

與宋元思書 學習單

1. 請根據第一段，判斷作者遊覽富春江時的天氣。

答：

2. 請根據表格，整理第二段描寫富春江「異水」特色的文句。

水之深	水之清	水之急

3. 請找出第三段中，作者運用動態筆法描繪山樹的句子，並用自己的話，說明這段文句描寫的景象。

以動態筆法描繪 山樹的句子	
描寫的景象	

4. 請整理第四段中，作者聽到的聲音及其營造出的氛圍。

聲音類別	水 聲	鳥 聲	蟬 聲	猿 聲
形容聲音的詞句				
大自然的聲音 營造出的氛圍				

5. 讀完第五段後，你認為「鳶飛戾天者」會「望峰息心」，「經綸世務者」會「窺谷忘返」的原因為何？

6. 本文最後以「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日」作結，你認為這樣的結尾是否恰當？請說明你的看法及理由。

看 法	理 由
☐ 恰 當 ☐ 不恰當	

7. 本文先點出全文綱領，再分別敘述山水之景。請統整本文各段的重點，梳理作者如何鋪陳山水。

段 落	各段重點
第一段	<u>富春江</u> 自 <u>富陽</u> 到 <u>桐廬</u> 一段（ ），天下獨絕。
第二段	
第三段	
第四段	
第五段	
第六段	

8. 本文原是一封書信，但目前的內容僅有正文。請問應該要補上哪些項目，才能成為完整的書信？

答：

9. 美好的自然景觀會讓人忘卻塵俗雜念，增添正面的心靈力量。作者因富春江之旅，而深感自然的奧妙及對人的影響。請問你是否有類似的經驗？請記錄下來並與同學分享。（不限於山川遊歷，生活中的自然之景亦可）

曾看過的美好自然之景	給予你的感受

與宋元思書 學習單

1. 請根據第一段，判斷作者遊覽富春江時的天氣。

答：由「風煙俱淨，天山共色」可知，當時沒有風，沒有雲霧，天和山同一顏色，可見是個晴空萬里的好天氣。

2. 請根據表格，整理第二段描寫富春江「異水」特色的文句。

水之深	水之清	水之急
千丈見底	(1)千丈見底 (2)游魚細石，直視無礙	急湍甚箭，猛浪若奔

3. 請找出第三段中，作者運用動態筆法描繪山樹的句子，並用自己的話，說明這段文句描寫的景象。

以動態筆法描繪山樹的句子	負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰。
描寫的景象	山樹依著地勢，向上伸展，互爭高遠，形成千百座山峰錯落的壯觀景象。

4. 請整理第四段中，作者聽到的聲音及其營造出的氛圍。

聲音類別	水 聲	鳥 聲	蟬 聲	猿 聲
形容聲音的詞句	泠泠作響	嚶嚶成韻	千轉不窮	百叫無絕
大自然的聲音營造出的氛圍	反襯山水間的幽靜，凸顯自然界源源不絕的生命力。			

5. 讀完第五段後，你認為「鳶飛戾天者」會「望峰息心」，「經綸世務者」會「窺谷忘返」的原因為何？

答：因為人身處於大自然中，會自然而然的受到山水氛圍的感染與洗滌，因而忘卻許多塵俗的欲望和煩惱，故自然美景會讓「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返」。

6. 本文最後以「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日」作結，你認為這樣的結尾是否恰當？請說明你的看法及理由。

看 法	理 由
☒ 恰 當 ☒ 不恰當	恰 當：作者坐在船上，隨船自由飄蕩，欣賞<u>富春江</u>美景，也引發滌淨塵俗紛擾之感。再將鏡頭拉回飄蕩的船，補敘看著茂密交織的林木，讓文章有意猶未盡的感覺。 不恰當：作者在描述完感受後，突然再以寫景收尾，感覺很突兀。 （以上答案僅供參考，請鼓勵學生踴躍發言。）

7. 本文先點出全文綱領，再分別敘述山水之景。請統整本文各段的重點，梳理作者如何鋪陳山水。

段 落	各段重點
第一段	<u>富春江</u> 自 <u>富陽</u> 到 <u>桐廬</u> 一段（ <u>奇山異水</u> ），天下獨絕。
第二段	描寫「水之異」。
第三段	描寫「山之奇」。
第四段	描寫沿途聽到的種種大自然樂音。
第五段	寫下此奇山異水對人的影響，可讓人沉澱俗念、淨化心靈。
第六段	補充敘述「樹之密」，再度彰顯「山之奇」。

8. 本文原是一封書信，但目前的內容僅有正文。請問應該要補上哪些項目，才能成為完整的書信？

答：至少要補上收信人稱謂、問候語，以及自稱、署名、末啟詞、日期等。

9. 美好的自然景觀會讓人忘卻塵俗雜念，增添正面的心靈力量。作者因富春江之旅，而深感自然的奧妙及對人的影響。請問你是否有類似的經驗？請記錄下來並與同學分享。（不限於山川遊歷，生活中的自然之景亦可）

曾看過的美好自然之景	給予你的感受
我曾在秋日的公園裡，靜靜的坐在長椅上，看到午後和煦的陽光從葉間篩落灑下，像金粉似的籠住老樹，如夢似幻。	讓人覺得溫暖而充滿了力量。