

表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表（甲式）

授課教師	<u>邱盈嘉</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域/ 科目	<u>數位創客</u>
觀課人員	<u>胡馨方</u>				
教學單元	四季的樹				
觀察前會談日期	112 年 11 月 15 日	地點	<u>總務處</u>		
<p>一、<u>課程脈絡</u></p> <p>■領域核心素養為： 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>■學習表現： 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>■學習內容： 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>■學習目標： 1.能透過觀察進行色彩之探索及圖像之創作，表達自我感受與想像。 2.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4.能使用載具之App、輔助畫具創作。</p> <p>■學生經驗：操作載具流暢、曾使用數位藝術創作App</p> <p>■教師教學預定流程與策略： 1.教師以台灣景點檜意生活村的木造房以及樹群引起學生動機。 2.複習相近色概念以及季節的連結。 3.介紹樹葉外觀及樹冠型態作為創作參考。 4.學生使用平板以季節的色彩，創作出樹畫作。 5.學生發表創作並唸出所屬童詩、並欣賞及回饋。</p> <p>■評量方式： 1.口頭評量：相近色以及樹冠型態、作品發表 2.實作評量：App操作以及繪畫過程 3.觀察評量：欣賞及聆聽的態度</p>		<p>二、<u>觀察焦點</u>（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）及<u>觀察工具</u>（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：</p> <p>本節使用平板進行創作為該班的第二次，希望協助觀察學生在數位創課課程中聆聽、看示範以及創作、表的各項活動中專注的情形。</p> <p>請使用在工作中量化分析表作為觀課工具</p>			

三、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色 (經授課教師同意)：

1. 觀課人員位在教室 前、 中、 後、 小組旁、 個別學生旁 (請打勾)。
2. 觀課人員是 完全觀課人員、 有部分的參與，參與事項：

3. 拍照或錄影： 皆無、 皆有、 只錄影、 只拍照 (請打勾)。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期：112 年 11 月 17 日 13 時 30 分
2. 地點：社會教室

(三) 回饋會談預定日期與地點：

1. 日期：112 年 11 月 20 日 8 時 40 分
2. 地點：總務處