附件一 彰化縣民權華德福實驗國民中小學說備課紀錄表

教學者:邱麗文_ 共備小組: 蔡文豪、蔡佳琪

任教年級: 五年級 任教課程: □主課程: ■副課程: 徒手幾何

共備日期及時間: 113 年 11 月 7 日 14 點 20 分至 14 點 50 分

1. 教學者簡述本次課程流程(可含晨圈、故事、活動、回顧等等)。

課程回顧(上週圖形的回顧)

同學的圖畫分享 (工作本賞析與回顧)

本周圖形演示(現場講解育示範畫出圖形)

圖形的討論與觀察 (老師提問,孩子觀察後回答)

孩子在工作本畫圖(老師個別指導)

2. 課程簡要說明(含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等)。

形線畫是一種手眼協調的發展,眼睛要能觀察到、手部要能配合,是一精細動作的發展、整體身與心的統合。在孩子的成長過程中,當他開始站立時,他的身體經驗到了「直線」的狀態,而當孩子經驗形線畫時,透過直線與曲線,他也正在經驗著兩極的歷程,孩子在畫形線畫的過程中,就在經歷這種二元性。直線對應著思考、曲線對應著情感。

五年級的孩子有豐富的情感,透過形線畫朝向上、下、左、右、前、後等各個方向體會這些空間感的延伸;同時,透過徒手幾何的練習,孩子經驗圓形、正方形、三角形的變化,對稱幾何,給孩子帶來由塑型、由線條而經驗到的秩序感、對稱的美感,喚醒孩子們經驗到幾何圖形與色彩,帶來的想像力和對稱、幾何圖形的美感。

3. 共備小組給予的建議。

共備小組:無意見