

彰化縣草港國民小學 112 學年度教師公開授課【共同備課】紀錄表

備課時間	2023/09/26	備課單元	第二單元
備課人員	周珮姿、曾雅稜老師	教材來源	康軒生活

備課紀錄：

1. 有光有影的地方，繽紛了我們的生活。經由趣味的實驗、光影的探索讓學生自行去體驗、發現、感知、分享、歸納、應用、溝通、合作、行動，拓展經驗與能力。

2. 在陽光下踩影子，追逐閃躲，學生看見光影的關聯；繼而探索身邊的光影現象及變化，光影之美隨處可見。在陽光下，在加一點想像，大家一起實驗探索，多元而有意義的學習就在情境中形成。

備課照片 1：(文字說明)



備課照片 2：(文字說明)



彰化縣草港國民小學 112 學年度教師公開授課【教案】

領域/科目		生活	設計者	曾雅菱
實施年級		二年級	教學日期	112 年 10 月 4 日
單元名稱		光影魔法師	教學時間	11:20-12:00
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	領域核心素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
核心素養呼		影子大變身、模仿遊戲、有趣的手影、多變的手影、光影的聯想與祕密		

應說明		
議題融入	實質內涵	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
	所融入之學習重點	課程設計即是經由趣味的遊戲、光影的探索及創作歷程，讓學童自行去體驗、發現、感知、分享、歸納、應用、溝通、合作、行動與反思，拓展其多面向經驗與能力。最後鼓勵學童應用所學，嘗試練習，創意發想即興光影劇，大家一起分工合作，期待好戲登場，多元而有意義的學習就在脈絡化情境中形成。
與其他領域/科目的連結		國語(第二課-踩影子)
摘要		影子、光影、手影、光影戲、紙偶
學習目標		一、能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 二、從表現創作影子造形的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影子之美。 三、能利用人造光源進行手影活動。 四、從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 五、運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 六、從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。
教材來源		康軒版國小生活第三冊
教學設備/資源		電子教科書、紙偶、光源或手電筒、PP板、竿影。
教學活動內容及實施方式		時間
第一節 有趣的手影 一、引起動機 ● 教師提問：「在戶外陽光下會有影子，在教室內你有看見影子嗎？」（例如：在室內還是可以看見或深或淺的影子。） 二、發展活動 （一）教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」 （1）把電燈關掉。 （2）把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 （3）利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。		8
		實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。

(二)教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 (1) 手電筒。 (2) 檯燈。 (3) 投影機。 (4) 投射燈。 (三)邀請學童出來展示分享 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗實作 從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 1. 你是怎麼做出手影的？（例如：將兩隻手放在螢幕和手電筒之間，就會在螢幕上出現手影；調整手勢，讓牆上的光影揣摩想要呈現的物型。） 2. 你的雙手還可以變化出哪些造形？（例如：小狗、天鵝、鳥、英文字母、數字等，自由分享作法。） (四)操作與分享 1. 嘗試投影：利用光源投影，看看物品會呈現出什麼光影效果呢？還可以有什麼不同的變化？ 2. 調整投影：可以怎麼調整，讓物品投射在布幕上的光影，達到你所想要的影像或效果？（例如：光源拿近一點、靠近布幕一點、拿遠一點……） 3. 教師分享探究經驗。 實作評量：檢視學童能否掌握光源和物品與操作的要領，呈現清楚的光影特徵。 (一) 教師提問：「進行手影遊戲，你學到了什麼？」 (二) 經由學童討論與分享，教師引導學童串聯歸納： 1. 在室內也可以利用光源進行光影活動。 2. 進行手影活動時，可利用手及簡易道具，來模擬各種物體影像。 3. 即使同個物體，手影呈現方式可以多樣。	5 27	實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 實作評量：觀察學童如何與人討論物品的組合，並從發表介紹中檢視學童的發想與造形表現能力。 1.實作評量：檢視學童能否掌握操作的要領，呈現清楚的光影特徵。
---	--------------------	--

運用一點想像力，把手勢、肢體或簡易道具組合搭配來變化。 4. 分享創造的手影，體驗學習的樂趣。 教師總結學童在生活中與家人或同學一起玩手影，並分享新發現。		2.口頭評量：檢視學童能否以適當的語彙介紹光影的設計發想與調整歷程。
教學提醒	一、 在進行幾個人或團體合作的影子變身秀時，教師可視需要或機會融入身體自主權的尊重或維護的議題，例如：認識身體界線。 二、 三、 進行本活動時，可利用窗簾(或書面紙)遮住外面的陽光，也可以利用較強的光源，如投影機的光源進行投射。 四、 使用手電筒時，指導學童不要將光對著別人的眼睛。	

說課照片 1：



說課照片 2：



公開授課照片 3：



公開授課照片 4：



公開授課照片 5：



公開授課照片 6： (文字說明)

