

彰化縣彰化市泰和國民小學觀察前會談紀錄表

教 學 者：許酥雅 任教年級：一年級 任教科目：生活(音樂)

課程主題：第四單元：聲音的世界 活動 2 聲音好好玩

觀 察 者：林美芳

會談時間：112.12.12

一、教材內容：翰林版生活科(音樂) 第四單元：聲音的世界 活動 2 聲音好好玩

二、教學目標：

1. 能認識不同的節奏樂器。
2. 能分辨各節奏樂器的屬性。
3. 能聽辨不同樂器的聲音。
4. 能利用各種節奏樂器，正確敲打出聲音。
5. 能聽辨樂器的聲音特色，並分辨聲音的來源。

三、學生經驗：

1. 在前面的單元練習過邊唱歌邊打節奏。

四、教學活動：

【準備活動】

*教師：準備五種節奏樂器，有鈴鼓、木魚、響板、手搖鈴和三角鐵節奏樂器共 14 件。

【引起動機】

*上一次上課已經練習過，以第三單元的「植物好朋友」為主題曲，使用鈴鼓、響板和三角鐵來練習伴奏。

【進行方式】

1. 觀賞介紹使用手搖鈴的影片。
2. 以課本 P.66 的「植物好朋友」為主題曲，使用鈴鼓、木魚、響板、手搖鈴和三角鐵五種節奏樂器來伴奏，為歌曲配上各種樂器的伴奏方式，邊唱歌邊伴奏，其餘未拿樂器的同學則一起唱歌。
3. 樂器交換給另一半前次未使用樂器的同學，再一起唱歌並伴奏。

教學評量方式：

實作表現與態度檢核

五、觀察時所使用的發展規準：

- A-1-2. 研擬任教科目授課大綱
- A-2-3. 規劃適切的學習評量方式
- A-3-1. 正確掌握任教單元的教材內容
- A-4-1. 說明學習目標或學習重點
- A-5-3. 使用教學媒體或教具有助於學生學習
- A-6-1. 適時檢視學生的學習情形
- A-7-2. 口語清晰、音量適中
- B-1-2. 教室秩序常規維持良好
- B-1-3. 適時增強學生的良好表現
- B-2-2. 營造良好和諧的師生互動關係
- B-2-4. 學生能專注於學習
- B-3-1. 擬定教學、評量和班級經營的理念和作法
- B-4-1. 瞭解任教班級學生的基本資料

六、觀察的工具和焦點：

以教學觀察表觀察教學者的教材內容掌握度及班級經營輔導情形。

七、回饋會談時間和地點：

112 年 12 月 12 日

一丁教室

生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節數	學習重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
第十二週	聲音的 世界 聲音 好 好玩	6	1-I-1-2 有處，其獨而欣、喜歡自己的意願。參與各種好奇心的探究。 3-I-1-1 學習與各種現好之探究。 3-I-1-2 體認各種樂理有且樂於應用。 3-I-1-3 趣和學就新感的事物。利用媒進行喚起想像力。 4-I-1-2 徵符不進行。使用號享趣。表現與作的運樂用各種方法與形式，增加活生的趣味。 7-I-1-4 能為共同	1. 能認識不樂節奏的辨器。能分樂。聽辨音。並的樂特辨。 2. 節屬性。能奏的。 3. 器色聲源。 4. 活東樂出。能中西器聲能一音。探有可一音。用材製樂。 5. 不料簡器。 6. 己單	活動一、認識各種節奏。並演奏三角鐵、教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。 1. 鐵、教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。 2. 奏、教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。 3. 辦、教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。 4. 方、教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。 5. 並教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。 6. 屬的教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。 7. 頭類教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。 8. 9. 活教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。 1. 敲樂器名稱。介紹響板、三角鐵、鈴鼓。 2. 的教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。教師介紹。再展示木魚、並演奏讓兒童聽奏。 3. 鐵、鈴鼓等三組(節奏、敲練奏。 4. 熟練學生輪流演奏。 5. 在生亂敲奏優為何老師會覺得他們敲打得。 6. 學請生發表。	作品量實際演	【科技教】E2 了實作的性。E4 體會作的趣，並向度。E7 依構設計規的。利思E8 物作步。科用巧。

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節
課程目標	1. 透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。 2. 透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。 3. 透過放學狀況的討論，能發現安全放學的應注意的事項。 4. 透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。 5. 透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。 6. 聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力。 7. 透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。 8. 透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。				
領域核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				

活動五、製作簡單樂器 - 教師指導兒童製作簡單樂器。 - 教師說明自製樂器注意事項： (1) 使用工具時要注意安全。 (2) 盡量使用環保或廢物利用的材料。 - 教師指導兒童讓自製的樂器發出更好聽的聲音。 - 鼓勵兒童裝飾自製的樂器。 - 完成作品 - 活動六、共同欣賞 - 請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。 - 引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作節奏樂器。								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣彰化市泰和國小 112 學年度校長及教師公開授課教學觀察表

教師姓名：許酥雅 任教年級：一年級 任教科目：生活(音樂)

課程名稱：第四單元 聲音的世界

課程內容：4-2 聲音好好玩

觀察者：林美芳 觀察日期：12/12 觀察時間：10:20 至 11:00

評鑑內容	評鑑向度	評鑑指標與檢核重點	不適 適用	表現水準			事實摘述
				優良	符合	待改進	
A 課程設計與教學	1 課程規劃	A-1-2. 研擬任教科目授課大綱		✓			
	2 教學計畫	A-2-3. 規劃適切的學習評量方式		✓			
	3 學科知識	A-3-1. 正確掌握任教單元的教材內容		✓			
	4 教材內容	A-4-1. 說明學習目標或學習重點		✓			
	5 教學技巧	A-5-3. 使用教學媒體或教具有助於學生學習		✓			
	6 學習評量	A-6-1. 適時檢視學生的學習情形		✓			
	7 溝通技巧	A-7-2. 口語清晰、音量適中		✓			
B 班級經營與輔導	1 班級經營	B-1-2 教室秩序常規維持良好		✓			
		B-1-3 適時增強學生的良好表現		✓			
	2 學習氣氛	B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係		✓			
		B-2-4 學生能專注於學習		✓	✓		
	3 親師溝通	B-3-1 擬定教學、評量和班級經營的理念和作法		✓			
	4 學生輔導	B-4-1 瞭解任教班級學生的基本資料		✓			

彰化縣彰化市泰和國民小學觀察後會談紀錄表

教 學 者：許酥雅 任教年級：一年級 任教科目：生活(音樂)

課程主題：第四單元：聲音的世界 活動 2 聲音好好玩

觀 察 者：林美芳

會談時間：112.12.12

建議回饋會談的重點

評鑑人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導受評教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向

受評教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思

一、教學者教學優點與特色：

1. 能讓學生有充分參與練習的機會。
2. 能先引導不同的節奏樂器的使用方式，再讓學生練習。
3. 能引導學生於唱歌時使用節奏樂器伴奏的方式。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 學生常會不受控，與鄰座同學聊天，或對於不相關的文具等產生好奇心，讓教學中斷。
2. 尚未分配到使用節奏樂器的學生會分心。

三、對教學者之具體成長建議：

可能同一時間要規劃好讓每一位學生都有事情做，比較不會產生稍微混亂的局面。

教學照片



依照音樂節奏練習節奏樂器



依照音樂節奏練習節奏樂器



將歌曲配合節奏樂器邊唱歌邊伴奏



觀賞鈴鼓等樂器的使用方法

教學心得與省思

每一門科目都有它專門的技巧，我本身並無音樂之專才，每一堂課中，都盡量以自己所具備的教學能力，讓學生能學習到生活課本中音樂領域所欲傳達的理念，希望學生能喜歡音樂課，讓音樂成為他/她生活中的一部分。