

彰化縣線西國民中學 112 學年度公開授課教學活動設計單

授課人員	許綺雯	學習目標	1. 核心素養：透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向的價值觀，提高語文自學的興趣。 2. 學習表現：理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 3. 學習內容：文句表達的邏輯與意義。 4. 學習目標：在 21 世紀，學習如何努力做一個新時代女性，提升女性地位，增強女性各方面實力，與男性合作無間，共創雙贏，助力國際地位		
年級	八年級				
教學領域	國文	學生先備經驗或教材分析	1. 學生已經有學習古文的學習經驗，以行為演繹融入生活層面，更能讓學生無距離的貼近學習。 2. 七、八年級已經有文言文的學習課程，應用環境意象，學習會更加輕鬆有效。 3. 學生對於文言文感到較為困難學習，不容易理解，營造融入的情境，學習有趣而有效		
教學單元	木蘭詩				
教材來源	康版課本		1. 課本 2. 播放李玟電影花木蘭主題曲 MV：1998 年英文版<倒影>、2020 年中文版<自己> 3. 電影花木蘭影片片段播放		
教學日期	1130301				
教學活動			時間	評量方式	
			45分鐘	1. 上課過程中的提問，與學生間的互動。 2. 小組討論，學生之間的認知衝突和腦力激盪。 3. 口說發表，展現學生的理解認知，真正的產生學習的知識。 4. 學習單。	

彰化縣線西國民中學 112 學年度公開授課教學觀察前會談紀錄表

授課教師：許綺雯

任教年級：804

任教領域／科目：國文

教學單元：木蘭詩

觀課人員：高宏儀

觀察前會談時間：113 年 2 月 26 日至地點：804 教室

預定入班教學觀課時間：113 年 3 月 1 日至地點：804 教室

一、教學目標：

1. 核心素養：透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向的價值觀，提高語文自學的興趣。
2. 學習表現：理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
3. 學習內容：文句表達的邏輯與意義。
4. 學習目標：在 21 世紀，學習如何努力做一個新時代女性，提升女性地位，增強女性各方面實力，與男性合作無間，共創雙贏，助力國際地位

二、教材內容：

1. 介紹花木蘭的傳奇故事及其人物特質：說明花木蘭果敢機智事跡以及超越時代為女性主義先行者的形象特質。
2. 解說樂府民歌的特色及文本。理解各類文本內容。
3. 播放李玟電影花木蘭主題曲 MV：1998 年英文版<倒影>、2020 年中文版<自己>引起同學學習動機。

三、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性）：

1. 學生已經有學習古文的學習經驗，以行為演繹融入生活層面，更能讓學生無距離的貼近學習。
2. 七、八年級已經有文言文的學習課程，應用環境意象，學習會更加輕鬆有效。
3. 學生對於文言文感到較為困難學習，不容易理解，營造融入的情境，學習有趣而有效。

四、教學活動（含學生學習策略）：

1. 讓學生根據學習單的問題，分組討論。
2. 小組依據抽籤順序說明各自的想法。
3. 老師評論同學發表內容。
4. 分組比賽（記者會、有獎徵答）。

五、教學評量方式（請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式）：

- | | | | | | |
|--|---|--|--|--|-------------------------------|
| ☒ 紙筆測驗 | ☒ 學習單 | ☒ 提問 | ☒ 發表 | ☒ 實作評量 | ☐ 實驗 |
| ☒ 分組討論 | ☒ 自評 | ☒ 互評 | ☒ 角色扮演 | ☒ 作業／學習單 | ☐ 專題報告 |
| ☐ 其他 | | | | | |

六、回饋會談時間地點：

時間：113 年 3 月 4 日至地點：教學研究室

線西國中 112 學年度公開授課觀課紀錄表

授課教師：許綺雯 任教年級：804 任教領域／科目：國文

教學單元：木蘭詩

教學節次：共 5 節 本次教學為第 1 節

觀課人員：高宏儀 觀課時間：113 年 3 月 1 日至 804 教室

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			V	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			V	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			V	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			V	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			V	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			V	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			V	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			V	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			V	

彰化縣線西國中 112 學年度公開授課教學觀課後回饋會談紀錄表

授課教師：許綺雯任

教年級：804

任教領域／科目：國文

教學單元：木蘭詩

觀課人員：高宏儀

回饋會談時間：113 年 3 月 1 日至地點：教學研究室

一、教與學之優點與特色（含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師教學時可以帶領學生用閱讀策略（提問、聯結、統整等），瞭解文本，小組討論有分歧時適切指導。
2. 同學在閱讀文本時，運用閱讀策略，遇到困難時及時向老師求助，解決問題。
3. 教室中師生互動良好，教學相長。

二、教學上待調整或改變之處（含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師讓同學說出自己的看法時，不要急著告訴他正確的答案。
2. 同學如有社恐，無法積極參與討論或口頭報告，可用書面或語音方式呈現，老師會秉承多元評量方式，協助同學逐步融入小組中。

三、具體成長方向／建議事項：

1. 在課堂中，看到老師指導學生積極投入討論中，不斷磨合，達成共識。
2. 能從同學小組討論的過程、口說發表，看到同學的努力及腦力激盪的互動，激發出意想不到的新思維。
3. 沒有人是局外人，希望大家能鼓勵創新教學與時俱進，每個人都盡一份心力，期盼一個小小的課堂的蝴蝶效應，能慢慢改變社會。