

# 湖南國小 112 學年度公開授課計畫

教師陳淑美

壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷		總節數	共 7 節，280 分鐘，第 7 節	
<b>設計依據</b>				
學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	領域核心素養	視覺藝術 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 9 能認識紙黏土的特性。	
	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作			
學習內容	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	領域核心素養	視 E-III-3 設計思考與實作。	
	視 E-III-3 設計思考與實作。			
學習目標		1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。		
教材來源		翰林藝術領域(五上)單元一		
教學設備/資源		圖畫紙、教學影片、電子書、畫圖用具		
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>教學評量/備註</b>
1. 學生進行彩繪創作。 2. 完成作品與展示作品。 3. 請學生解說與分享自己的作品。 4. 傾聽介紹的學生作評語紀錄。			5   35	探究評量、實作評量、口語評量。
教學提醒		1. 教師可強調在介紹作品時，以自己選擇的主題為主。 2. 教師可強調在評語紀錄時，以介紹的內容作評分標的。		