

領域／科目		國語		設計者		許鴻元	
實施年級		五年級		總節數		共五節，200 分鐘 本次授課第三節	
單元名稱		第七課 生活有感——詩兩首					
設計依據							
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
議題融入	學習主題	生命教育【哲學思考】 生涯規劃教育【生涯決定與行動計畫】 閱讀素養教育【閱讀的歷程】					
	實質內涵	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。					
跨領域／科目的連結		社會／藝術與人文					
教材來源		翰林版國語課本第十冊					
教學設備／資源		1.電子教科書 2.小白板					
學習目標							
一、能確實把握聆聽的方法。 二、能透過字形結構，歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解字音與字義。 三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。 四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。 五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。							
教學活動設計							

教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
本次公開授課為第三節課			
一、理解內容 (一)教師指導學生細讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容： 1.仔細觀察這一課的內容編排，和其他課文有何不同？ (這一課的內容有課前引言、字詞解釋、語譯和賞析，讓我們能從不同面向的閱讀、思考，讀懂這兩首詩。) 2.金縷衣是華麗的衣物，為什麼作者卻要人別珍惜它？ (在詩中金縷衣是拿來和青春年少的時光作為對比的。即使金縷衣再怎麼華麗珍貴，也比不上青春時光的可貴；所以作者勸人不必珍惜金縷衣，但是一定要愛惜年少時光。) 3.你覺得花和金縷衣都代表什麼？你比較喜歡哪一個比喻？為什麼？ (花和金縷衣都代表著珍貴或美好的事物。我比較喜歡花的比喻，因為花有花期，確實錯過了就不會再開第二次，和時間一去不復返一樣。) 4.你認為「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時」這一句，作者用的是怎樣的語氣？理由是什麼？ (作者應該是用委婉勸告的語氣，因為他反覆使用「勸」字。) 5.<u>金縷衣</u>一詩，帶給你什麼想法？以自己的生活經驗印證詩句的意思。 (<u>金縷衣</u>提醒我要好好珍惜、運用時間。如：期中考後，我就會想說如果之前少玩一點遊戲，多準備一下，應該會有更好的成績。) 6.詩人提到的半畝方塘是乾淨的，還是泥濘不堪的？你怎麼知道？ (是乾淨的，因為後面有一句「問渠那得清如許？」表示水很清澈。) 7.水的清澈透明還表現在哪方面？ (下一句「天光雲影共徘徊」，因為水很清澈才能反映出天上的亮光和雲影。) 8.<u>觀書有感</u>全詩都沒有寫到讀書，為什麼詩名是「觀書有感」？ (這是<u>朱熹</u>的生活感悟：源源不斷的活水使池塘變得如此清澈，就像我們也要不斷讀書，不斷吸收新的知識，才能使人變得更加聰明靈光。) 9.這兩首詩有哪些相似的地方？ (兩首詩都是透過觀察身邊的事物而有所感，進而寫下的詩句。)	10	口頭評量 實作評量	用清晰完整的語句表達自己的想法 能根據討論結果回答問題

二、讀懂詩文 (一)教師指導學生閱讀詩文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解每一句詩句的意思。 1.配合字詞的解釋，試著說出第一首詩的意思。 (我勸告你不要只珍惜華麗的衣物。我勸你要愛惜少年時的青春時光。就像花朵盛開的時候應該及時摘取一樣。千萬不要等到花都謝了，只能折取光禿禿的枝桠。) 2.配合字詞的解釋，試著說出第二首詩的意思。 (這半畝大的方形池塘，好像一面展開的明鏡。天空的亮光和雲朵皆倒映在水面上，閃耀浮動。我想問池塘怎麼能這樣的清澈呢？因為它的源頭有活水不斷的流下來。)	5	口頭評量 實作評量 實作評量	能用自己的話簡單說出詩文的意思 能專注聆聽 能回答問題
三、賞析指導 ◎教師指導學生欣賞古典詩文的意涵。在讀完賞析的內容後，再想一想，這兩首詩要告訴我們什麼？ (第一首詩<u>金縷衣</u>，詩人勸我們不要珍惜金縷衣，要珍惜少年時光，就像花開的時候就要及時摘取，才不會等到只剩枝桠，留下遺憾。) (第二首詩<u>觀書有感</u>，詩人從看到清澈的池塘想到要努力不斷的學習，才能解決讀書遇到的問題或是生活中的疑問，就像池塘可以保持清澈的原因是由於不斷注入活水。)	5	口頭評量	能嘗試說出古典詩文的意涵
四、文章主旨 (一)教師將學生分組並提問，小組討論本課的主旨。 1.再讀一次課文的名稱，你能不能直接說出課名的意思？ (對生活有所感悟的兩首詩。) 2.從課文中找一找和課名相關的句子，試著了解作者的主要想法。 (詩人透過鮮花會凋零的觀察，體會出要把握年少時光的感悟。) (詩人看到清澈的池水，想到要不斷學習，才能更加聰明。就像賞析裡面說到的，讀書可以豐富我們的生活，能夠解答我們的疑惑，也會提升我們的思考能力。) 3.對照這兩首詩與本課的課名「生活有感」，你認為將這兩首詩放在同一課裡的用意是什麼？ (我覺得應該是要我們從生活中的事物，發現一些道理。) (我想應該是要我們學習詩人在生活中細心觀察事物的態度，從中有所收穫。) 4.有沒有發現剛剛提出來的句子都跟什麼有關？ (我發現都跟課名有關係，就是希望我們可以透過觀察生活事物，領悟一些道理。)	10	口頭評量 實作評量 實作評量 小組互動 表現	能用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽 能回答問題 能積極參與小組討論

(二)教師請學生以小白板揭示答案，並請各組派代表上臺發表。 (三)教師講評總結各組的答案，在黑板上整理並分類，讓學生能清楚比較出哪些文句能表達作者的想法，並推測作者寫作的主要想法是什麼。 (四)教師引導學生說出主旨。 (藉由觀察生活事物，進而發現生活的道理。) 習作指導 ◎第三大題「課文小偵探」第 1.~3.題。 1.教師請學生回想課文的內容並回答問題。 2.第1.題與第2.題屬於理解詩意後，就能回答的問題。 3.第3.題除了要理解詩意以外，還要能想像詩境、品讀詩情，透過對生活的觀察，寫出自己的生活有感。	10	實作評量	能正確完成習作
---	----	------	---------