

明正國小公開授課 - 備課紀錄表

授課教師：林育諭 任教年級：五年戊班 任教領域/科目：藝術/藝術美勞
回饋人員：林雅雯 任教年級：五年級 任教領域/科目：藝術/藝術美勞
備課社群：藝術領域 教學單元：手的魔法世界
觀察前會談(備課)日期： 113 年 1 月 4 日 地點：一樓辦公室
預定入班教學觀察(公開授課)日期： 113 年 1 月 5 日 地點：五年戊班教室

- 一、 學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：
 - 1.發展手在創作上的表現與技巧。
 - 2.培養想像力、創造力、表現能力及團隊合作的精神。
- 二、 學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：
 - 1.能配合劇本的內容做出手部動作。
 - 2.能在表演過程中表現團隊合作的精神。
 - 3.能欣賞評論其他組演出的優點及美感。
- 三、 教師教學預定流程與策略：(如：講述、觀察、啟發、提問、歸納...等)
講述演出方法、學生實際操作
- 四、 學生學習策略或方法：(如：探索、體驗、發表、應用、實踐...等)
分組演出劇目、欣賞其他組別的演出方式及優點。
- 五、 教學評量方式：(如：學習單、口頭發表、實作評量、小組討論...等)
 - 1.能將劇本的內容適切的傳達出畫面及走位。
 - 2.能完整呈現演出的音樂音效表現。
 - 3.能和同組同學在排練過程發揮團隊合作的精神。
- 六、 觀察工具：
 - 表 2-1、觀察紀錄表
 - 其他：實際操作
- 七、 回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)
日期： 113 年 1 月 5 日
地點： 五年戊班教室

明正國小公開授課 - 觀課紀錄表

授課教師：林育諭		任教年級：五年級	任教領域/科目：藝術/藝術美勞		
回饋人員：林雅雯		教學單元：手的魔法世界			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	課程中讓同學分組分工，清晰呈現教學內容提供學生適當的練習時間，讓每位學生都可以學習到手偶演出的方式。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教學過程中會與同學進行互動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	在各組演出之後，讓學生分享不同組之間的演出差異和優點，學會欣賞他人的長處。				

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	課程開始前先跟學生建立課堂的規範並徹底執行。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	在教室先安排需要的教學材料，解說之後再進行實際演練，演練過程中和學生互動營造溫暖的學習氣氛。			





明正國小公開授課 - 議課紀錄表

授課教師：林育諭 任教年級：五年級 任教領域/科目：藝術/藝術美勞
回饋人員：林雅雯 任教年級：五年級 任教領域/科目：藝術/藝術美勞
教學單元：手的魔法世界 教學節次：共 3 節，本次教學為第 2 節
回饋會談日期： 113 年 1 月 5 日 地點：一樓辦公室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

課程中講解演出的方式與分工，清晰呈現教學內容提供學生適當的練習時間，讓每位學生都可以學習到手偶演出的方式。

課程開始前先跟學生建立課堂的規範並徹底執行。

二、教與學待調整或改變之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

演出劇目對害羞的同學來說較為困難，可以安排做音效或播放音樂等非台前的工作，讓其可以在團隊中學習不同的工作。

藉由團隊分工，發現每個人的長處與團隊合作的重要性。

三、授課教師預定專業成長計畫 (於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫)：

成長指標	成長方式	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
教師專業成長與進修	教師自主學習 進修增能成長 和同領域的老師互相交流	實作評量之理論與應用	各班導師	112 學年度

四、回饋人員的學習與收穫：

透過備課、說課、觀課、議課歷程與專業對話，提升教師專業，活化教學，創新課程評量，達到親、師、生共學共好之目標。