

視覺藝術 教案

領域/科目		視覺藝術		設計者	陳韋欣
實施年級		五上		教學時間	40分鐘
主題名稱		探索對稱之美			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		總綱與領綱之核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
融入議題與其實質內涵		●人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ●閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知			

	識。 ●戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		
與其他領域/科目的連結	數學		
教材來源	●南一版		
教學設備/資源	●圖畫紙、色紙、剪刀		
學習目標			
1 透過美學的觀點來提升數學的美感 2.透過多元化教學活動 提高學生對數學的學習動機 3.培養學生美感素養和創造思考能力			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
(一) 引起動機 教師藉由掛圖 (或投影片、簡報) 引發學習動機。 (二) 發展活動 1. 藉由欣賞各種圖片，觀察這些圖帶給人的感覺如何?討論這些線對稱圖形的特點在哪?並問學生可以怎麼檢查他有對稱的規則？		10 10	

2.經由鏡射遊戲，找出線對稱圖形的對稱軸;並經由摺疊，說明線對稱圖形可以完全疊合。 3.它們是否具有功能性、裝飾性或藝術性。 4.動手做做看： 請學生利用色紙，剪出不同的對稱作品。 (三) 討論與歸納 1.邀請學生分享創作概念及視覺感受。 2.經由摺疊，發現線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。並經由測量，發現對稱邊一樣長;對稱角一樣大。 ~ 第一節結束 ~	15 5	·口頭發表 ·參與討論 ·實作表現 ·態度檢核
參考資料	●南一版數學五上教師手冊	