

班級： 座號： 姓名：

一、《老殘遊記》簡介

共二十回，每回都有章目，以類自傳的方式，作者化身為老殘來表達自身見聞感受，並以遊記的形式來安排故事順序。內容則是記錄了清末政治腐敗的各種亂象，被譽為清末四大譴責小說之一。

主角「老殘」其名、其人

老殘遊記第一回中介紹「老殘」：「此人原姓鐵，單名一個英字，號補殘；因慕懶殘和尚煨芋的故事，遂取這『殘』字做號。」書中記載一名叫老殘的主人翁，遊歷山東各地的見聞。老殘也是劉鶚的化身，像他們都是江南人士，此外，劉鶚曾「以岐黃^①術遊上海，而門可羅雀」，而老殘也是「搖個串鈴，替人治病，奔走江湖二十年」的角色，及頗有「經濟學問」的名士。

藝術成就

老殘遊記一書之所以受後世推重，除了內涵思想之外，還有他描景狀物的功夫，胡適說：「老殘遊記最擅長的是描寫的技術，無論寫人寫景，作者都不肯用套語濫調，總想鑄新詞，作實地的描畫。」而且描寫技巧高超，不僅是極精彩的小說，也是極精緻的散文，胡適推崇他為前無古人，所以「老殘遊記在中國文學史上最大貢獻並不在於作者思想，而在於作者描寫風景人物的能力」。

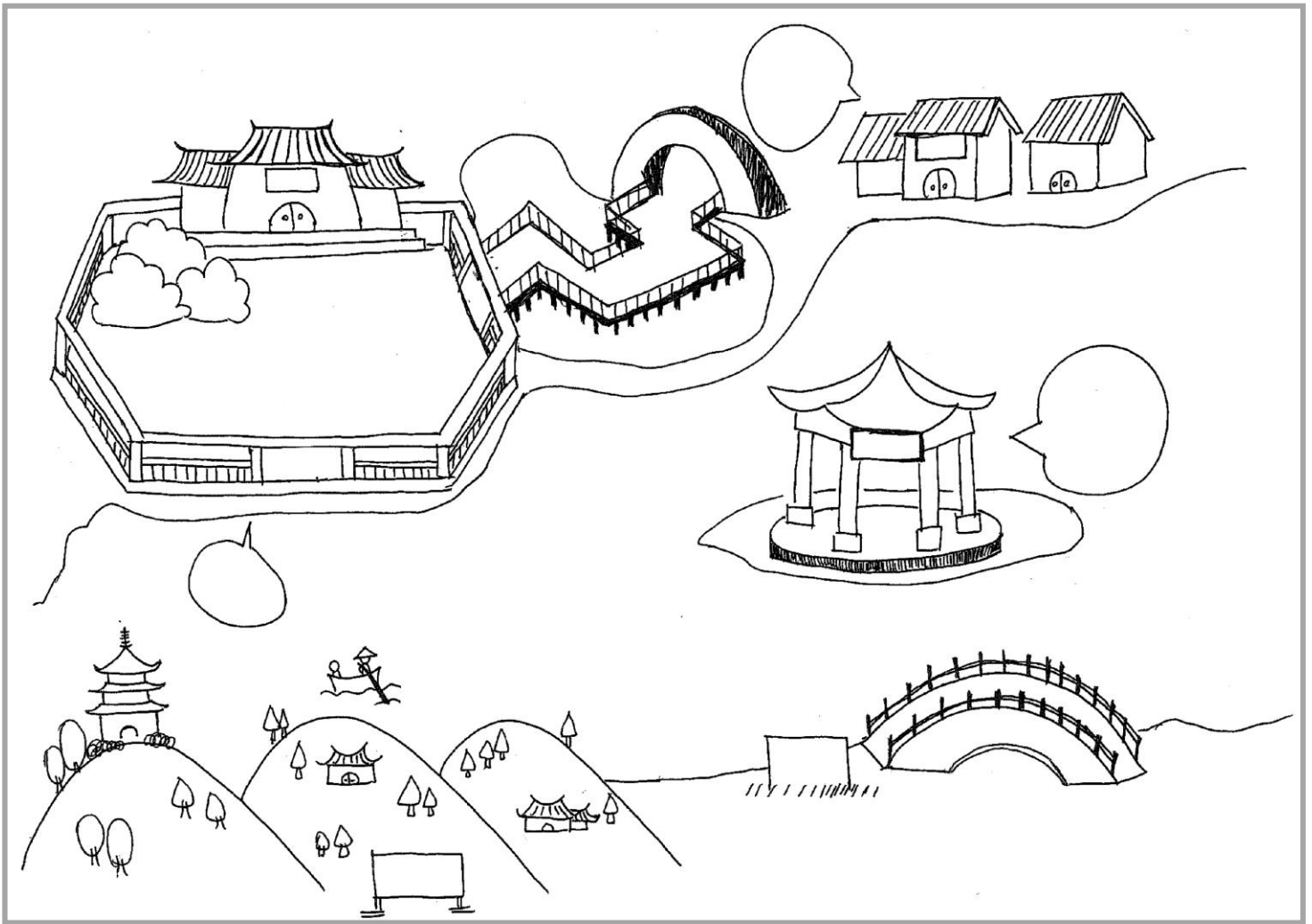
①岐黃：岐伯和黃帝的合稱。相傳黃帝曾使岐伯嘗百草，行醫治病，今傳之內經即托名黃帝和岐伯問答論醫。故以岐黃為醫家之宗祖。後亦用以比喻醫道。

◎請整理出《老殘遊記》這本小說的基本資料。

體裁	成書年代	主角姓名	主角職業
說故事的形式			
故事內容			
作品成就			

二、課文

請依照課文內容，完成以下老殘遊湖時看到的景觀、對聯。



第一、二段

問題一：老殘此次出遊的季節為何？從哪裡看得出來？他初到濟南府時，什麼景觀讓老殘印象最鮮明？

答：(1) _____
(2) _____
(3) _____

第三段

問題二：你認為老殘為什麼會「虛應一應故事」？

答：_____

第四~六段

◎以下是《明史》裡關於鐵鉉的記載，讀完後請回答問題三~五：

燕王即位，鐵鉉被執，入見；背立庭中，正言不屈；割其耳鼻，終不回顧。成祖怒，齧其肉納鉉口，令啖，曰：「甘乎？」厲聲曰：「忠臣之肉，有何不甘！」至死，罵不絕口。命盛油大鑊，投屍煮之，撥使北向，輾轉向外。更令內侍以鐵棒夾之北向，成祖笑曰：「爾今亦朝我耶？」語未畢，油沸，內侍手皆爛，咸棄棒走，骨仍向外。

問題三：鐵鉉被抓之後遭遇到什麼對待？死後成祖如何對待他的屍體？

答：(1)_____

(2)_____

問題四：成祖希望鐵鉉做什麼？鐵鉉有如他的願嗎？

答：(1)_____

(2)_____

問題五：從這段記載看來，鐵鉉表現出什麼樣的操守？

答：_____

問題六：請整理出老殘從鐵公祠往千佛山看去的各種視角，以及看到的景物。

答：_____

第七~九段

問題七：老殘回程有何奇景佳趣？

答：_____

問題八：請整理出老殘此次遊湖看到三幅對聯，分別在說什麼樣的情境。

對聯	描寫情境
歷下此亭古，濟南名士多	
四面荷花三面柳，一城山色半城湖	
一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花	

問題九：請從本文的描寫，歸納出劉鶚文章關於「寫景」的特色？

答：_____

