112 學年度彰化縣和東國小教師專業發展實踐方案 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林貞伶	任教年級	<u>5</u>	任教領 /科目		國數
授課教師	謝孟娟	任教年級	<u>5</u>	任教領 /科目		國數
備課社群(選填)		教學	單元		線對	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>112 年 10 月</u> 13:30 至 14		地	2.點		506 教室
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	-	17 日 :10	놰	2點		<u>506 教室</u>

- 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):
- 1. 察覺線對稱圖形的現象。
- 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。
- 3. 認識線對稱圖形的性質。
- 4. 繪製線對稱圖形。
- 5. 能利用線對稱做簡單幾何的推理

●核心素養

透透過生活真實情境、動手操作,讓學生認識線對稱圖形,並使學生利用線對稱圖形的性質,做簡單的幾何推理,讓學生在做中學,並利用所學進行推理,感受生活中的數學,進而對數學世界產生興趣。

●學習表現

S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。

●學習內容

S-5-4 線對稱:線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。

備註:從操作活動察覺正三角形、等腰三角形、正方形、長方形、菱形、箏形(箏形指圖形,名詞不出現)、等腰梯形是線對稱圖形(避免告知)。在教學呈現時,線對稱軸為垂直或平行(操作活動不在此限)。可處理正多邊形。

- 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等):
- 1、具備喜歡數學、有積極求知的學習態度,並能將數學實際運用於日常生活中。
- 2、能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬定解決問題的計畫。

三、教師教學預定流程與策略:

第一節

【引起動機】

●教師播放扉頁故事影片,並發問布題。

【活動1】認識線對稱圖形和對稱袖

- 1. 能藉由全等的經驗,察覺左右全等和上下全等的物件或建築。
- 2. 透過圖卡的操作,能察覺生活中的線對稱現象,並認識線對稱圖形的對稱軸。
- 3. 能透過鏡射遊戲,體驗線對稱的現象。

第二節

【活動 2】繪製對稱軸並數出對稱軸

- 1. 能透過具體操作,繪製線對稱圖形的對稱軸。
- 2. 能判斷常見的平面圖形(含多邊形)是否為線對稱圖形,並找出其對稱軸。
- 3. 透過操作和點算,了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。

第三節

【活動 3】透過具體操作的活動,認識對稱點、對稱邊和對稱角對稱點、對稱邊和對稱角

- 1. 能透過具體操作,把完全疊合的點命名為對稱點。
- 2. 能透過具體操作,把完全疊合的邊命名為對稱邊。
- 3. 能透過具體操作,把完全疊合的角命名為對稱角。
- 4. 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。

第四節

【活動 4】書出、剪出線對稱圖形

- 1. 能在方格紙上畫出線對稱圖形。
- 2. 能在點格板上畫出線對稱圖形。
- 3. 能透過剪紙,製作出線對稱圖形。

第五節

【活動5】練習五

- 1. 透過摺紙的活動,認識對稱軸和線對稱圖形並數出對稱軸。
- 2. 認識對稱點、對稱邊和對稱角。
- 3. 畫出對稱圖形。

四、學生學習策略或方法: 安靜聆聽 口語發表 實際操作
五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式): 課堂問答 實際操作 習作 學習單
 六、觀察工具(可複選): ■表 2-1、觀察紀錄表 □表 2-3、語言流動量化分析表 □表 2-5、教師移動量化分析表 □表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
□其他:七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)
日期及時間:112年10月19日13:30至15:30地點:506教室

112 學年度彰化縣和東國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

	回饋人員 (認證教師)	林貞伶	任		<u>5</u>		改領域 科目		國數	
	授課教師	謝孟娟	任	·	<u>5</u>		炎領域 科目		國數	
,	備課社群(選填)		?	教學	教學單元 <u>線對</u>		稱圖形			
(1	觀察前會談 備課)日期及時間	112 年 10 月 11 14:30 至 15:30	地點		506 教室					
					事實摘	要敘述	Ĺ	評量	(請公]選)
層	層 指標與檢核重點			(可包含教師教學行為、學		優	滿	待		
面	面				生學習表現、師生互動與					成
					學生同儕互動之情形)			良	意	長
A-2 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。								v		
1	▲ 11 色 11 多					協更				

●A1 身心素質與自我精進

數-E-A1

具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動 的學習態度,並能將數學語言運用於日常生活 中。

●A3 規劃執行與創新應變

數-E-A3

課

程

設計

與

教

學

能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗 試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後, 能轉化數學解答於日常生活的應用。

●B3 藝術涵養與美感素養

數-E-B3

具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。

●C1 道德實踐與公民意識

數-E-C1

具備從證據討論事情,以及和他人有條理溝 通的態度。

●C2 人際關係與團隊合作

數-E-C2

樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題 解決想法。 (請文字敘述,至少條列三項具體事實摘要 並對應三個檢核重點)

- 能從具體操作中,會發現摺線的左右 兩邊、或上下兩邊會完全疊合。
- 2、能從具體操作中發現正多邊形的邊數和 對稱軸的個數一樣多。

(數-E-A1)

3. 能從具體操作中發現圓形的對稱軸是「直徑」,有無限多條對稱軸。

(數-E-A1)

4、從分組討論中,學習如何與人合作,並分享如何找出對稱軸。

(數-E-C2)

464 2A 152 1

112 學年度彰化縣和東國小教師專業發展實踐方案表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林貞伶	任教 年級	<u>5</u>	任教領域/	國數
授課教師	謝孟娟	任教 年級	4	任教領域/	國數
教學單元	線對稱圖形	教學	節次		· 5 節 學為第 2 節
回饋會談日期及時間			地點	<u>506 教室</u>	
	13:30 至 14:	<u>30</u>			

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容,與授課教師討論後填寫:

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕 互動之情形):

教師方面:1. 透過「實作活動」教學,讓讓孩子維持高專注力,更易達成教學目標。

- 2. 學生討論前,都會有明確的規範。
- 3. 能注意學生的反應,適時提醒和調整內容。

學生方面:1. 還能遵守課堂秩序

- 2. 能用心思和討論,按部就班學習。
- 3. 能專注聆聽, 踴躍回應老師的問題和想法 ok

二、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

教師方面:除電子書上的圖片,教師實際展示對稱摺痕摺線的圖卡再大一些,讓學 生看得更清楚。

學生方面:摺附件的圖卡和聆聽同學發表時,小朋友容易忘了常規!

三、 授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之 紀錄分析內容,並與授課教師討論共同擬定後,由回饋人員填寫):

專業成長 指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合 作人員	預計完 成日期
A-2-1	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之 處	有效連結學生的新舊知能或生 活經驗,引發與維持學生學習 動機。	林貞伶	112.10.27
A-2-3	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之 處	提供適當的練習或活動,以理 解或熟練學習內容。	林貞伶	112.10.27
A-3-3	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之 處	運用口語、非口語、教室走動 等溝通技巧,幫助學生學習。	林貞伶	112.10.27

備註:

- 1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」, 擬定個人專業成長計畫。
- 2. 專業成長方向包括:
 - (1) 授課教師之「優點或特色」,可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」,可透過「參與教育研習、進修與研究,並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 3. 內容概要說明請簡述,例如:
 - (1) 優點或特色:於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處:研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 4. 可依實際需要增列表格。

四、 回饋人員的學習與收穫:

- 1. 老師教學認真,學生大多都能遵守秩序和規則,課堂時間掌握準確,同學上課參 與活動熱烈。
- 2. 透過與學生的互動及巡堂,以確保學生有跟上進度,且不斷拋出不同的問題刺激學生動腦與思辨,期許他們能夠靈活運用,是值得學習的一堂課









彰化縣和美鎮和東國民小學 112 學年度公開授課簽到表

一、日期:112年10月17日

二、時間:10:30~11:10

三、 地點:506 教室

四、 授課者:謝孟娟

五、 紀錄者: 林貞伶

六、 教學科目: 數學

七、 教學單元:單元5線對稱圖形

八、 教材版本:南一版本

九、參與者簽到:

科教		