

領域/科目	藝術與人文		設計者	石瑜庭
實施年級	五年級		總節數	共 1 節， 40 分鐘
主題名稱	動物狂歡節			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。		
	學習內容	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		
核心素養	總綱	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	領綱	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
與其他領域/科目的連結		美勞		
教材來源		康軒藝術與人文五上		
教學設備/資源		電子教科書，光碟影片		
各單元學習重點與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
動物狂歡節		學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	透過欣賞聖桑<動物狂歡節>片段，引導學生感受樂曲所表現的不同動物形象，並能運用音樂要素，對音樂形象進行簡單分析，了解作曲家的創作手法。
		學習內容	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	
教學單元活動設計				

單元名稱	動物狂歡節	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者	石瑜庭		
學習目標	1- III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2- III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。		
學習內容	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		
領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
核心素養呼應說明			
教學活動內容及實施方式		備註	
一、引起動機(學習目標) 樂曲背景探討 作曲背景：聖桑於寫作之時，根本沒想到它會成為一部受歡迎的兒童作品，他只是隨興的寫下短篇小品，包含一些通俗名曲的片段，注入聖桑特有的幽默、諷刺的風格，成功的在五十一歲完成了這部天真爛漫的樂曲；然而為了避免引起不必要的誤會，除了一首「天鵝」由本人同意出版之外，其餘的曲子聖桑並不同意出版，保守的聖桑決定將這部作品封存。 和學生討論，如何聆聽音樂和動物之間的連結，可以從以下三樣元素判斷： a. 音樂速度 b. 樂器使用 c. 旋律 例如：若是樂曲速度緩慢，有可能是烏龜或是大象，樂曲速度快速則有可能是獅子、袋鼠...等；高音樂器應該是體型小的動物，低音樂器相反的可能是大象、獅子...等。		10 分鐘	
二、發展活動(學習內容) 1 積極聆聽 (1)序奏與獅王的行進 A. 教師提問：有同學從旋律中聽到獅子的吼叫聲嗎？一共幾次？ 學生答：有 共 7 次 B. 教師提問-獅子由什麼樂器代表？ 學生答：鋼琴 教師提示-聖桑利用鋼琴唯妙唯肖的表現出獅子的咆哮吼叫聲。 (2)公雞和母雞		25 分鐘	

請學生聆聽音樂，提示從音樂的速度以及旋律的斷奏，猜猜看是哪種動物。在鋼琴的高音部分擔任公雞的角色，而單簧管則代表母雞，弦樂伴奏的重複音表達雞爭相啄食的模樣。 (3)烏龜-聆聽樂曲速度 A. 教師提問：速度快還是慢？ 學生答：慢 B. 教師提示-聖桑借用奧芬巴赫<天堂與地獄>的旋律，使原曲十分快速的舞曲，轉變成速度緩慢的烏龜，請同學聆聽是否能分辨出兩曲旋律相同。 (4)大象-聆聽樂器 A. 教師提問：全曲使用了兩樣樂器，除了鋼琴以外另外一樣弦樂器是什麼？ 答：低音大提琴 B. 教師提示-和上一曲烏龜相同，聖桑一樣使用了音樂家白遼士的<骷髏之舞>曲子片段。 三、綜整活動(學習表現) 請同學發表，從剛剛看到的四段音樂影片中，看自己最喜歡哪一種動物，聽完之後有什麼心得感想。		5 分鐘
試教成果 或 教學提醒	無	
參考資料	無	
附錄	無	