

教學單元活動設計

領域/科目		藝術與人文		設計者	王玉蘭
實施年級		四年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
主題名稱		第三單元色彩實驗室--我的魔力鞋			
設計依據					
學習目標	表現 1.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 2.能調出不同色彩並進行創作。 鑑賞 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 實踐 能運用色彩特性設計生活物件。				
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
核心素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。 B3 藝術涵養與美感素養。 C3 多元文化與國際理解。			
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	所融入之單元	1.寒暖色、對比色、二次色、類似色。 2.色彩明度、灰階色彩。 3.水彩用具與調色。			
與其他領域/科目的連結					
教材來源		康軒版國小藝術與人文四上			

[illegible]