

大嘉國小藝術領域第三冊(四上) 第三單元色彩實驗室

單元名稱		第三單元色彩實驗室		設計者		柯恩筑	
總節數		共 8 節，320 分鐘		本節示範		第 8 節，40 分鐘	
設計依據							
學習重點	學習表現	1-II-3	能試探媒材特性與技法，進行創作。	核心素養	藝-E-A1	參與藝術活動，探索生活美感。	
		1-II-6	能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		藝-E-C2	透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
	學習內容	視 E-II-1	色彩感知、造形與空間的探索。				
		視 E-II-3	點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				
議題融入	實質內涵	品E1 良好生活習慣與德行。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。					
	所融入之學習重點	1. 寒暖色、對比色、二次色、類似色。 2. 色彩明度、灰階色彩。					
與其他領域／科目的連結		自然。					
教材來源		康軒版國小藝術第三冊					
教學設備／資源		1. 藝術課本。 2. 電子白板、電子教科書、平板。 3. ClassDojo 網站。					
學習目標							
表現 能運用對比色和類似色進行創作。							
鑑賞 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。							
實踐 能運用色彩特性設計生活物件。							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間(分)	教學評量/備註
【任務八】形形色色的對比 一、引起動機 (一)小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。 (二)教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊) 二、發展活動 (一)請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) (二)教師將學生以1~3人為一組，利用ClassDojo Islands中的Building Zone，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，設計一座具有對比效果的建築。 三、總結活動 (一)欣賞與分享：學生說明在設計這座建築時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？ (二)全班票選：哪一座建築看起來對比最強烈的、看起來最溫和的。 ~本節結束~	40	一、口語評量 (一)能說出相反、對比的形容詞。 (二)分享自己配色的想法和感受。 二、實作評量：能運用對比原則，完成數位建築製作設計。