

作者：廖鴻基



內容介紹



20篇散文精選
細數山脈、河川、平地、海岸、海洋的種種美好與哀淒
有對山的禮讚：
對河川生態的謳歌；
對人類破壞海洋行止的控訴……

提醒我們只是大自然中的一份子，
必須尊重土地、善待萬物，
從中體察人類生活與生命哲理。

作者影片介紹



「浪漫」之於「冒險」
是正面或負面？

作者：柯金源



作者介紹

柯金源：人稱柯導、柯師傅，彰化復興人。

農村長大的他原本只打算當攝影師，拍出最美的風景直到他當了攝影記者。

出生：1962年
學歷：彰化正德高中機械工程科畢
現任：公共電視新聞部製作人

1980年代以打工方式購買第一部照相機，開始記錄自然生態景觀。
1985年 進入專業視覺語言學習之路。
1986年 拍攝主題以人文、社會現象為主，並進入媒體，
主跑政治與經濟、社會運動。

1993年起在平面媒體撰寫環境議題專欄，前後長達十二年，
共累積了超過三十萬字的臺灣環境田野調查資料。
1998年，進入公共電視新聞部。

近年作品多關注產業政策變遷下，臺灣自然環境如何遭受破壞

內容介紹



臺灣首部長期記錄環境變遷的作品
1980-2017年追蹤超過三十五年的紀實報導
縮時總覽今昔土地、山川、河流、海洋變遷的樣貌

從海岸線與海陸交匯為開始
一探究天災、汙染、山林資源、陸島與指標物種的生態
最後則回顧三十年間的環境運動
以及曾為環境抗爭、倡議的人

本書不只是柯金源累積的二十萬張照片、
數十萬報導文字的精華
更是以環境史，映照特屬於臺灣的美麗與哀愁
也是你我過去三十年也參與其中的環境啟示錄。



浪花一波波攀上海灘
白色泡沫徒勞地在沙上畫出印記
風聲、水聲交織著螃蟹、候鳥的身影
渾身裹著黑沙的鳥群彼此堆疊、交纏
用肢體
對著海邊的挖土機和消波塊
對著海上的風機
發出大悲無聲的吶喊

「這是海嗎？還是海嗎？」



作者：夏曼·藍波安



- 1957年生，漢名施努來
- 蘭嶼達悟族人
- 國立清華大學人類學研究所碩士
- 淡江大學法文系畢業
- 身兼文學作家、人類學者
- 以寫作為職志，現為專職作家

「台灣海洋科技研究中心」研究員
於2013年成立「蘭嶼民族科學工作坊」
以發揚蘭嶼達悟族文化為核心工作。



寫作風格

- 細膩深刻
- 質樸
- 有生命力
- 海洋、飛魚

傳統達悟人的生活智慧和現代衝擊下的悲喜
皆成為他的創作核心

是台灣最具代表性的
海洋文學作家

內容介紹

- 海浪的記憶
- 2002
- 身為達悟人，夏曼·藍波安完全展現海洋民族、黑潮之子本色
- 從其描述中
- 無論是老人傾紙難書的海洋冒險故事
- 孩子不可言喻的海洋憧憬
- 或者大人與海洋永無止境的深情對話
- 均活脫躍然紙上。
- <https://reading.udn.com/act/syaman/>



首位以雙人獨木舟橫渡南太平洋的台灣人

南島文化中最重要文化知識
就是航海的歷史

利用獨木舟還原
千年前先民的遷徙路線尋根

分組	海洋相關書籍
第一組組長 何亞宣(19 號) 組員 5 人： 16 呂芷宣、17 謝昀珊、18 李函容 22 張慧心、25 蔡芯語	海浪的記憶(夏曼·藍波安) 1. 作者介紹 2. 介紹章節 P25~30 3. 評分
第二組組長 洪梓芳(21 號) 組員 5 人： 14 梁羿築、15 詹芷晴、20 陳軒涵 27 蔡芷伶	地球的心跳(廖鴻基) 1. 作者介紹 2. 介紹章節：高山到大海 p62 3. 評分
第三組組長 吳泓頤(7 號) 組員 4 人： 1、林建吉、12 黃宥叡、13 張鈞魁	倒風內海(王家祥) 1. 作者介紹 2. 介紹章節：p105~132 3. 評分
第四組組長 蔡杰恩(5 號) 組員 6 人： 2 梁嘉凱、4 楊凱文、6 李尚宸 8 周家辰、26 李冠平	我們的島(柯金源) 1. 作者介紹 2. 介紹章節：p430 3. 評分
第五組組長 張祐鉸(11 號) 組員 4 人： 3 李佑霆、9 王佑禎、10 李宗豫	遇見花小香(廖鴻基) 1. 作者介紹 2. 介紹章節：p113~125 3. 評分

規則：

1. 各組抽籤決定順序
2. 每堂課一到兩組上台報告，印製不記名評分表給每位同學評分
3. 每組盡量每人都有上台機會

海洋文學作品介紹 - 分組報告

下刊

組別： 第一組	組長	何亞宜 負責：報告			
	成員	#17 謝時珊	#18 李函容	#22 張慧心	#25 蔡心語
	負責	報告查資料	報告查資料	報告查資料	報告查資料
作者	夏曼·藍波安				
時代	民國(46)年生，(蘭嶼達悟)人。				
經歷	1. 曾任國中、小代課老師 2. 台北市原民會委員 3. 公共電視原住民新聞諮詢委員 被迫放棄配說母語的舌頭， 有趣的小故事：				
風格	深情內斂				
作品	《海浪的記憶》、《冷海情深》、《黑色的翅膀》				
閱讀書名：海浪的記憶		章節：海浪的記憶			
出處	聯合文學				
大意	作者藉由一場突如其來如黑夜的惡靈所主導的驚天駭浪，每個人顧不得內心的恐懼奮勇划舟，這是大海給予的試煉。				
重點說明 50字	本文主旨：海浪是有記憶的，有生命的，潛水射到大魚是囤積謙虛的鐵證，每一次的大魚就囤積第二回的謙恭，射到大魚不是了不起的事，但海能記得你的人，海神聞得出你的體味，才是重點。				

海洋文學作品介紹 - 分組報告

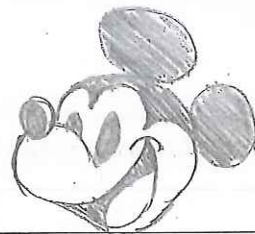
組別： 第二組	組長	葉梓菁				負責：內容
	成員	蔡芷伶	梁羿筆	陳軒涵	詹芷晴	
	負責	總結	作者	作者	內容	
作者	廖鴻基					
時代	民國(46)年生，(花蓮)人。					
經歷	1. 跟議員一起工作 2. 成立黑潮海洋文教基金會。 3. 東華大學兼任教師。 有趣的小故事：					
風格	阿米的魚故事					
作品	討海人、漂島、山海小城、飛魚百合。					
閱讀書名：土地的心跳			章節：12 (高山到大海)			
出處	幼獅					
大意	提醒我們只是自然的一份子，必須尊重土地、善待萬物，從中豐富人類生活與生態。					
重點說明	本文主旨：高山到大海，以地理空間區隔，概括略可分為：山脈、河川、平地、海岸、海洋等五大空間，每個空間都包涵了無數生態資源，每個空間也都有人從事各種產業活動，若能善用此環境生態特色為文學養分，將是臺灣文學的獨特風格。					

海洋文學作品介紹 - 分組報告

組別： 第三組	組長	吳之頤			負責：鄧
	成員	林建吉	張鈞鈺	鄧	
	負責	文章	作者	鄧金郭	
作者	王家祥				
時代	西元(1966)年生，(高雄)人。				
經歷	1. 中興大學森林系林學組肄業。 2. 曾任《臺灣時報》副刊主編 3. 並且積極投入環保相關運動				
作品	《關於拉馬達仙仙與拉荷阿亞及仙與海》還有《漁人》跟《魔神仔》				
風格	散、小、兒、童文學				
閱讀書名：倒風內海			章節：106、132		
出處	玉山社出版事業股份有限公司				
大意	我覺得他寫的這本書很感動				
重點說明	本文主旨：本文以四百年前的台灣為時空背景，平埔族為主角，敘述一段藥成功功告前的，發生在荷蘭人殖民台灣西海岸的故事。				



海洋文學作品介紹 - 分組報告



組別： 第四組	組長	蔡想 負責：書名、章節、出處				
	成員	周家辰	李冠年	李子尚宏	楊凱文	梁嘉凱
	負責	經歷、風格	經歷、風格	作者、時代、作品	大意、重點	書名、章節、出處
作者	柯金源					作者、時代、作品
時代	民國(1962)年生，(仲選)人。					
經歷	1. 1993年起在平面媒體撰寫環境議題專欄 2. 1988年，進入公共電視新聞部 3. 1987年他加入人間雜誌的編採班後受到啟蒙，開始關注弱勢議題。					
風格	環境影像					
作品	《海》《前進》、《記憶珊瑚》、《產房》					
閱讀書名：	我們的島 台灣三十年環境變遷全紀錄		章節：	海洋環境指標生物 鯨魚、鯨豚 第9章 (430、437頁)		
出處	韋士土成出片石		透過物種消失來看環境保護			
大意	寫著台灣30年以來的海洋環境變化。					
重點說明	(50字) 本文主旨：記錄了台灣、森林的環境變遷，還說明了捕獲到的魚類的體積：例如：鯨魚、大翅鯨、瓶鼻海豚.....					

海洋文學作品介紹 - 分組報告

組別：	組長	張祐安			負責：查資料、報告
第五組	成員	李佑霆	王佑禎	李宗豫	
	負責	報告	報告	查資料、報告	
作者	廖鴻基				
時代	民國(46)年生，(花蓮)人。				
經歷	1. 高中畢業後曾任多種職業，35歲決定成為職業討海人 2. 黑潮海洋文教基金會成立，擔任創會董事長，致力於台灣海洋環境生態及文化工作 3. 曾經獲得時報文學獎、吳濁流文學獎、賴和文學獎 有趣的小故事				
風格	他的散文有寫小說的意圖，情節懸疑、對話戲劇性				
作品	討海人、鯨生鯨世、後山鯨書				
閱讀書名：遇見花小香 來自深海的親善大使		章節：珍惜情緣			
出處	有鹿				
大意	在本書中，傅佩榮教授以文人的心靈，導以哲學家的思惟，由古及今引領讀者一窺詩人的從容與開闊，體會中國詩的豐富。				
重點說明 (50字)	本文主旨： 讀詩是以己之心，貼近詩人的情，往復之間，富意象和悠遠意，油然而生的會意，便是人生一大樂事。傳語風光共流轉，相賞莫相違。只要一顆安靜的心，一雙易感的眼，讀者也能與詩人共感共懷，同遊無邊的十方世界。				

「地球的心跳」合作學習報告互評表(學生互評合計 65 分)						
上台 順序	分享内容	組員	內容充實度 (1-5 分)	上台表現度 (1-5 分)	和同學互動度 (1-5 分)	總分 (加分)
1.	作者介紹 (出生時代、人生經歷) 加分：作者的有趣小故事(5 分)	梁羿築 陳軒涵				
2.	寫作風格	詹芷晴				
3.	章節分享(大意)	洪梓芳				
4.	重點說明	蔡芷伶				

「我們的島」合作學習報告互評表(學生互評合計 65 分)						評分組別：_____
上台順序	分享内容	組員	內容充實度 (1-5 分)	上台表現度 (1-5 分)	和同學互動度 (1-5 分)	總分 (加分)
1.	作者介紹 (出生時代、人生經歷) 加分：作者的有趣小故事(5 分)					
2.	寫作風格					
3.	章節分享(大意)					
4.	重點說明					

「地球的心跳」合作學習報告互評表(學生互評合計 65 分)						
上台 順序	分享內容	組員	內容充實度 (1-5 分)	上台表現度 (1-5 分)	和同學互動度 (1-5 分)	總分 (加分)
1.	作者介紹 (出生時代、人生經歷) 加分：作者的有趣小故事(5 分)	梁羿築 陳軒涵				
2.	寫作風格	詹芷晴				
3.	章節分享(大意)	洪梓芳				
4.	重點說明	蔡芷伶				

「我們的島」合作學習報告互評表(學生互評合計 65 分)						評分組別：_____
上台順序	分享內容	組員	內容充實度 (1-5 分)	上台表現度 (1-5 分)	和同學互動度 (1-5 分)	總分 (加分)
1.	作者介紹 (出生時代、人生經歷) 加分：作者的有趣小故事(5 分)	李尚宸 呂芷宣				
2.	寫作風格	周家辰 李冠平				
3.	章節分享(大意)	蔡杰恩 梁嘉凱				
4.	重點說明	楊凱文				

「海浪的記憶」合作學習報告互評表(學生互評合計 65 分)						
評分組別：						
上台順序	分享內容	組員	內容充實度 (1-5 分)	上台表現度 (1-5 分)	和同學互動度 (1-5 分)	總分 (加分)
1.	作者介紹 (出生時代、人生經歷) 加分：作者的有趣小故事(5分)	張慧心				
2.	寫作風格	蔡芯語				
3.	章節分享(大意)	何亞宣				
4.	重點說明	李函容				