

愛蓮說

1. 段落統整

1. 本文中作者舉出哪三種人分別愛哪三種花？這三種花分別又代表哪三種人物特質？在作者當時代喜愛這三種花的人數多寡為何呢？

| | | | |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|
| 愛蓮說 | 1 | 2 | 3 |
| 1、三種人 | 晉陶淵明 | 自李唐來，世人 | 周敦頤 |
| 2、三種花 | 菊 | 牡丹 | 蓮 |
| 3、三種特質的人 | 隱逸者（介之推） | 富貴者（兩津勘吉） | 君子者 |
| 4愛花人數的多寡 （請找出文本證據） | 菊之愛，陶後鮮有聞（少） | 牡丹之愛，宜乎眾矣（多） | 蓮之愛，同予者何人（少） |

2. 在文中作者從哪4方面，介紹蓮花？這四方面中又分別符應哪4種人格特質？

| | | | | |
|-----------------|------------------|--------------------------------------|--------------------------|-----------|
| 蓮花的特質 | 1蓮花與環境 | 2蓮花的外型 | 3蓮花的香氣 | 4花給人的感覺 |
| | 蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖 | 中通外直，不蔓不枝 | 香遠益清，亭亭淨植 | 可遠觀而不可褻玩焉 |
| 人的特質 | 面對環境的態度 | 外型與人際 | 氣質 | 給人的感覺 |
| | 在順、逆境中，不改變自己的原則、 | 中通：直爽、謙虛、 外直：剛正不阿、正直不結黨營私，不攀緣、不依賴 | 不譁眾取寵、日久彌新、影響力遠遠流長、聲名遠播， | |
| 2、人物代表 （生活中） | 花輪 （負面：張誌家） | 法官（不是恐龍法官） | 陳樹菊 | 孔子 |

2. 省思評鑑：

- 作者在文末舉例三種花的順序和前文有何不同？請比較看看以「問號」為結尾或以「驚嘆號」為結尾，作者情緒上有何差異？作者如此順序安排的寫作目的(或看法)為何？
- 在本文中為什麼當時社會大眾多愛牡丹，而不愛蓮花及菊花？而作者為何愛蓮花，不愛菊花？
- 想一想在這三種花當中，你喜歡哪一種花？為什麼？

3. 仿寫：請選擇一種你欣賞的花，仿照作者從至少三方面來描寫這種花？