

國語領域五上第參單元第七課教案

領域/科目		國語		設計者	王美文
實施年級		五上/五年甲班		教學時間	40分鐘
名稱		第七課〈高第的魔法建築〉			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 ●B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
融入議題與其實質內涵		●多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ●戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ●國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
與其他領域/科目		數學			

的連結			
教材來源	●南一版國語五上(第九冊)第參單元第七課		
教學設備/資源	●課本、習作 ●電子書		
學習目標			
認知： 1. 能了解「譬喻」的寫作手法。 2. 能發現 <u>高第</u> 的建築特色。 技能： 1. 能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種建築之美。 2. 能運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。 情意： ●能樂於觀察、並運用想像，體會生活環境與藝術之美。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
參、課文內容深究（40 分鐘） 【活動 3】內容深究 ●閱讀理解：教師提問，讓學生共同討論，並用完整語句回答。 第①意義段 提 1. 作者曾經想像過什麼事？（一走進建築物，就能進入森林探險、在海洋中悠遊，走上天臺，就能看見屋頂上有噴火龍。） 提 2. 作者的想像在哪個地方實現了？（ <u>西班牙的巴塞隆納</u> 。） 推 3. 「魔法世界」指的是什麼？作者為何要這樣說？（魔法世界指的是 <u>高第</u> 的建築。因為走進建築物後，就像進入了另一個世界，帶給作者不可思議、超乎現實的感受，同時能引起讀者一探究竟的好奇心。） 提 4. <u>高第</u> 的作品有什麼特色？（將對大自然的觀察融入建築物中，有別與以往的直線設計， <u>高第</u> 的建築擁有圓弧流動的線條，讓建築物更有生命力。） 比 5. 為什麼圓弧的線條能讓人感受到生命力？說說你的看法。（大自然中的生物有別於一般直角、方形的幾何型態，圓弧形的線條就像會動的生物一樣，展現各種奇妙型態，再結合大量的想像，會給人建築物栩栩如生的感覺。） 第②意義段 推 1. 為什麼作者認為 <u>米拉之家</u> 像是海底的大海怪？（ <u>米拉之家</u> 有別於一般建築，它的牆面是波浪狀的，看起來像海浪，所以作者透過想像，認為整棟建築像從海底冒出的大海怪。） 提 2. 除了海怪，作者還有哪些想像？（作者將窗臺上的鐵欄杆想像成海怪身上的海帶，屋頂上的煙囪則是造型怪異的外星人。） 第③意義段 推❖為什麼 <u>巴特羅之家</u> 柱子、陽臺和欄杆，會讓作者聯想到恐龍骨頭？（透過照片可以看到 <u>巴特羅之家</u> 的外形與骨頭類似，加上作者將屋頂		7	●專心聆聽 ●口語發表 ●口語發表
		5	●口語發表

	磁磚聯想成巨龍身上的鱗片，可以推測在作者眼中，<u>巴特羅之家</u>就像一頭巨大的龍，所以會將柱子、陽臺和欄杆聯想到恐龍骨頭。）<u>答案僅供參考</u> <u>第④意義段</u> 提 1. 作者最愛<u>奎爾公園</u>的哪個設計？（作者最愛<u>奎爾公園</u>門口那兩棟薑餅屋造型的房子。） 推 2. <u>奎爾公園</u>的大蜥蜴和<u>巴特羅之家</u>的屋頂有什麼共通點？（<u>奎爾公園</u>的大蜥蜴和<u>巴特羅之家</u>的屋頂，都使用了五彩磁磚。） <u>第⑤意義段</u> 提 1. <u>聖家堂</u>完工了嗎？（<u>聖家堂</u>蓋了一百四十多年，至今未完工。） 詮 2. 作者介紹了<u>聖家堂</u>哪些獨特之處？（<u>高入天際的立門和高塔</u>：充滿精細有生動的雕刻。／<u>高大的聖堂</u>：灰白石柱如參天巨木，屋頂滿是葉形浮雕，讓人彷彿來到森林中。／<u>彩繪玻璃</u>：陽光穿透彩繪玻璃，形成奇幻的光影。） <u>第⑥意義段</u> 提 1. 作者參觀<u>高第</u>的建築後，有什麼感想？（作者愛上<u>高第</u>的奇思妙想，也佩服<u>高第</u>對作品的投入與堅持。） 推 2. 為什麼作者說<u>高第</u>的建築獨樹一格？（<u>高第</u>的建築有別於一般建築，充滿了想像與個人特色。） □<u>全文提問</u> 提 1. 作者在參觀完<u>高第</u>的建築後，認為最能展現<u>高第</u>建築生命力的作品是哪一棟建築？（<u>聖家堂</u>。） 推 2. 作者在描寫<u>高第</u>的建築作品時，運用了什麼方法，讓文章更具體、生動？（作者透過譬喻，以打比方的方式聯想到另一種相似的事物，使人讀來更為生動、有趣。） 詮 3. 為什麼作者覺得<u>高第</u>的建築是魔法建築？試著舉出例子證明作者觀點。（<u>高第</u>的建築有別於一般建築，建築物本身充滿生命力，如頭上頂著外星人的大海怪<u>米拉之家</u>、在陽光下閃閃發亮的巨龍<u>巴特羅之家</u>、布滿白糖霜，讓人垂涎的薑餅屋<u>奎爾公園</u>、張牙舞爪的彩色大蜥蜴<u>奎爾公園</u>，以及彷彿令人置身森林中的<u>聖家堂</u>。每棟建築物都充滿奇思妙想，各具特色，滿足遊客所有想像。）<u>答案僅供參考</u>	5	●口語發表
	5 ●口語表達	5	●口語表達
	5 ●口語表達	5	●口語表達
	13 ●口語表達 ●口語表達	13	●口語表達
參考資料	一、書面教材：南一版國小國語課本第九冊、習作第九冊。 二、多媒體教材：南一電子書。		

公開課-教學省思：本課結合藝術與人文領域及社會領域，讓學生體會建築之美，學生讚嘆高第的創作，老師也期許學生能在生活中去探索發現美感，並將其融入自己的創作之中，達到知行合一的理想。