

# 彰化縣立和美高中 教學觀察紀錄表

授課班級：402

觀課日期：112年10月2日第4節

授課人員：鄭慧娟 老師

觀課人員：張俊傑 老師

授課科目：國文

教學單元：項脊軒志

一、教材適切精熟掌握	具體客觀描述
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1. 教材內容符應課綱與學生需求</li> <li>■ 2. 教材內容符合學科教學之知識</li> <li>■ 3. 正確掌握任教單元的教材內容</li> <li>■ 4. 有效連結學生新舊知識、技能</li> <li><input type="checkbox"/> 5. 教學內容結合學生的生活經驗</li> </ul>	<p>一-1</p> <p>教師使用自製學習單，請學生回家先將課文重要字義及段落摘要填妥，並一邊紀錄書寫時遇到的困惑，於小組或課堂時詢問，解決問題。而教師也會在課堂上設計一些小問題，以問題引導學生主動探究答案；不僅做到學生的自主學習，更藉由小組互動激盪思考，落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」與「共好」的三大課程理念。其中，從小組討論分享中，亦看到其符應國語文領域總綱「為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。」的基本理念，更貼合課綱訂定之課程目標：一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。及三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>一-4</p> <p>結合學生以前學習過的文章體例說明，如：之前學過的〈師說〉，「說」是文體名，用以說明事理，闡述己見；而「志」也是，亦稱「記」。教師在說明時，同時會補充雜記的相關分類，如臺閣名勝記、山水遊記、書畫雜物記與人事雜記，並解釋本課屬於人事雜記。</p>
二、清楚呈現教材內容	具體客觀描述
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1. 說明學習目標或重點</li> <li>■ 2. 有組織條理呈現教材內容</li> <li>■ 3. 清楚講解概念、原則或技能</li> <li>■ 4. 提供學生實作或練習</li> <li>■ 5. 澄清迷思概念、易錯誤類型</li> </ul>	<p>二-1</p> <p>教師談到修葺後的項脊軒景致時，會結合學習單使學生探討作者在幾個句子中傳達的精神與意趣。在上到作者時，教師亦會配合補充講義，將當時文壇的概況解釋給學生聽，從擬古派的摹擬風氣到明代</p>

<p>■ 6. 適時歸納學習重點</p>	<p>中葉的唐宋派，再帶到其對清代桐城派的影響，讓學生能快速掌握學習目標及重點。</p> <p>二-4 配合學習單，教師會給學生一個空格，請他們練習歸納重點，寫出有頭有尾的一段論述，以應對學測的手寫題。在實作練習的過程中，教師亦會一邊引導，不斷給予其鷹架支持，幫助學生釐清思路。</p>
<p>三、運用有效教學技巧</p>	<p>具體客觀描述</p>
<p>■ 1. 引發並維持學生學習動機</p> <p>■ 2. 善於變化教學活動或教學方法</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 教學活動中融入學習策略指導</p> <p>■ 4. 有效掌握時間分配和教學節奏</p> <p>■ 5. 使用有助於學生學習的教學媒材</p>	<p>三-1 談及歸有光八次會試不第時，學生好奇考試相關制度，教師便解釋從童試、鄉試、會試到殿試的升遷制度及考試時間等細節，引起學生學習動機。</p> <p>三-5 教師將學生學習單簡答題寫得不錯的部分拍起來放到 google classroom 上，除了課堂上放出來給大家觀摩，亦留下資料給學生回家細讀，提供同學書寫方向。</p>
<p>四、學生高參與且專注</p>	<p>具體客觀描述</p>
<p>■ 1. 適時檢視學生參與學習情形</p> <p>■ 2. 師生互動良好（老師與個別學生、小組、全班之線上口語、文字及目光互動等）</p> <p>■ 3. 同儕互動良好</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 學生主動發表或分享作品</p> <p><input type="checkbox"/> 5. 提供未發言學生學習參與機會</p> <p>■ 6. 適時檢視學生自主學習情形（檢核上課前、上課中狀況）</p> <p>■ 7. 適時檢視學生學習表現情形（能理解、悅納或運用所學之知識、技能與態度）</p>	<p>四-1 小組討論時，教師會走下去觀察學生討論與參與情形，並實時引導，檢視班級學習狀況。</p> <p>四-6 總共有兩張學習單，教師會於課堂前後分別收回以觀察學生自主學習情形，並記錄班級學習狀況對教學策略進行滾動性調整。</p>