

附表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳怡儒	任教 年級	7	任教領域/ 科目	視藝
授課教師	林秀珊	任教 年級	7	任教領域/ 科目	視藝
備課社群(選填)	藝術領域	教學單元		校園見見美-精細描寫	
觀察前會談 (備課)日期	112 年 10 月 4 日	地點		美術教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	112 年 10 月 4 日	地點		美術教室	

一、學習目標：

美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。
 美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化。
 美才IV-K1-1 創作的技法與過程。
 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。
 美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理。
 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向。
 美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。
 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。

二、學生經驗：

- 1.具備基礎描繪、製作之能力。
- 2.具備蒐集資料(實景、物品)並能篩選、統整、運用之能力。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.此節課程為延續性課程，學生已收集相關資料並開始製作。
- 2.製作前，教師說明注意事項、示範相關技法；製作中，教師進行個別指導。
- 3.作品完成後進行發表、分享、展示。

四、學生學習策略或方法：

- 1.依據個人進度，持續進行相關作品。
- 2.因每個人製作進度、內容不同，遇問題須主動與教師討論。

五、教學評量方式：

實作評量、作品發表

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：112 年 10 月 4 日

地點：美術教室

