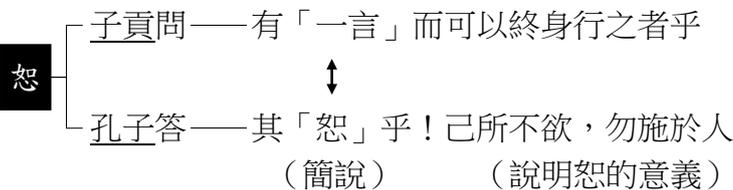
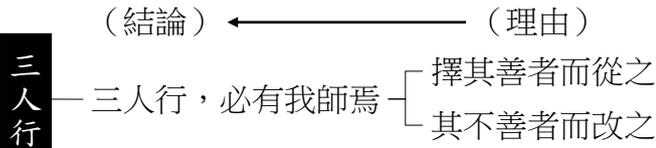
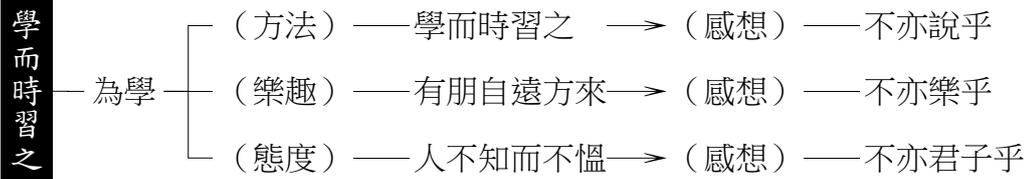


一、結構表



二、章法分析

學而時習之

- (一)文體：語錄體。
  - (二)主旨：孔子談論學習的方法、樂趣及態度。
  - (三)作法：以設問及排比的修辭手法，來激發學生反省與思考。
1. (學而時習之，不亦說乎？) 為學習方法。說明無論是學習課業或技能，都應反覆溫習，才能達到熟能生巧的境界。意近於「溫故而知新」、「日知其所亡，月無忘其所能」。
  2. (有朋自遠方來，不亦樂乎？) 為學習樂趣。指志同道合的朋友可以互相切磋學業，增進學習的效果。意近於「獨學而無友，則孤陋而寡聞」。
  3. (人不知而不愠，不亦君子乎？) 為學習態度。指君子學習重在充實自己，非求名求利，故即使他人不知自己的才學，也不會感到怨憤。意近於「不患人之不己知，患不知人也」、「不患莫己知，求為可知也」、「君子病無能焉，不病人之不己知也」。

三人行

- (一)文體：語錄體。
  - (二)主旨：說明人人皆可為師，應隨時以他人作為自己的榜樣或借鏡。
  - (三)作法：先提出結論，再分述理由，以「善」與「不善」作對照，說明學無常師的道理。
1. (三人行，必有我師焉) 指任何人皆可以為師，意近於「聖人無常師」、「不恥下問」，表現了孔子謙虛好學的精神。
  2. (擇其善者而從之，其不善者而改之) 強調重要的是「選擇」的工夫，意近於「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」。

恕

- (一)文體：語錄體。
  - (二)主旨：提醒人要能凡事設身處地，多為他人著想。
  - (三)作法：以問答的方式，說明「恕」可作為人終身奉行的守則。
- (己所不欲，勿施於人) 指為人處事除了將心比心、設身處地，更要推己及人。意近於子貢所說：「我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。」

### 三、語譯

#### 學而時習之

孔子說：「學習並且時常溫習，不是讓人很喜悅嗎？有志同道合的人從遠方來，不是讓人很快樂嗎？別人不知道我的才學，我卻不怨恨、生氣，不就是有道德修養的人嗎？」

#### 三人行

孔子說：「三人同行，其中一定有我可以效法或作為警惕的人。選擇他人的優點來學習，對於他人的缺點，我則引以為戒，並加以改正。」

#### 恕

子貢問：「有一個字可以終身奉行的嗎？」孔子說：「大概就是恕吧！自己不想要的事物，不要加在別人身上。」

### 四、形音義辨識

#### (一)形近字

##### 1. 愠、醞、蘊、溫、瘟

- 愠 ㄩㄣˋ 〔動〕 怨恨、生氣。「愠」怒。  
醞 ㄩㄣˋ 〔動〕 逐漸形成。「醞」釀。  
蘊 ㄩㄣˋ 〔動〕 積聚。「蘊」藏。  
〔名〕 事理精奧之處。文化底「蘊」。  
溫 ㄨㄣ 〔動〕 複習。「溫」故知新。  
〔形〕 柔和。「溫」文儒雅。  
瘟 ㄨㄣ 〔名〕 人或牲畜的急性傳染病。  
「瘟」疫。

##### 2. 擇、澤、譯、繹、驛

- 擇 ㄓㄜˊ 〔動〕 挑選。「擇」善固執。  
澤 ㄓㄜˊ 〔名〕 ① 水流匯聚的地方。沿「澤」。  
② 恩惠。恩「澤」。  
譯 一、 〔動〕 將一種語言文字，轉換為另一種語言文字，使人易於了解。翻「譯」。  
繹 一、 聯綿詞。絡繹：連續不斷。  
〔動〕 理出頭緒，推究事理。演「繹」。  
驛 一、 〔名〕 古代供傳送公文的人或往來官員換馬、暫時休息的地方。「驛」站。

#### (二)一字多音

- 樂 ㄌㄜˋ 〔形〕 歡喜、愉悅。不亦「樂」乎。(本課)

〔動〕 喜愛。「樂」於助人。

ㄌㄜˋ 〔名〕 有規律而和諧動人的聲音。音「樂」。

一ㄠˋ 〔動〕 喜好、欣賞。用於文言文。仁者「樂」山。

#### (三)一字多義

- 言 〔名〕 ① 字。有一「言」而可以終身行之者乎？(本課)
- ② 話語、所說的話。忠「言」逆耳。
- 〔動〕 說、講。苦不堪「言」。

### 五、成語充電站

#### ● 出自《論語》的成語

1. 巧言令色：話說得很動聽，臉色裝得很和善，可是一點也不誠懇。
2. 怨天尤人：懷恨上天，責怪他人。
3. 以德報怨：不記仇恨，反以恩德回報他人。
4. 言不及義：只說些無聊話，沒有談到正經的道理。
5. 當仁不讓：泛指遇到應該做的事，主動承擔起來，而不推讓。
6. 近悅遠來：德澤廣被，使境內的人心悅誠服，遠方境外的人也紛紛前來歸附。
7. 道聽塗說：泛指沒有經過證實、缺乏根據的話。
8. 既往不咎：指已經過去的事不再追究。後多用於指對過去的錯誤不再責難。
9. 後生可畏：年輕人每每能超越先輩，令人敬畏。
10. 見賢思齊：看到賢能的人，便想效法他。
11. 成人之美：成全別人的好事。
12. 文質彬彬：形容人舉止文雅有禮。
13. 舉一反三：指從一件事情類推，而知道其他同類的事情。
14. 三思而行：反覆再三考慮，然後再做。後比喻謹慎行事。
15. 過猶不及：做事過分就好比做得不夠一樣，皆不妥當。指事情要適得其中。

一、國字注音（每題 1 分，共 36 分）

1. 不亦「說」乎：ㄌㄨㄛˋ
2. 不亦「樂」乎：ㄌㄨㄛˋ
3. 仁者「樂」山：ㄟ
4. 人不知而不「慍」：ㄌㄨㄛˋ
5. 「ㄌㄨㄛˋ」釀：醞
6. 「ㄌㄨㄛˋ」藏：蘊
7. 文化底「ㄌㄨㄛˋ」：蘊
8. 「ㄌㄨㄛˋ」文儒雅：溫
9. 「ㄌㄨㄛˋ」疫：瘟
10. 引以為「ㄌㄨㄛˋ」：戒
11. 警「ㄌㄨㄛˋ」：惕
12. 心不在「焉」：ㄩㄢ
13. 「擇」善固執：ㄉㄛˊ
14. 沼「ㄉㄛˊ」：澤
15. 翻「一」：譯
16. 「絡」繹不絕：ㄌㄨㄛˋ
17. 演「繹」：一
18. 「一」站：驛
19. 忠言「ㄌㄨㄛˋ」耳：逆
20. 苦不「堪」言：ㄌㄨㄛˋ
21. 同「ㄌㄨㄛˋ」心：理
22. 己所不「ㄌㄨㄛˋ」：欲
23. 勿「尸」於人：施
24. 志同道「ㄌㄨㄛˋ」：合
25. 切「ㄌㄨㄛˋ」：磋
26. 借「ㄌㄨㄛˋ」：鏡
27. 含「ㄌㄨㄛˋ」：括
28. 「ㄌㄨㄛˋ」行：奉
29. 廢「ㄌㄨㄛˋ」忘食：寢
30. 「行行」出狀元：ㄌㄨㄛˋ
31. 見賢思「ㄌㄨㄛˋ」：齊
32. 譬如「為」山：ㄌㄨㄛˋ
33. 未成一「ㄌㄨㄛˋ」：簣
34. 未雨綢「ㄌㄨㄛˋ」：繆
35. 有備無「ㄌㄨㄛˋ」：患
36. 不「ㄌㄨㄛˋ」下問：恥

二、注 釋（每題 2 分，共 14 分）

1. 「子」曰：對老師的尊稱，此指孔子。
2. 時習：時常溫習。
3. 不亦「說」乎：通「悅」，喜悅。
4. 慍：怨恨、生氣。
5. 師：指可以效法或作為警惕的對象。
6. 一言：一字。
7. 恕：推己及人，即以同理心對待他人。

### 三、改 錯（每字 1 分，共 10 分）

- ( 則述道世聖 ) 1. 孔子以身作擇，用睿智的語言講術待人處世的到理，後人尊稱他為「萬是師表」、「至勝先師」。
- ( 修立習弟錄 ) 2. 《論語》一書重在休心、學道，以为人格、知天命為學息之本，是孔子與地子及時人的對話語祿。

### 四、選擇題（每題 5 分，共 40 分）

- ( B ) 1. 有關《論語》一書的敘述，何者錯誤？ (A)以記言為主 (B)由孔子編纂而成  
1.(B)由孔子弟子及再傳弟子記述編輯而成。 (C)記述孔子和弟子及時人應答談論的內容 (D)全書二十篇，各篇通常是取首章首句二至三字作為篇名。
- ( C ) 2. 下列何者主要在說明一個人的「品德修養」？ (A)學而時習之 (B)有朋自遠方來 (C)人不知而不慍 (D)有一言而可以終身行之者乎。
- ( B ) 3. 「學而時習之，不亦說乎？」根據這句話，下列何者能讓人感到喜悅？ (A)時常向有名望的人求教 (B)反覆溫習已經學到的知識或技能 (C)能將學到的知識融會貫通並教導別人 (D)多方學習未曾接觸過的事物或技藝。
- ( A ) 4. 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」下列何者與這句話的含義最接近？ (A)獨學  
(詳解見下方) 而無友，則孤陋而寡聞 (B)路遙知馬力，日久見人心 (C)精誠所至，金石為開 (D)人無遠慮，必有近憂。
- ( B ) 5. 「子曰：『三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。』」由這段文字可知，孔子對於與人交往有何體悟？ (A)教條式的規範不可或缺 (B)正反面的教材都有學習的功能 (C)消極的言論也有價值 (D)嚴厲的警醒最具成效。
- ( A ) 6. 「擇其善者而從之，其不善者而改之。」這句話主要在說明下列何者的重要性？ (A)擇 (B)善 (C)從 (D)改。
- ( B ) 7. 下列選項「    」中的字，何者不是「代詞」？ (A)學而時習「之」 (B)必有  
7.(B)句末助詞，無義。 我師「焉」 (C)擇其善「者」而從之 (D)「其」不善者而改之。
- ( C ) 8. 孔子以「將心比心」的精神待人接物，下列哪一個字可以代表孔子的這種胸懷？ (A)忠 (B)孝 (C)恕 (D)信。
4. (A)學習時如果缺少朋友的切磋討論，則會導致知識狹隘、眼界短淺 (B)比喻人心的善惡，須經時間的考驗才能得知 (C)勉勵人只要有誠心，沒有辦不成的事 (D)如果不作長遠打算，預防可能發生的事態變化，很快的眼前就會有憂患的事情發生。

一、改錯練習：下列句子中各有一個錯字，請挑出來並在（ ）中訂正。（每題 5 分，共 25 分）

- ( 師 ) 1. 切記，不論為學還是做人，都不應該**施**心自用。  
 ( 及 ) 2. 如果你能推己**害**人，多為對方著想，今天就不會發生爭執。  
 ( 融 ) 3. 考前若能將課本上的知識**溶**會貫通，作答時肯定得心應手。  
 ( 富 ) 4. 我們常用「學**復**五車」來形容一個人書讀得很多，學識淵博。  
 ( 常 ) 5. 「三人行，必有我師焉。」這句話的含義與「學無**償**師」相近。

二、成語解釋練習：下列提示為各題的成語解釋，請將正確的答案代號填入（ ）中。（每題 5 分，共 50 分）

- A. 成全別人的好事。  
 B. 比喻人等待機會，為世所用。  
 C. 指從一件事情類推，而知道其他同類的事情。  
 D. 比喻行事光明正大，不投機取巧。  
 E. 個性剛強堅毅、質樸且不善於言詞。  
 F. 年輕人每每能超越先輩，令人敬畏。  
 G. 只說些無聊話，沒有談到正經的道理。  
 H. 選擇住處應挑有仁風的地方。後指敦親睦鄰。  
 I. 負擔繁重，路途遙遠。比喻長期肩負重大的任務。  
 J. 德澤廣被，使境內的人心悅誠服，遠方境外的人也都紛紛前來歸附。

- ( E ) 1. 剛毅木訥 ( A ) 2. 成人之美  
 ( I ) 3. 任重道遠 ( F ) 4. 後生可畏  
 ( G ) 5. 言不及義 ( B ) 6. 待價而沽  
 ( J ) 7. 近悅遠來 ( H ) 8. 里仁為美  
 ( D ) 9. 行不由徑 ( C ) 10. 舉一反三

三、成語應用：請選擇適當的成語填入（ ）中，以完成句子。（每題 5 分，共 25 分）

潛移默化 溫故知新 開卷有益 見賢思齊 循序漸進 旁徵博引

1. 這篇論文的資料（ 旁徵博引 ），十分具有說服力。  
 2. 在工作崗位上，遇到能力好的同事要（ 見賢思齊 ），向他學習。  
 3. 在理化老師（ 潛移默化 ）之下，秀賢立志將來要做一位物理學家。  
 4. 小樂依照（ 循序漸進 ）的方法，一步一步的學習，成績終於進步了。  
 5. 讀書應該要廣泛涉獵，因為（ 開卷有益 ），可以藉此開拓我們的視野。

一、儒家常識：孔子是儒家思想的代表人物，《論語》則是儒家的重要典籍。下列關於孔子與《論語》的敘述，正確的請在（ ）中打✓。（每題5分，共40分）

- ( ) 1.孔子是戰國時代的傑出思想家、教育家。 1.春秋時代。
- ( ✓ ) 2.孔門弟子中的佼佼者共有十人，依不同的品行與專長可分為四科，也就是所謂的「四科十哲」。
- ( ✓ ) 3.孔子開創私人講學的風氣，樹立良師的典範，被後世尊稱為「至聖先師」、「萬世師表」，更有「東方的蘇格拉底」之美譽。
- 4.以記言為主。
- ( ) 4.《論語》以記事為主，是儒家思想的代表作。 6.由孔子的弟子和再傳弟子記述編輯而成。
- ( ✓ ) 5.《論語》全書共二十篇，各篇通常取首章開頭的二至三字作為篇名。
- ( ) 6.《論語》由孔子親手撰寫而成，對中國歷史文化有廣大而深遠的影響。
- ( ✓ ) 7.《論語》主要記敘孔子對於如何修養自己、服務人群、治理國家的看法。
- ( ) 8.南宋 朱熹將《論語》、《孝經》，以及《禮記》中的〈大學〉、〈中庸〉合為《四書》。 8.《孝經》→《孟子》。

二、設問修辭判讀：「學而時習之，不亦說乎？」雖然是問句，但其實答案就在問題的反面，也就是「學而時習之，說乎。」請判斷下列問句，與此相同的畫○，不同的畫×。（每題6分，共60分）

- ( × ) 1.夜來風雨聲，花落知多少？
- ( ○ ) 2.有朋自遠方來，不亦樂乎？
- ( ○ ) 3.人不知而不慍，不亦君子乎？
- ( × ) 4.有一言而可以終身行之者乎？
- ( × ) 5.什麼樣的樹呢？它是一棵雀榕。
- ( × ) 6.朋友，在你人生的過程中，已跋涉過幾多道路？
- ( × ) 7.聰明的你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？
- ( ○ ) 8.古今中外，多少聖賢豪傑，哪一個不是從吃苦中磨練出來的呢？
- ( × ) 9.人間的一切紛爭煩惱都是為了什麼？人們在盲目的追求一些什麼？
- ( ○ ) 10.凡是到過長沙的，誰不知道有座嶽麓山？遊過嶽麓山的，誰不記得愛晚亭呢？