

第四章 隋唐帝國

一、隋帝國的建立:

- A.()結束了南北朝的亂世-----建立隋朝，定都於()，歷史上稱之為()
- B.隋文帝在位期間，勤於政事-----繁榮盛世來臨-----史稱()
- C.隋文帝死後由()繼位---耗損民力，並 3 次遠征()---國事紛亂一終至覆亡

二、重大建設(創舉):----

- 1.營建新都()---隋文帝於建國成功後，鑒於長安舊城殘破----另於城外興建()為都
大興日後也稱之為()----其意義為:【 】
- 2.興建運河:
()渠:連接()----- ()---唯一一條()興建的運河
()渠:連接()----- ()
() :連接()----- ()----可達()---隋煬帝於此地被殺
() :連接()----- ()----可達到()城
()渠:連接()----- ()----主要是為了征伐()而興建的

- 3.實施()制度---來選拔人才官員
隋文帝建國之後，將魏晉南北朝的()
制度取消----改實施()----平民入仕機會提高-----促
進社會各階層流動----一直延用至清朝末年



三、大唐帝國

- A.建國: 隋朝末年，天下大亂----()從山西太原起兵----得天下---建立唐朝---史稱()
- B.定都: 唐朝國都於()
- C.玄武門之變: 高祖次子()於()襲殺長兄(李建成)---奪位---史稱()
- D.盛世來臨:

- 都是
天
可
汗
- 1. ()任內--勤政納諫--並擊敗主要外患()----締造初期盛世一稱之()
 - 2. 於此時，西北邊疆民族稱唐太宗為()---即是天下盟主之意----大唐盛世來臨
 - 3. 太宗死後由()繼位-----大權為()所掌握---最後篡唐建國()---中國
史上唯一一個女皇帝
 - 4. 最後()再度將政權奪回----稱之為()---為大唐帝國盛世最顛峰一稱為
()

四、大唐帝國的衰亡:

- A.開端:

- i. 唐玄宗晚年寵愛()-----政治開始敗壞
- ii. 唐玄宗()年爆發()之亂--胡人將領叛亂--最後雖為()所平定---唐朝從此由盛轉衰
- iii. 帝國內部接連爆發()、()、()----國事更加不可為
- iv. 唐朝末年發生()之亂--農民暴動---重損()經濟富庶之區---經濟崩潰
- v. ()於平定黃巢之亂後---趁勢將唐朝篡位---建立()朝---五代十國開始--唐亡

唐朝於()普設節度使於邊疆地區---掌握軍政大權
()()聯合叛亂--稱之為安史之亂

※※相關注意區:

- 1. 牛李黨爭：指的是朝中大臣分為兩派--互相攻擊--朝政更加敗壞---(牛黨:)(李黨:)
- 2. 唐朝滅亡後，中國又分裂--稱之為()--五代指的是(後 梁、唐、晉、漢、周)
- 3. 五代十國的本質都是---唐朝時期在各地掌握大權的()-----非常重要

五、唐朝時的經濟社會概況:【唐朝文化發展最大特色為: 】---重要

- 1. 由於()體系的建立，唐代對外貿易非常發達-----陸路貿易以()為主要城市，而海上貿易則以()為最大對外港口-----唐朝首創於此地設置()來管理與課稅-----中國最早的【 】
- 2. 由於商業非常發達，唐朝中期後出現了()---方便交易與安全-----類似今日的()
- 3. 隨著外國人頻繁進出，文化多元與蓬勃-----唐朝人日常生活深受()文化之影響
- 4. 【 】---為文化發展最大的特色---胡食、胡樂、胡服-----等盛行

六、宗教:

1. 唐代時外來宗教紛紛傳入中國，主要的有:

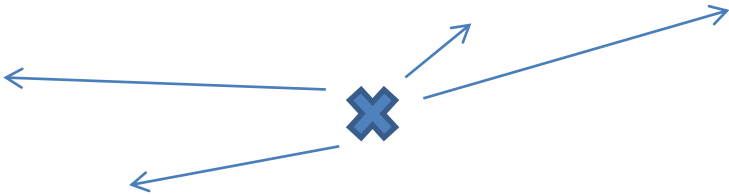
宗教	特色
()	屬於()的支派
()	又稱()，是()所創立，因為由()民族傳入中國---故稱之為【回教】
()	創立者---摩尼
()	又稱()教

2. 佛教的發展:

唐太宗時()西行()印度取經，並大量翻譯佛經()***佛經總稱
佛教於此時發展達於全盛-----佛教()是唐朝時佛教發展最大之特色
佛教宗派中以()最具代表性-----強調()即可成佛---讀書人普遍歡迎

3. 大唐文化的向外傳播:

※※主要影響國家:



※日本:

- 多次派遣()至中國學習，主要成員為(與)
- 天皇()時，曾經進行()運動-----全力唐化
- 日本的文字()-----改良自中國楷書偏旁而成
- 日本的文字()-----改良自中國草書而成
- 日本的佛教()-----為唐朝時()和尚傳入日本的

※新羅：又稱為()----意謂 100%學習唐朝文化

※土蕃：就是今日的()

唐太宗時()和親吐蕃王---將農業與()傳入西藏---今日西藏的()就是文成公主的住所

※阿拉伯帝國(唐朝稱之為：)帝國

- 唐玄宗時與之發生()戰爭----唐朝失敗----中國()也因此而西傳

七、唐朝的文化成就:

文學上	()是唐代的文學主流 詩仙()、詩聖()、詩史()、詩佛()
繪畫	畫聖()----擅長人物畫與山水畫
書法	以()為主要字體，(與)齊名，並稱() 草書發展也成熟，()----被稱為【草聖】
工藝製品	()為唐代最主要的工藝品 融合()()三種顏色燒製而成
茶葉	飲茶盛行----- ()為稱為【茶神】

※※補充:

中國歷代文學主流：

朝代	漢朝	唐朝	宋朝	元朝	明清時期
文學主流					