

112 學年度公開授課簡介

授課教師	陸澤芸
課程主題	身體質地的運用
課程簡介	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 利用戲曲中霸王與虞姬角色的不同，說明身體質地不同的呈現方式。</li><li>2. 從課堂基本功，踢腿組合、提沉組合、流動練習、小品練習去嘗試不同質地的運用。</li><li>3. 從角色的模擬與詮釋，嘗試不同質地的身體表現。</li></ol>
學習重點	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過動作影像與故事介紹（霸王別姬），了解角色與動作質地的關係。</li><li>2. 透過把杆踢腿練習，掌控上快下慢的質地變化。</li><li>3. 透過提沉組合練習，掌控呼吸與身體鬆緊的變化。</li><li>4. 透過流動組合練習，學習掌控不同質地的身體表現。</li><li>5. 透過小品練習，尋找角色的詮釋方式與動作質地的運用。</li><li>6. 透過分組觀摩、分組討論、學習單反思等方式，了解角色動作的質地並詮釋。</li></ol>