

<兒時記趣>素養導向課程設計

單元主題	兒時記趣—— 國中七年級	節 數	4	設計者	林祺淳
學科本質	1. 能以 敘述表述 方式進行寫作。 2. 敘事模組 _事件敘述。 3. 運用取材、組織及各式描寫手法的呈現 並與生活及感受連結。	核心素養	國 JA2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處 理解決 生活及生命議題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B3 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。		
課程目標	1. 學生學會理解文言文__ 詮釋 的認知能力，進而能 重述 文本的內容，達成學習遷移。 2. 培養學生理解文本內容主旨__ 主要在說什麼? ，進而推論作者 為什麼這樣寫 及背後意涵 3. 學生能欣賞與評析文本，並與 生活及感受連結 ，進而提升寫作能力語文表達__ 我認為..... 。				
學習內容	1. Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 2. Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 3. Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 4. Bb-IV-5 藉由 敘述事件 間接抒情。	學習表現	1. 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。 2. 5-IV-3 理解 各類文本 內容、形式和寫作特色。 3. 5-IV-4 應用 閱讀策略 增進學習效能。整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 4. 6-IV-5 主動創作、闡述見解，並發表自己的作品。		

表現 任務	 表現任務說明： 以分組討論、小組發表方式，歸納選材與組織間的關係。		
	 評量方式規劃： 運用多元評量方式，在學習過程中討論、發表，並以文轉表格及圖的方式歸納、統整、分析選材內容、組織方式及呈現效果。		
學習活動設計			
節次	學生學習活動步驟	學習評量(學習檢核點)	備 註
1	導入 1. 審題: 兒時記趣。記什麼【趣】? 2. 思考【趣】的意義? 想一想 展開__文本梳理 3. 誦讀文章，圈出生難字詞	1. 學習單_參見附件 1 2. 同步進行差異化教學 3. 運用 padlet 教學	學生學習成效呈現

	4. 運用文言文閱讀策略_斷句、圈填補、重述、摘出重點”進而推論背後意涵。 5. 重述文意。(進行口頭發表或書寫於學習單) 總結: 6.教師統整_教師根據學習單給予回饋。		
2	導入 1. 學習回顧_再次釐清難句 展開 2. 概覽全文切分意義段，並發表切分的理由 3. 擷取段落重點。區分自然段(取材) 4. 依老師提問概略進行段落大意摘要 5. 文言文語文基礎教學【之】【為】虛字教學 6. 主動句、被動句型學習	1. 學習單 2. 同步進行差異化教學	學生學習成效呈現

	總結 教師統整__教師根據學習單給予回饋並釐清共同難點_。		
3	導入 1. 建構式閱讀理解，以提問設計教學	1. 學習單_參見附件 2. 同步進行差異化教學	學生學習成效呈現

展開

一、 全文概覽

1、 「兒時記趣」的「趣」是指什麼？

二、 段落摘要

2、 作者分別舉哪些例子來說明物外之趣？

3. 作者為什麼能獲得物外之趣？

(學會用**因為.....所以.....**句型回答)

4. 作者舉了哪些事例 說明物外之趣

5. 如何看出作者非常入迷? (以原文回答)

6. 請練習統整「觀 蚊子飛翔 之樂」的過程 (可自行發揮) .以**表格方式**統整
事件描寫

觀察	→	想像	→	結果	→	原因	感受
----	---	----	---	----	---	----	----

7. 最後一段，作者描寫的主題是什麼？

8. 作者如何處理「癩蝦蟆」這不速之客？

9. 請練習統整「癩蝦蟆入侵」的事件順序

	我觀蟲→蝦蟆出現→蝦蟆吞蟲→我捉蝦蟆→我鞭蝦蟆→我驅蝦蟆 10. 請練習統整並推論在「癩蝦蟆入侵」事件中，作者情緒的變化 興正濃→出神→驚恐→神定→憤怒 總結 11. 教師統整_教師根據學習單給予回饋並釐清共同難點_事件順序		
4	1.寫作訓練(三) 事件敘述_<兒時記趣> 2.寫作訓練_個人創作 3.發表與互評	同步進行差異化教學	學生學習成效呈現

