

彰化縣 112 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

表格使用說明

備註：

一、請各位老師兩兩一組，互相備課、觀課、議課，並拍照存檔。

二、**教學者繳交**

【附錄-2】教學活動設計單

【附錄-3】公開授課自評表

觀課者繳交

【附錄-4】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）

【附錄-5】議課紀錄表（一份）

【附錄-6】教師同儕學習活動照片（一份）

三、授課完成後，請於一週內，繳交至教學組。

彰化縣 112 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	語文領域/國文	教學者	洪婉容
實施年級	資源班/國七 A	教學時間	1 節課 45 分鐘
單元名稱	第二課：吃冰的滋味		
學校願景	福中課程以健康、學習、品格、創新、科技與國際等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。		
設計理念	引導學生瞭解摹寫修辭法，進而善用五感去體驗周遭環境。		
學習重點	學習表現 1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 學習內容 Ac-IV-3 文句表達的意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	核心素養	A 自主行動 ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解
議題融入	1. 閱讀素養（閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則） 2. 品德教育（品 J7 同理分享與多元接納）		
教材來源	康軒版國文第一冊課本、自編學習單		
教學設備/資源	摹寫修辭動畫、PPT、綠油精、香水噴霧、除膠劑、多口味餅乾、恐怖箱		
學習目標	能瞭解摹寫修辭法，運用五感去體驗周圍環境。（1-IV-1、2-IV-1、5-IV-3、Ac-IV-3、Bb-IV-3）		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 透過摹寫修辭動畫、PPT、綠油精、香水噴霧、除膠劑、多口味餅乾、恐怖箱等活動，讓學生知道視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺的感受。		20 分鐘	黃生：為學習障礙，能主動回答問題；但注意力不集中，需提醒課堂進度。
二、介紹摹寫修辭 發下學習單讓學生唸讀摹寫修辭的五種類型，以及各類型的描寫重點，並對各個句子進行視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺的判斷與區分。		22 分鐘	潘生：為學習障礙，認字與閱讀能力頗佳；但書寫常會寫錯字，需圈起來予以訂正。
三、課堂總結 結算學生的加圈數，在獎勵集章單上蓋章，並預告下節課的學習重點。		3 分鐘	陳生：為輕度智能障礙，識字量偏少，理解與应用能力弱，口語表達也弱，需給予較多引導。
參考資料：康軒版國文第一冊備課用書、網路資源			

彰化縣 112 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表

觀課教師	黃尹柔	觀課日期	112 年 10 月 24 日
授課教師	洪婉容	教學年/班	資源班/國七 A
教學領域 教學單元	語文（國語文）／第二課：吃冰的滋味		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	一、引起動機：透過摹寫修辭動畫、PPT、綠油精、香水噴霧、除膠劑、多口味餅乾、恐怖箱等活動，讓學生知道視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺的感受。 二、介紹摹寫修辭：發下學習單讓學生唸讀摹寫修辭的五種類型，以及各類型的描寫重點，並對各個句子進行視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺的判斷與區分。 三、課堂總結：結算學生的加圈數，在獎勵集章單上蓋章，並預告下節課的學習重點。	黃生：能主動回答問題，並加以延伸相關經驗。聞除膠劑剛開始聞不到味道，後來才說味道不好；吃黑芝麻餅乾猜是巧克力口味；恐怖箱體驗能答對滑鼠、光碟片、菜瓜布。 潘生：學習單常會寫錯字，需圈起來予以訂正。聞綠油精能答對；吃起司餅乾能答對口味；恐怖箱體驗能答對計算機、印章、板擦。 陳生：口語表達較弱，在語詞運用或回答問題上需給予引導。聞香水噴霧能說味道是好聞的；吃花生餅乾能答對口味；恐怖箱體驗能答對膠帶、釘書機、鑰匙。	
學習目標 達成情形	能瞭解摹寫修辭法，運用五感去體驗周圍環境。 1. 視覺摹寫：學生皆能正確說出煙火的顏色、形狀。 2. 聽覺摹寫：學生皆能正確說出教室內、生活周遭有聽過哪些聲音。 3. 嗅覺摹寫：學生皆能區分對香水噴霧與除膠劑所散發的味道之喜惡。 4. 味覺摹寫：兩位學生能正確說出餅乾的口味（花生、起司）。 5. 觸覺摹寫：學生皆能正確說出恐怖箱裡面的物品（如：滑鼠、計算機、膠帶等），並表達摸到的感受（如：軟軟的、粗粗的等）。		
自我省思	1. 透過五感的體驗活動，確實能引起學生較大的學習動機，也能讓學生在參與的過程中實際體驗到視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺所帶來的不同感受。 2. 在寫學習單時，學生有些字不會讀或不會寫，需將國字或注音寫在黑板上，配合增加文字或詞彙量的擴充。 3. 陳生的口語表達能力較弱，要他舉例什麼東西味道是苦的，他說不出來；只好引導他回想當天早餐吃什麼，再從中問他奶油麵包的味道是什麼。		
同儕回饋 後心得	1. 能根據課程內容編排多元的學習教材，能藉由五感的體驗活動來呼應課文內容中的摹寫修辭法，加深印象，學生都充滿期待，反應熱絡。 2. 能根據學生的個別需求調整不同的評量方式，在適當的引導與鼓勵下，學生都能充份參與，認真學習。		

彰化縣 112 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動觀課紀錄表

授課教師： <u>洪婉容</u> 任教年級： <u>七</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>吃冰的滋味</u> 教學節次： 共 <u>8</u> 節，本次教學為第 <u>8</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>10</u> 月 <u>24</u> 日 回饋人員： <u>黃尹柔</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能安排多元教學活動，與學生生活經驗結合，學生對上課內容感興趣，有效引起學生動機，維持專心。 2. 配合教學目標，編輯符合學生程度的學習單。 3. 製作摹寫修辭 PPT，統整學習內容，讓學生充份掌握重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 能利用口頭問答、實物體驗及學習單等，引導學生思考，並適切的回應學生的學習狀況。 2. 能適時的走到學生旁邊，或利用板書，給予個別指導，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能透過學習單的填寫、指認、學生口頭回答等多元評量方式，評估學生學習成效。 2. 能立即針對學生錯誤的地方進行教導，並請學生立即修正。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 能適切的安排學生座位位置，將易干擾的同學隔離，幫助學習更專心。 2. 能關注到每位學生的學習及行為表現，適當的引導及給予回饋，給予表現佳的同學加分。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 教學空間適合小組教學，張貼學習規範，提醒學生上課專心、守秩序。 2. 建立獎勵制度，給予正向回饋，激發學習動力。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣 112 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

- 一、單元名稱：七上國文第二課—吃冰的滋味
- 二、上課時間：112 年 10 月 24 日，第七節
- 三、任課班級：樂福班國七 A
- 四、授課老師：洪婉容老師
- 五、觀課人員：黃尹柔老師
- 六、議課時間：112 年 10 月 25 日，第七節

教學者自我回饋	
一、優點方面	1. 透過五感的體驗活動，確實能引起學生較大的學習動機，也能讓學生在參與的過程中實際體驗到視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺所帶來的不同感受。
二、可改進之處	1. 在寫學習單時，學生有些字不會讀或不會寫，需將國字或注音寫在黑板上，配合增加文字或詞彙量的擴充。
三、所遭遇之困境	1. 陳生的口語表達能力較弱，要他舉例什麼東西味道是苦的，他說不出來；在回答問題上較缺乏自創性，大多會跟著其他同學的答案仿說，或是參考動畫中的標準答案。
觀課人員回饋	
一、教學者優點	1. 能用心的準備各種素材，以多元的教學活動呈現，結合學生的生活經驗，藉以引起學習動機，學生都能主動參與，勇於嘗試。 2. 能依據學生的學習能力，簡化、減量、分解課程，自編學習單，讓學生學習時容易吸收與瞭解。 3. 能適時的走到學生旁邊個別指導，瞭解學習狀況，指導學生錯誤的地方，或於黑板上寫出學生不會寫的字，給予學生立即性的回饋。
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)	黃生、潘生閱讀及理解能力較佳，回答很踴躍，能維持良好的互動，適時的給予肯定，就會更努力，也較願意嘗試。陳生識字量少，回答音量偏小，生活經驗不足，缺乏信心，需要建立較多的成功經驗，肯定他的表現，就會愈來愈好。三位學生國字很多都寫不出來，老師能耐心的指導，確實顧及到每一位學生。
三、在觀課過程中的收穫	1. 能充份掌握教材內容，以實際的體驗方式，鼓勵學生說出感受，讓課程內容變得生動有趣，提升學習動機，學生都能專心學習，踴躍回答。 2. 能使用多媒體動畫、PPT，清楚呈現及歸納學習重點，讓學生掌握學習重點，針對學生的個別狀況能適切引導或回應學生的行為表現。
四、針對教學者所遭遇困境之回應	1. 學生很多字都不會寫，常需依賴老師寫出來給他們看，若能結合科技輔具，使用平板麥克風輸入，或注音查字，讓他們能靠自己完成，學習自己解決問題，增加信心。 2. 一節課要讓每位學生皆體驗完五感的體驗活動，會讓體驗活動占了大部分的時間，建議時間的分配可以再多些針對課文內容或有其他的延伸內容。

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

彰化縣 112 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動 教師同儕學習活動照片

日期：112 年 10 月 24 日(二)第七節



說明：摹寫修辭 PPT—呈現學習內容，讓學生充份掌握重點。



說明：嗅覺體驗—讓學生聞看看除膠劑，感受一下喜不喜歡這個味道。



說明：味覺體驗—讓學生吃餅乾，猜一猜是什麼口味。



說明：觸覺體驗—讓學生猜一猜拿到的東西是什麼，感受軟、硬或溫度。



說明：學生遇到不會寫的國字，能寫在黑板上讓學生抄寫，以完成學習單。



說明：老師講解完一小段，馬上配合學習單的練習，學生能認真填寫，且馬上批改檢視學生有沒有學會，錯誤的地方能立即讓學生訂正。