

社會領域第三冊(四上)2-4 老街與生活教案

單元名稱	第二單元 家鄉的生活 第 4 課 老街與生活	總節數	共 2 節，80 分鐘
實施年級	四年級上學期(康軒版)	課程時間	第 2 節，40 分鐘
主題名稱	2-4 老街的轉變與街道新風貌	設計者	吳燕芬
設計依據			
學習重點	學習表現	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	領域核心素養
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	
核心素養呼應說明		呼應素養導向說明：本主題呼應十二年國教課綱核心素養「自主行動」、「溝通互動」。 A2 系統思考與解決問題：活動一認識老街形成的原因。 B3 藝術涵養與美感素養：活動二探究老街的轉變及新風貌。	
議題融入	實質內涵	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
	所融入之學習重點	透過老街認識「家鄉的生活」。了解傳統的生活樣貌，連結到現今的家鄉風貌，更能對自己的家鄉產生另一層的情感。	
與其他領域/科目的連結			
摘要		1. 家鄉老街形成的原因。 2. 家鄉老街發展的情形與特色。 3. 過去到現在老街的轉變。 4. 老街為家鄉保留的重要文化內涵。 5. 新住民和國際移工為家鄉街道帶來的變化。	
學習目標		1. 透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2. 透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產	

	生新的街道型態。		
教材來源	康軒版社會領域第三冊(四上)第二單元第4課		
教學設備/資源	康軒版電子書		
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
【活動一】老街的發展(40')			
(一)引起動機——老街遊樂趣		5分鐘	【口語問答】
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生在課前準備曾經去老街遊玩的照片(電子檔亦可)。 2. 由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。 			1. 學生能依據經驗回答問題。
(二)閱讀與討論——老街的發展		15分鐘	【小組互動表現】
<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生閱讀課本第60~61頁，討論以下問題： <ol style="list-style-type: none"> (1)從三峽老街的建築外觀、廟宇及販賣的商品中，你看到了什麼？(例：老街中的建築都有華麗的雕刻裝飾，樓面看起來很整齊；三峽老街的清水祖師廟有兩百年的歷史；三峽金牛角已經成為老街的名產。) (2)比較三峽老街和你去過的老街，有哪些相同或不不同的地方？(例：相同的地方：建築物都不高、有華麗的裝飾；不同的地方：販賣的商品不太一樣。) 2. 引導學生閱讀課本第62~63頁，討論以下問題： <ol style="list-style-type: none"> (1)觀察圖1和圖2，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？(例：相同的地方是廟宇一直存在，不同的地方是早期的攤販，最後變成住家及店面兼具的街屋。) (2)觀察圖2街屋空間示意圖中的街屋空間，與現在的建築有什麼不同？(例：樓層不多、有藝術雕刻等，現在的建築線條比較簡單，樓層比較多，多是鋼筋水泥建造等。) (3)觀察圖2街屋空間示意圖，生活空間跟工作空間是如何畫分？(例：一樓是店面，二樓則是居家的生活空間。) (4)觀察圖3，頭城老街的店鋪設有騎樓，騎樓具有什麼樣的功能？(例：供顧客、行人遮陽避雨。) 			1. 學生能口語發表。 2. 學生能專心聆聽。 3. 學生能參與討論。
(三)討論與資料整理		15分鐘	【小組互動表現】
<p>師生共同進行老街重點資料整理(筆記方格表或十字方格表)：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)老街與廟宇的關係：廟宇(聚集人潮)→市集、商店街→今日的老街。 (2)老街主要功能：各種貨物交易的地方。 (3)街的位置：老街通常位在道路兩旁。 (4)老街店鋪的型態：店面朝向街道，大部分設有騎樓。店鋪的後方則是商家起居作息的場所，具有住家與商業的功能。 			1. 學生能口語發表。 2. 學生能專心聆聽他人法表。 3. 學生能參與討論。
(四)統整：老街的形成常與廟宇聚集的人潮及攤販有關。老街店鋪面向街道為買賣物品所在；店鋪後方通常是商家起居作息場所，因此兼具商業與住家的機能。		5分鐘	【學生表現】
			1. 學生能專心聆聽。

<p>【活動二】老街的轉變與街道新風貌(40')</p> <p>(一)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看，你去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？(依學生自身經驗回答。例：很多小吃、童玩店、遊戲臺。) 2. 每一條老街的特色是否都一樣？(例：不太一樣，在建築特色、地方特產方面會依各地特色而有所不同。) <p>(二)閱讀與討論——老街的轉變與街道新風貌：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~65 頁課文與圖片，並回答下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印象中的老街有什麼不一樣？(例：橋南老街感覺上是寧靜的街道，就像是一般住家；南屯老街維持一般商店街的樣貌，兩條老街跟一般觀光性質的老街不太一樣。) 2. 橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅區？(例：因為橋南老街失去交通的便利性，來往的人變少了。) 3. 彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌，也對當地造成什麼影響？(例：因為鹿港老街維持傳統的閩南建築，另外也有傳承許多傳統民俗工藝的達人，吸引許多遊客到此旅遊觀光，了解臺灣傳統文化特色。) 4. 觀察圖 5，想一想家鄉是否也有類似的特色街道，它和一般的街道有什麼不同？(例：有，販賣許多異國的商品，走進去像是到了國外一樣。) <p>(三)配合動動腦：「如果你要帶國外的朋友探訪家鄉中的特色街道，你會介紹哪一條街道呢？為什麼？」(學生依自身居住地情況回答。)</p> <p>(四)習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】。</p> <p>(五)統整：隨著時代的改變，老街也會轉變，有的人潮減少，有的依舊是居民日常生活購物的街道，有的則是維持傳統樣貌並吸引遊客到訪。老街中的傳統建築及民俗工藝，都保留了過去家鄉傳統文化之美，我們要一起共同維護。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>【口語問答】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能依據經驗回答問題。 2. 學生能思考與分辨不同。 <p>【小組互動表現】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能口語發表。 2. 學生能專心聆聽。 3. 學生能參與討論。 <p>【口語問答】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能依據經驗回答問題。 <p>【學生表現】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能專心聆聽。
<p>教學提醒</p>	<p>配合習作 2-4 老街與生活</p>	
<p>網站資源</p>	<p>• 文化部國家文化記憶庫 https://memory.culture.tw/Home/Index</p>	
<p>關鍵字</p>	<p>老街、商店、市集、騎樓</p>	