

112 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：陳曼菁 任教年級：三年級 任教領域/科目：美勞

回饋人員：葉芷邑 任教年級：一年級 任教領域/科目：美勞

備課社群：藝術與人文 教學單元：第一單元視覺萬花筒-色彩變魔術

觀察前會談(備課)日期：112 年 9 月 11 日 地點：教務處辦公室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 9 月 18 日 地點：306 教室

一、學習目標：

A1 身心素質與自我精進。

B3 藝術涵養與美感素養。

二、學生經驗：

1. 學生能專注於教師的說明與演示。

2. 學生能積極參與各種課堂之具體操作。

3. 學生能利用分辨三原色並利用調色完成 18 色色相環。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 老師介紹日本色彩研究所出版之色票說明三原色的辨別。

2. 透過調色的變化，學習如何用原色調出 18 色。

3. 透過調色出的結果，知道三個原色不可以同時相混。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生能正確的說出看過三原色，尤其是中國紅是洋紅加黃了，洋紅才是原色紅。

2. 學生能漸進的加另一個原色來達到調色的原理。

3. 學生能說出水不乾淨或筆洗不乾淨時調不出明亮的色彩。

五、教學評量方式：

透過教師提問，同學分組回答並發表

一、能分辨出教師守中各色的顏料中，原色是那些。

二、能說出那些顏色是由三原色甚至五原色中的哪幾色調出來的。

六、觀察工具(可複選)：

☒ 表 2-1、觀察紀錄表

☐ 表 2-2、軼事紀錄表

☐ 表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：112 年 9 月 25 日

地點：教務處辦公室

112 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳曼菁</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>美勞課</u>					
回饋人員： <u>葉芷邑</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>美勞課</u>					
教學單元： <u>色彩魔術師</u> ；教學節次：共 7 節，本次教學為第 2 節					
觀察日期：112 年 9 月 18 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 能知道生活中有很多顏色，可以用水彩來調製出。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3 同樣是紅加黃，每位小朋友，調出的顏色不一樣。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 完成活動後，教師能歸納顏色的比例是色彩變化的重點並請學生分組討論並發表。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師鼓勵學生在衣服，書包或任何學用品中，發現各種原色。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 教師經常利用教室走動的技巧，抓取學生的注意力，並適時給予更多原色和調色的例子的引導並正面回應。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師使用口語評量，肯定學生回答利用不同工具調色，調出的色彩不同。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 教師及時分析小朋友的調色結果，並給予學生條出自己想要的顏色後給予鼓勵。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-4 教師根據發表的結果，給予歸納三原色是調不出來的，原色兩兩相加時要控制好比例與水分。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 學生爭相回答時，會要求先舉手才能著點名後提問或回答。 B-1-2 有學生調出劃錯顏色時，鼓勵學生用水洗掉可以再畫上去。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 能注意到學生上課時滿頭大汗要先關掉電扇擦乾汗水並喝水後再拿出水彩用具。 B-2-2 學生發表後，馬上請全班鼓掌肯定，營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的愉快關係。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

112 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：陳曼菁 任教年級：四年級 任教領域/科目：美勞課
 回饋人員：葉芷邑 任教年級：一年級 任教領域/科目：美勞課
 教學單元：第一單元－視覺萬花筒；教學節次：共 7 節，本次教學為第 2 節
 回饋會談日期：112 年 9 月 25 日地點：教務處辦公室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師能隨時掌握學生的注意力，利用學生身邊的用具、水彩及用具提供學生更多面向的學習。
2. 教師對於學生所提之問題總能愉快的回答。
3. 學生能認真完成教師發下的色相環的作品。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 有些學生沒有帶用具，也不知道混色的原理及水分的控制，應該也要多交代幾次或準備一些備用水彩供學生使用。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-2-1 參與學校相關教學、輔導或行政事務，建立同儕合作關係。	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	教師利用所有學生的作品去探討調色可能發生的問題及解決的方法。		112/09/18
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 觀課後，值得我學習的是教師對於課堂色彩調色的步驟操作相當的專業，尤其是一般市售的水彩裡面很難找到三原色，老師透過實際操作發現，用市售水彩的紅色是無法調出正確的顏色的。
2. 在學生實際操作時，有些學生比較沒有自信，或是調色時加太多顏料，導致色彩漸層變化太快，教師也都能提供建議補救，並給予學生相當程度的作品肯定，所以發表時非常熱烈與愉快。