

彰化縣和仁國民小學 112 學年度公開觀課教學

教案

領域/科目	藝術/音樂	設計者	汪宸希
實施年級	四年級	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	小太陽的微笑	教學日期	113 年 04 月 18 日 (星期四)第 1 節
設計依據			
學習重點	學習表現	A-2-1 學生已能正確唱出一個八度內的音高。 I-I-5 老師運用生活事件的創作活動，讓學生能夠將反覆記號的專業認知生活化。	核心素養 B-B1 培養理解音高的旋律起伏與音準。 B-B3 透過小小習題清楚反覆記號的認知。 E-B2 運用不同聲線展現聲音之美。
	學習內容	C-I-5 學生將所學的新舊知能相互融會貫通，透過小小習題能夠更清楚音樂走向。 • 運用聲音的特性，帶領學生認識不同的聲音美學。	
教材來源		康軒版 四下 藝術	
教學設備/資源		習題、鋼琴	

學習目標

- 能正確地唱出一個八度內的旋律音準。
- 能將節奏與音符完整的融會貫通，並透過習題了解反覆記號在樂譜中的定義與指令。
- 能享受歌唱的當下，以及透過生活習題知道如何應用音樂記號。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 模唱【小太陽的微笑】，讓學生能對於演唱歌曲產生興趣。	5 分	電腦 電子琴
【發展活動】 1. 模唱小太陽的微笑這首歌曲。 2. 利用老師範唱引導學生正確的模唱出歌曲。	15 分	課本 28 頁
3. 老師引導學生發現樂譜上的不同之處。 4. 發現了反覆記號以及一房與二房的音樂符號。	15 分	音樂伴唱 課本 155 頁
5. 引導學生能夠依照音樂符號清楚了解歌曲演唱順序。 6. 老師將學生分成六組，依照歌曲演唱順序分組演唱歌曲接龍。 7. 透過小小習題，確認學生們都能夠清楚知道反覆記號在樂譜上的定義與指令。	5 分	
【總結活動】 1. 老師回顧黑板上不同的反覆記號定義。 2. 確認學生能夠將歌詞與音高融會貫通，實作在演唱上。 3. 確認同學們都能夠明確地唱出歌曲演唱順序。		
【綜合活動】 為今日的課程做總評，並預告下週會演唱拍手歌。		

112 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>劉倍岑</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域 /科目	<u>生活（音樂）</u>
授課教師	<u>汪宸希</u>	任教 年級	<u>四</u>	任教領域 /科目	<u>藝術與人文</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>小太陽的微笑</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113 年 04 月 16 日</u> <u>12 : 40 至 13 : 20</u>		地點	<u>大辦公室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>113 年 04 月 18 日</u> <u>08 : 40 至 09 : 20</u>		地點	<u>音樂教室</u>	
一、 學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 透過小太陽的微笑這首歌曲，認識各種反覆記號，能準確認知出樂譜上演唱的順序並正確演唱。					
二、 學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1. 學生已能正確地唱出一個八度內的旋律音高。 2. 學生已會模唱老師所演唱出的聲音線條與高低起伏。					
三、 教師教學預定流程與策略： 1．教師以模唱方式教導學生學習小太陽的微笑這首可愛的歌曲。 2．教師以問答方式，喚醒學生對於過去所學的先備經驗並發現樂譜中的不同之處。 3．【反覆記號】的認識，學生能明確說出反覆記號在樂譜中的正確位置。 4．透過分組，將歌曲接龍的輪唱模式帶入課程中，並引導學生將聽覺感知打開，訓練聽力的專注力。 5．【小小習題】透過課本第 155 頁反覆記號的練習，學生能正確地寫出演唱的順序。					

四、 學生學習策略或方法：

1. 學生能模唱老師教導的小太陽的微笑這首歌曲。
2. 學生能唱出不同聲線的聲音，了解聲音之美。
3. 學生能發現樂譜中不同的反覆記號，並能準確地說出樂譜中的位置。
4. 學生能依照反覆記號的指令，正確的演唱歌曲的順序。
5. 學生能透過分組輪唱，進行歌曲接龍。
6. 學生能透過小小習作，正確地寫出各題反覆記號的演唱順序。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1． 學生能完整地將小太陽的微笑這首歌曲唱完。
- 2． 學生能準確地將樂譜中的反覆記號指名出正確的位置。
- 3． 學生能正確地依照反覆記號的指令，演唱出正確的歌曲順序。
- 4． 透過歌曲接龍，更能打開學生的聽覺感知，並增強五感的專注力。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 04 月 19 日 12 : 30 至 13 : 00

地點：大辦公室

112 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉倍岑	任教 年級	二年級	任教領域 /科目	生活 (音樂)	
授課教師	汪宸希	任教 年級	四年級	任教領域 /科目	藝術與人文	
教學單元	小太陽的微笑	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	113 年 04 月 18 日 08 : 40 至 09 : 20	地點	音樂教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1-II-1 能透過聽唱及讀譜，建立與展現歌唱時該具備的音準與節奏。 A-2-3 老師提供學生適當的活動，讓學生對學習產生更多的興趣，並且樂意投入其中。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1-II-5 老師能透引導，讓學生感知與探索音樂元素，簡易的生活習題，提升學生對音樂認知的興趣。 E-II-3 老師能透過生活議題，帶領學生們在唱歌時，激發出不同語言的樂趣。 A-3-1 老師有效掌握教學節奏和時間,使活動進行恰當流暢。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			v	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師運用分組輪唱的活動方式，讓學生實作演練更加的有趣。 A-4-2 老師視學生實作結果,提供學生適切的學習回饋，透過分享，更加體會聲音之美。 A-4-3 老師講話指令有時會不清，部分學生會來不及反應，可以再調整給予指令的準確度。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

112 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案
表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>劉倍岑</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>生活：音樂</u>
授課教師	<u>汪宸希</u>	任教 年級	<u>四</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術：音樂</u>
教學單元	小太陽的微笑	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	113 年 04 月 19 日 12: : 40 至 13 : 20		地點	<u>大辦公室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師教學風格活潑，上課氣氛很歡樂，讓孩子們產生更大的興趣。
2. 老師帶領模唱，引導學生能勇敢唱出小太陽的微笑歌曲的旋律音高，讓學生們能夠專心傾聽出正確的音高與唱法，提升學生的專注力及學習效率。
3. 老師先在白板上，引導出樂譜中的不同記號，誘發同學們發現這些音樂符號的特性。
4. 老師將音樂與生活習題相互做了結合，讓課程更具新鮮感。

2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 有時講話速度會過快，怕學生來不及反應，可以建議每個段落都停一下等待學生吸收完善，再進行下一個步驟。
2. 有時指令下得不太明確，會讓學生有時跟不上課堂節奏，建議指令給予時可以再更加明確一點。

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
指令明確度	□1.優點及特色 ■2.待調整或精進之處	有時講話速度會過快，怕學生來不及反應	劉倍岑	
白板示範	□1.優點及特色 ■2.待調整或精進之處	老師在給予指令時可在明確些。	劉倍岑	
	□1.優點及特色 □2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

4、 回饋人員的學習與收穫：

1. 老師教學風格活潑，上課氣氛很歡樂。
2. 利用分組輪唱，歌曲接龍的方式，讓歌唱單元更加有趣且有效的提升學生們的專注力。