

公開授課教案

領域 / 科目	藝術與人文領域/ 音樂	設計者	黃娟娟老師
實施年級	第二學習階段 / 三年級	總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	第一單元 音樂在哪裡？ 活動二 找朋友玩遊戲		
教學日期	2023/ 10/ 27	教學時間	40

國小藝術領域第一冊(三上)第一單元 音樂在哪裡？

單元名稱		第一單元音樂在哪裡？	總節數	共 1 節，40 分鐘	
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。		領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			
核心素養呼應		本單元的主題元素是「節奏」，升上三年級，來到新班級，認識新同學，本單			

說明		元希望透過遊戲歌曲拉近學生的距離。從〈說哈囉〉中體驗新節奏：四分音符與八分音符，從〈一起玩遊戲〉中認識拍與小節線，並感受四拍子的力度變化。然後再透過語言節奏認識五線譜，認識口一和ㄥㄣ音。 演唱〈找朋友〉學習二分音符、演唱〈大家都是好朋友〉認識四分休止符，並透過節奏拍念感受二分音符與四分休止符的時值。欣賞〈驚愕交響曲〉第二樂章，感受海頓運用音樂的力度變化。 直笛簡單易學且取得容易，是適合國小階段學習的樂器。在「小小愛笛生」中，欣賞〈愛的禮讚〉，認識直笛家族的成員，並分辨獨奏與合奏的差別。再透過觀察笛孔的大小差異，學習辨認英式笛子與德式直笛。最後從笛頭遊戲中學會運氣、運舌，及丁一音、ㄣㄣ音的指法。		
議題融入	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
	所融入之學習重點	1. 音感認譜：五線譜、高音譜號、拍號、ㄥㄣ音與口一音、小節線、、、、。 2. 演唱與欣賞：拍子歌曲，欣賞〈驚愕交響曲〉、直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 3. 直笛習奏：介紹高音直笛及運氣、運舌、運指練習；習奏丁一音、ㄣㄣ音的指法。		
與其他領域/科目的連結		社會、綜合活動		
摘要		節奏、拍子、四分音符、八分音符、二分音符、四分休止符、五線譜、高音譜號、小節線、四四拍、直笛、指法、運舌、手號、愛的禮讚、海頓、驚愕交響曲		
學習目標		1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。		
教材來源		康軒版國小藝術第一冊		
教學設備/資源		電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註	
2. 找朋友玩遊戲 【活動一】習唱〈找朋友〉 一、引起動機 (一)聆聽〈找朋友〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度。 (二)師生共同討論歌曲的調號與節奏型。 二、發展活動 (一)認識二分音符 1. 教師提問：「除了之前學過的四分音符與八分音符，在〈找朋友〉中，你還發現了哪一個新的音符呢？」引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2. 拍念節奏 		40"	一、口語評量 (一)能說出〈找朋友〉歌曲的拍號。 (二)能說出〈找朋友〉曲中 ㄣ 的位置與時值。 二、實作評量 (一)能正確演唱〈找朋友〉。 (二)能找出〈找朋友〉的譜例中與第3小節(A框)相同的小節(第4小節)；與第5、6小節(B框)相同的小節(第7、8小節)。 (三)能演唱〈找朋友〉並跟著樂曲節奏律動。	

(二)習唱歌曲

1. 拍打樂曲節奏型：教師在黑板板書節奏，引導學生一起拍念。
2. 教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。
3. 學生習唱過程中，教師可以先將第2小節第1拍ㄥ ㄉ、ㄋ ㄉ兩音(四度音程)；第6小節與第8小節ㄋ ㄉ、ㄥ ㄉ兩音(五度音程)反覆練習，學生演唱時較容易掌握樂曲音準。
4. 學生唱熟〈找朋友〉音名旋律之後，加上歌詞演唱。
5. 反覆習唱〈找朋友〉，並拍打樂曲節奏。習唱與拍打樂曲節奏時，要特別注意第2小節第3拍為四分音符，要數滿一拍的拍長，不同於第1拍與第3拍為兩個八分音符的節奏。另外，也需要特別注意第6小節與第8小節二分音符的地方，要數滿兩拍的長度。
6. 引導學生找出曲調相同及節奏相同的樂句，例如：第3小節(A框)與第4小節；第5、6小節(B框)與第7、8小節。
7. 要求學生用筆圈起第4小節寫上A，圈起第7、8小節寫上B。

三、總結活動

- (一)教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。
- (二)全班分成2人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。

網站資源	五線譜：一次搞懂所有你該知道的、基本的事情 https://www.youtube.com/watch?v=qkt5X_4FJBY 古典魔力客 1-3 海頓 https://www.youtube.com/watch?v=01C6Q2Ni640
關鍵字	節奏、拍子、四分音符、八分音符、二分音符、四分休止符、五線譜、高音譜號、小節線、四四拍、直笛、指法、運舌、手號、愛的禮讚、海頓、驚愕交響曲