

彰化縣和美鎮和美國民小學 112 學年度議課暨省思紀錄表

授課教師姓名		陳珍言	議課日期	112 年 12 月 29 日
教學領域		藝術與人文-音樂	議課地點	輔導室
教學內容		認識文武場		
議課人員		楊雅婷老師		
議課記錄				
同 儕 回 饋 與 建 議	教學 優點	一、設計完整架構組織的教學方案，並且有效掌握教材內容。 二、教師經驗豐富，清楚引導與示範敲奏技法，師生互動良好。		
	學生 表現	一、運用觀察力、結合感官與認知，能辨識文武場樂器。 二、學生能演奏武場樂器基本節奏，樂於參與分組展演。		
	教學 建議	對於專注度較弱與吹奏樂器發出噪音的學生，老師適時提點，改善後 跟上學習活動。		
	問題 提問	學生練習的武場鑼鼓經基本節奏，有何可做的延伸活動。		
教 學 省 思 與 分 享	教學 理念	一、充分有效的完成認識文武場教學，並提供示範與回饋。 二、善用觀察力與多元感官，實作與展演，體驗與感知戲曲之美		
	教學 目標	一、能說出文武場樂器的屬性與功能，應用於日常生活中。 二、能欣賞自己與同學的合奏與展演。		
	教學 方法	教師引導觀察，教學說明與示範技法，鼓勵學生實作與練習，營造 和諧班級氣氛。		
	心得 省思	一、文武場為中國及台灣傳統戲曲伴奏，依樂器屬性分類，學生透 過觀察、欣賞、節奏說白、合奏與分組展演，認識文場與體驗武場 二、欣賞與感知藝術與生活的關聯，以充實美感經驗。		

