(三)、學生實際演練。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

(一)、能分出合奏與獨奏的差別。

(二)、能夠正確掌握直笛的演奏姿勢。

(三)、能夠分辨出直笛的音色

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年 10 月 4 日 12：40 至 13：10

地點：小辦公室

112 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	郭乃瑜	任教 年級	五、六	任教領域/ 科目	音樂	
授課教師	傅筱棋	任教 年級	三、 四、六	任教領域/ 科目	音樂	
教學單元	小小愛笛生	教學節次	2			
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 10 月 03 日 11:20 至 12:00	地點	音樂教室			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1、撥放音樂，引起學生學習動機 2、準備各種直笛家族樂器，使學生了解直笛合奏的樂器種類。 3、經由實驗操作，協助學生建立重要概念				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1、經由口頭發問，引導學生思考 2、學生回答問題，適時給予讚賞				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1、學生能實際演練直笛吹奏姿勢，				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					

A-4-3 根據評量結果，調整教學。

遇到不懂的問題，會給予指導

A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)

2、學生觀念建立不夠完整之處，老師透過操作再詳細解說

課堂上課相片：



112 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	郭乃瑜	任教 年級	五、六	任教領 域/科目	音樂
授課教師	傅筱棋	任教 年級	三、 四、六	任教領 域/科目	音樂
教學單元	小小愛笛生	教學節次		2	
回饋會談日期及時間	112 年 10 月 03 日 12:40 至 13:10		地點	小辦公室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1、撥放音樂，引起學生學習動機 2、準備各種直笛家族樂器，使學生了解直笛合奏的樂器種類。 3、經由實驗操作，協助學生建立重要概念					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1、分組輪流演練的設計，安排適宜 2、學生操作的時候，音量稍微大聲					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-1	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	運用舊有知識，讓學生與新知識拉近距離	郭乃瑜	10/8
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 老師課堂上撥放的音樂，能讓學生清楚明瞭演奏類型的不同之處。
2. 教學準備充分，鼓勵學生發表想法，會針對學生回答問題時做觀念釐清及歸納總結
3. 學生學習興致高昂，老師適時正面鼓勵學生的發現及提問，讓教室的學習氣氛愉快