

# 國小藝術領域第五冊(五上)第五單元手的魔法世界

| 單元名稱 |      | 第五單元手的魔法世界                                                                                                                                                                                                                                                               | 總節數 | 共 1 節，40 分鐘 |                                                                                    |
|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 設計依據 |      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |             |                                                                                    |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術<br>的元素、技巧。<br>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，<br>進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現<br>尊重、協調、溝通等能力。<br>3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或<br>展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 |     | 領域核心素養      | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
|      | 學習內容 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之                                                                                                                                                                                                     |     |             |                                                                                    |

|                      |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                      |                           | <p>運用。</p> <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表P-III-1 各類形式的演藝術活動。</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> |  |  |
| <b>核心素養<br/>呼應說明</b> |                           | <p>人的雙手除了在日常生活中是重要的存在，在表演藝術領域裡也扮演著不可或缺的重要角色。本單元透過學生參與各種肢體和手的戲劇活動及練習，激發想像力與創造力，培養團隊合作的精神，共同發揮執行創意的能力。接著帶領學生進入用手操作戲偶的領域，從各式種類的戲偶介紹，到簡易的襪子偶製作與操作，將創意融入偶戲表演當中。然後再將教學主題帶入傳統表演藝術中的布袋戲，讓學生認識傳統文化的同時，通過實際操作、創作排練、上臺演出，陶冶藝術涵養、展現自我潛力。</p>                                                  |  |  |
| <b>議題融入</b>          | <b>實質<br/>內涵</b>          | <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>                                                                                                                                                                                    |  |  |
|                      | <b>所融入之<br/>學習<br/>重點</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.肢體運用。</li> <li>2.創意發想。</li> <li>3.現代偶戲的認識與操作。</li> <li>4.布袋戲的認識與欣賞。</li> <li>5.布袋戲的製作與表演。</li> </ol>                                                                                                                                     |  |  |
| <b>與其他領</b>          |                           | 國語、社會                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |

| 域/科目的連結                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                    |     |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 摘要                                                                                                                                                                                                                                                                                | 肢體運用、創意發想、現代偶戲                                                                                                     |     |                                                                                                                                          |
| 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.發展手在創作上的表現與技巧。<br>2.培養想像力、創造力、表現能力及團隊合作的精神。                                                                      |     |                                                                                                                                          |
| 教材來源                                                                                                                                                                                                                                                                              | 康軒版國小藝術第五冊                                                                                                         |     |                                                                                                                                          |
| 教學設備/資源                                                                                                                                                                                                                                                                           | 電子教科書                                                                                                              |     |                                                                                                                                          |
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                    | 時間  | 教學評量/備註                                                                                                                                  |
| <b>3.掌中戲真有趣</b><br><b>【活動六】練功與演出</b><br><br>第二節<br>一、引起動機<br>(一)布置場地：帶領學生用課桌及紙箱等搭建演出舞臺。<br>(二)各組負責音樂的學生確認音樂播放的位置及設備是否正常運作。<br>(三)各組確認好自己的道具是否都準備好。<br>二、發展活動<br>分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。<br>三、總結活動<br>教師帶領學生討論剛剛的演出，覺得自己這組表現得如何？覺得其他組別好看的地方在哪裡？為什麼？這幾堂課接觸布袋戲下來覺得有趣的地方在哪裡？有什麼想法？ |                                                                                                                    | 40" | 一、口語評量<br>(一)能適切的表達演出中的臺詞。<br>(二)能欣賞評論其他組演出的優點及美感。<br>二、實作評量<br>(一)能將劇本的內容適切的傳達出畫面及走位。<br>(二)能完整呈現演出的音樂音效表現。<br>(三)能和同組同學在排練過程發揮團隊合作的精神。 |
| 教學提醒                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.教師上課前先準備好題目。<br>2.學生表演的內容可錄下來做為紀錄。<br>3.課前先準備手和手指可以有的組合變化，以便課中引導學生。<br>4.教師事先準備好要讓學生表演的題目。<br>5.出題時小聲告知各組或寫在紙條上。 |     |                                                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>6.教師前一堂課告知學生製偶所需的物品及工具。</p> <p>7.分組練習時引導學生各自找到空間，每組都有桌子可當作戲臺。</p> <p>8.提醒學生可多留意各種展演訊息，也可以試著應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>9.討論時可分組討論，再由各組推派1~2位學生發表。</p> <p>10.前一堂課提醒學生帶製作材料及工具。</p> <p>11.請學生上臺示範時，可挑選兩人、三人、多人等不同組合，再請學生比較難易度及有什麼不同。</p> <p>12.注意教室空間的分配，讓各組學生有足夠的練習空間。</p> <p>13.演出和演出中間要安排換景時間。</p> <p>14.教師除了觀賞臺上演出，也要注意臺下觀眾是否好好欣賞，尊重演出的同學。</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| 網站資源 | <p>線上表演廳-Dot Go劇團《偶•遇—戲偶的認識與分類》第一集<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VaHVI4PXU7M">https://www.youtube.com/watch?v=VaHVI4PXU7M</a></p> <p>不貳偶劇 線上【三分鐘學布袋戲】<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cbBW7lIw5fc&amp;list=PLus67Yd40watEnFnheb0y-LNkGBsERXC9">https://www.youtube.com/watch?v=cbBW7lIw5fc&amp;list=PLus67Yd40watEnFnheb0y-LNkGBsERXC9</a></p> <p>【民視台灣學堂】掌中風華<br/> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLe8vfIFNtjRcwaEvvB-3nBxIfkVTpDPFD">https://www.youtube.com/playlist?list=PLe8vfIFNtjRcwaEvvB-3nBxIfkVTpDPFD</a></p> |
| 關鍵字  | 肢體運用、創意發想、現代偶戲、布袋戲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |