

語文領域(國語)五下—唐詩課程教案

領域/科目		語文領域/國語		設計者	柯俊宇
實施年級		五下		教學時間	40分鐘
單元名稱		唐詩			
課名名稱		登金陵鳳凰臺			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆。 5-III-1 流暢朗讀各類文本。並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推諍等策略，推詮文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		總綱與領綱之核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨，結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 對由敘述事件與描寫景物間接抒情。			國-E-B1 理解與應用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見。樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
融入議題與其實質內涵		【生命教育】 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。			
與其他領域/科目的連結		可與〔翰林版〕五下第7課詩兩首進行教學整合。			
教材來源		●唐詩讀本			
教學設備/資源		●播放設備。			
學習目標					
一、能確實把握聆聽的方法。 二、能透過字形結構，歸納相同部件的生字，並用字的部件了解字音與字義。 三、能讀懂古典詩的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。 四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。 五、能理解詩文對事物的感悟與文章主旨。					

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
(一)引起動機： 配合語音聆聽並使用 youtube 作歌曲教唱，以加深學生對詩的印象及意境。 (二)發展活動 1. 朗誦：配合語音全班朗誦。 2. 引導學生解釋「鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。」的意思。 3. 引導學生解釋「吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古邱。」的意思。 4. 引導學生解釋「三山半落青天外，二水中分白鷺洲。」的意思。 5. 引導學生解釋「總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。」的意思。 6. 綜合學生所述解釋此詩。 (三)統整活動 1. 問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？請學生發表。 2. 小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。 3. 賞析。 ～第一節結束～		5 20 15	●專心聆聽 ●態度檢核 ●口頭發表 ●專心聆聽 ●態度檢核 ●參與討論 ●口頭發表
參考資料	●唐詩讀本		