

領域／科目	社會領域		實施 年級	第二學習階段：四年級
設計者	丁嫻玲		指導者	黃琪玲
教學者	丁嫻玲		節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	第二單元 家鄉的生活 第 1 課 傳統住屋與生活			
設計依據				
學習 重點	學習表現	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	領域核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		
核心素養呼應說明		呼應素養導向說明：本主題呼應十二年國教課綱三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。 A2 系統思考與解決問題：活動一、二認識原住民及漢人的傳統住屋。 B3 藝術涵養與美感素養：活動三、四理解三合院的空間分布，以及傳統住屋在現代的面貌。		
議題 融入	實質內涵	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		
	所融入之學習重點	透過原住民族與漢人的傳統住屋來認識「家鄉的生活」。了解傳統的生活樣貌，連結到現今的家鄉風貌，更能對自己的家鄉產生另一層的情感。		
與其他領域/科目的連結		綜合領域、藝術領域、彈性課程		

摘要	1.原住民族傳統住屋的種類與材料。 2.原住民族獨具特色的建築形式。 3.漢人傳統住屋的種類與材料。 4.三合院的形式、空間配置與周遭環境。 5.從傳統到現代，住屋改變的狀況與原因。 6.維護與保存傳統建築的方法。
學習目標	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。
教材來源	康軒版社會領域第三冊(四上)第二單元第 1 課
教學設備/資源	康軒版電子書

教學活動內容及實施方式

【活動一】原住民族的傳統住屋(40')

(一)引起動機——眼明手快：教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民族的傳統住屋，並正確說出其名稱。

(二)閱讀與討論——原住民族的傳統住屋

- 1.教師引導學生閱讀課本第 34~35 頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。
- 2.教師帶領學生認識石板屋。
 - (1)透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色：位於山上，因此能方便以石板搭建住屋。
 - (2)石板屋的特色是冬暖夏涼。
- 3.教師帶領學生認識地下屋。
 - (1)透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色：離島，氣候炎熱，且容易受到強風侵襲。
 - (2)地下屋的特色是能避免強風的侵襲，而且室內較涼爽。
- 4.教師帶領學生認識泰雅族的傳統住屋。
 - (1)透過課本圖片，讓學生了解泰雅族的傳統住屋。
 - (2)泰雅族的傳統住屋多以木頭、竹子等生活周遭易取得的材料建造，也有些地區的族人以石板搭建住屋。

(三)統整

- 1.原住民族的建築材料有石板、木頭、竹子、茅草等。
- 2.建築材料均來自生活周遭。
- 3.原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。

【活動二】漢人的傳統住屋(40')

(一)引起動機：教師提問：「住家附近有沒有屬於漢人的傳統住屋？」(請學生依實際情況作答。)

(二)觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 36~37 頁課文與圖片，並討論下列問題。

- 1.漢人有哪些傳統住屋？(例：竹管厝、土埤厝等。)
- 2.漢人傳統住屋的建築材料有哪些？(例：竹子、木頭、土石或磚瓦等。)
- 3.這些建築材料如何取得？(例：磚瓦是人工燒製而成，其他則取自於生活周遭環境。)

- 4.漢人的傳統住屋有哪些形式？(例：有一條龍、單伸手、三合院等。)
- 5.方方提問：「想一想，為什麼這些住屋的形式會發生改變？」(例：家中的人口增加、家庭的經濟狀況變好等。)

(三)習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。

(四)統整

- 1.漢人傳統住屋大多就地取材，以竹子、木頭、土石為建材，也有人用人工燒製的磚瓦建造。
- 2.漢人傳統住屋的形式有一條龍、單伸手、三合院等。
- 3.漢人傳統住屋的形式會因家中成員改變，或是經濟條件改善等而發生變化。

【活動三】三合院裡的生活(40')

(一)影片觀賞與觀察：

- 1.教師播放電子書「認識三合院」動畫。
- 2.教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並觀察課本三合院生活空間情境圖。
- 3.教師依據課文與圖意說明，和學生討論三合院的格局、形式、生活情形等，引導學生充分想像。

(二)配合動動腦：「三合院周遭環境的空間分布和居民的生活有什麼關係？」(例：稻埕可用來晒稻穀、玩耍、晒衣服等；竹林、樹林也可採摘水果、撿拾柴火；水池可用來洗東西；堆肥場可以製作肥料。)

(三)分組競賽

- 1.教師將學生分組，各組學生討論最理想的三合院內部及周遭環境配置圖。
- 2.各組上臺發表各組最理想的三合院配置圖，並說明配置方式的理由。

(四)統整

- 1.三合院的屋內格局表現了傳統的倫理觀念。
- 2.三合院周遭環境的空間分布，顯示漢人傳統農業社會自給自足的生活方式。

【活動四】傳統住屋的改變(40')

(一)引起動機：教師播放「老屋活化再利用」相關影片。

(二)閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40~41 頁課文與圖片，並討論下列問題。

- 1.現代社會中，傳統住屋有哪些樣貌？(例：有些被棄置，有些改建為樓房，有些改為餐廳等。)
- 2.為什麼有些傳統住屋會被改建為樓房？(例：可能太過老舊，有居住的危險；可能空間太小不夠住；如果改建為樓房，一樓可以做生意，樓上還可讓更多人居住。)
- 3.你贊成將傳統住屋改為餐廳或民宿嗎？(學生自由作答。例：贊成，因為可以吸引民眾前來用餐或居住，進一步認識家鄉的傳統建築；不贊成，太多人來用餐或居住，可能會讓珍貴的傳統住屋受到破壞，應該列為古蹟來保護它們。)

(三)分組討論與報告

- 1.各組學生彙整課前蒐集的傳統建築維護與保存的資料。
- 2.經過小組討論後，各組上臺報告。

(四)習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。

(五)統整

- 1.許多傳統住屋被拆除後，改建為鋼筋混凝土的樓房。
- 2.保留下來的傳統住屋部分仍有人居住，部分改建為餐廳。
- 3.近年來，政府和民間積極推動傳統建築的維護與保存。

教學提醒

配合習作 2-1 傳統住屋與生活

網站資源	1.文化部文化資產局國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/ 2.原住民族委員會 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/index.html 3.原住民族委員會原住民族文化發展中心 https://www.tacp.gov.tw/ 4.臺灣原住民族文化知識網 https://knowledge.gov.taipei/Default.aspx
關鍵字	原住民族、住屋、木材、三合院