

本土雙語教育模式之建構與推廣：以臺灣國中小為現場之實踐

雙語課程教案設計

The Design of Bilingual Lesson Plan

學校名稱 School	二林國小	課程名稱 Course	紫藤花開
自編名稱 Unit	水墨、花鳥技法	學科領域 Domain/ Subject	藝術/視覺
教材來源 Teaching Material	自編結合花鳥寫意技法	教案設計者 Designer	謝惠如
實施年級 Grade	4	本單元共 3 節	
教學設計理念 Rationale for Instructional Design	課程創意發想以傳統花卉寫意筆法加入現代水墨技法與材料，融合中西方繪畫思想，讓學生從觀察生活中自然之景物如:花卉和昆蟲，結合自己的想像力與創意聯想因而從生活中找尋繪畫之樂趣。進而培養具有美感的人生。		
學科核心素養 對應內容 Contents Corresponding to the Domain/Subject Core Competences	總綱 General Guidelines	B3 藝術涵養與美感素養	
	領綱 Domain/Subject Guidelines	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
	校本素養指標 School-based Competences	Not applicable	
學科學習重點 Learning Focus	學習表現 Learning Performance	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	
	學習內容 Learning Contents	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	
學生準備度 Students' Readiness	學科準備度 Readiness of Domain/Subject 1. Ss have experience in observing life phenomena. 2. Ss can draw the outline of objects. 3. Ss have experience in using painting tools such as crayon and watercolor.		

	4. Ss have experience with oral presentations.	
	英語準備度 Readiness of English 1. Ss can say hello in English. 2. Ss can understand simple classroom English. 3. Ss can answer the teacher with simple English words or sentences.	
單元學習目標 Learning Objectives	1. 能透過現代水墨與花鳥寫意技法由花卉、樹葉、昆蟲造形，擷取線條、墨色運用進行創作。 2. 嘗試不同繪畫方式表現線條與墨色之效果。 3. 透過觀察和討論發現大自然造形的特性。 4. 了解藝術創作與造形組合搭配的關係。 5. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 6. 能與他人分享自己的創意。	
中／英文 使用時機 Timing for Using Chinese/ English	教師 Teacher	學生 Students
	● T greeting Ss ● T reminding Ss classroom rules ● T outlining lesson plans ● T inviting Ss to provide details, opinion, ideas, point of view, experiences, etc. ● T explaining rules of games/competitions	● Ss answering T questions ● Ss presenting point of view ● Ss requesting leaves for toilets
教學方法 Teaching Methods	講述式、討論法、表達法	
教學策略 Teaching Strategies	運用多媒體影音、設計提問、連結生活經驗、展現學習成果	
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	textbook、paper、watercolor、brush、leaves、bubble paper、gauze	
評量方法 Assessment Methods	紙筆評量：能正確連出大自然造形的對應圖紋。 實作評量：能以花鳥寫意方式完成作品。	
評量規準 Rubrics	詳見附件一	
議題融入 Issues Integrated	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
教學流程 Teaching Procedures		

第一節	準備階段 Preparation stage	時間 Time
	(一) T greeting students. T reminding Ss classroom rules. T outlining lesson plan. (二) 教師說明：「何謂花卉寫意技法」請學生準備水墨彩繪用具。 (三) 教師引導學生畫花卉寫意技法。 (四) 教師引導學生將手繪寫意花卉技法，由蝴蝶、蜜蜂、紫藤花，連續3次以上的臨摹與觀察循序漸進的完成畫作。 發展階段 Development stage (一)教師播出「花卉寫意技法」以及完成作品的影片和臨帖圖片，引導學生一起欣賞。 (二)教師介紹紫藤花彩繪流程： 1. 寫意花卉(紫藤花瓣形狀)和蝴蝶筆法的示範，透過運筆方式讓學生理解感受由線條到塊面的成形。 2. 紫藤花瓣形狀是由筆尖到筆腹施力點力道的拿捏運用而成形弧形的曲線，花瓣和花蕊筆觸左右對稱呈現四瓣之花形(花瓣顏色上以紫、白、珠光粉紅、藍，花蕊部分以黃為主調)。葉子經由起筆，枝幹畫出一條直線在由筆腹下壓的筆觸左右對稱呈現出約 6-8 葉之點狀葉形狀，再加入線條葉脈的效果。 3. 蝴蝶與紫藤花筆法(顏色可自由搭配)筆法線條部分可藉由點、提、撇、捺之筆法運用而成形。	10" 25"
第二節	(一)教師播出「蝴蝶與花寫意技法」以及完成作品的影片和臨帖圖片，引導學生一起欣賞。 (二)教師介紹紫藤花彩繪流程： 1. 寫意花卉(紫藤花瓣形狀)和蝴蝶筆法的示範，透過運筆方式讓學生理解感受由線條到塊面的成形。 2. 五花瓣形狀是由筆尖到筆腹施力點力道的拿捏運用而成形弧形的曲線，花瓣和花蕊筆觸左右對稱呈現四瓣之花形(花瓣顏色上以紫、白、紅、藍和珠光粉紅，花蕊部分以黃為主調)。葉子經由起筆，枝幹畫出一條直線在由筆腹下壓的筆觸左右對稱呈現出約 6-8 葉之點狀葉形狀，再加入線條葉脈的效果。 3. 蝴蝶筆法(顏色可自由搭配)筆法線條部分可藉由點、提、撇、捺之筆法運用而成形。	25" 10"

第三節	(一)教師播出「水墨鳥之寫意技法」以及完成作品的影片和臨帖圖片，引導學生一起欣賞。 (二)教師介紹鳥水墨彩繪流程： 1. 寫意鳥的水墨筆法的示範，透過運筆方式讓學生理解感受由線條到塊面的成形。 2. 鳥的水墨筆法是由筆尖到筆腹施力點力道的拿捏運用而成形弧形的任意曲線。寫意花鳥畫則用潑墨等簡練概括的手法繪寫對象，取物象之意，而不拘泥於物象之形。 3. 鳥的水墨筆法(顏色可自由搭配)筆法線條部分可藉由點、提、撇、捺之筆法運用而成形進而讓花鳥和紫藤花做結合。 (三)學生部分-準備材料：八開圖畫紙、水彩或廣告原料、梅花盤或調色盤、毛筆或水彩筆圓筆(約大中小或 14、10、8 號各一支) 1. 以花的形繪為起筆加入花苞、枝幹葉子、葉脈等元素。 (每位學生紫藤花臨摹稿都不同) (四)以傳統花卉寫意筆法加入現代水墨技法與材料，融合中西方繪畫思想，讓學生從觀察生活中自然之景物如：花卉和昆蟲，結合自己的想像力做創意聯想因而從生活中找尋繪畫之樂趣。 總結階段 Summary stage (一) 指導學生收拾用具，整理環境。 (二) 學生分享作品。 第三節結束 End of the fifth session	25” <
-----	--	--

★紫藤花開觀課照片

