

鳳霞國小公開授課教案格式

單元名稱	單元名稱 單元四 藝術的喜怒哀樂		
設計者	楊雅莉		
教學對象	四年級學生	教學時間	113 年 6 月 14 日下午 1:30~14:10
教材來源	引用自翰林國小藝術課程		
教學資源	翰林四下藝術與人文課本		
學生 條件 分析	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。		
教學 準備	課本、電子書、五線譜黑板、喜怒哀樂圖卡、音樂教學媒體檔案、水彩、蠟筆、圖畫紙		
總綱 核心 素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
學 習 重 點	學習 表現	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	領綱 核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活大自然相結合				
學習目標	1. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 2. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 3. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。					
學習目標代號	教學歷程			教學時間	教學資源	教學評量
	一、導入活動 1. 播放大糊塗影片 2. 模仿演唱。 二、開展活動 1. 歌曲〈大糊塗〉五線譜，介紹分組輪唱的音符府桿上下各屬不同組別 2. 〈大糊塗〉的情緒。 3. 表達不同情緒的語調和面部表情展現、程度、轉變。 三、綜合活動 1. 複習 C 大調直笛音階上行、下行練習 2. 介紹升 Fa 的直笛指法以及五線譜上，升 Fa 的位置。			10 分鐘 20 分鐘 10 分鐘	電子書 網路資源	直接提問、口試、吹直笛、唱譜

	3. 拿出空白琴鍵圖，複習 C 大調音階，並在空白琴鍵圖找到升 Fa 的黑鍵位置。			
參考 資料	1. 直笛教學 https://www.youtube.com/watch?v=WL3BC9xlyQc 2. 直笛教學指法 http://classweb.loxa.edu.tw/shiling12/html_data/pinteach.files/pinteach.files/pinteach_f.htm 3. 音樂欣賞~直笛合奏 The Arrival of the Queen of Sheba (Arr. Recorders) (youtube.com)			