|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學進度**  **(週次/日期)** | **教學單元名稱** | **節數** | **學習重點** | | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **融入議題**  **內容重點** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 三 | 第一課動動表心意 | 1 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 | 1.教師利用圖1-17~19，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。  2.教師播放短篇動畫〈死神訓練班〉，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。  3.教師利用圖片1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.實作評量  4.發表評量  5.討論評量 | 【戶外教育】  戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。  【環境教育】  環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |