

113 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃雅楨、張雅慈	任教 年級	一	任教領 域/科目	視覺藝術
授課教師	黃瓊純	任教 年級	一	任教領 域/科目	視覺藝術
備課社群(選填)		教學單元	蠟筆漸層-水果畫		
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 4 月 16 日 14:00 至 14:30		地點	101 教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時 間	113 年 4 月 17 日 9:30 至 10:10		地點	101 教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：					
核心素養： 1. 表達想法與創新實踐 2. 感知與欣賞 美的人、事、 物：	學習表現： 4-I-3 運用各種表現與創造 的 方法與形式，美化生活、 增加 生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元 形 式與異同。		學習內容： 1.水果畫版面的美感、平衡 2.剪刀、膠水的使用，剪、粘基 本能力的統整練習。 3.粉蠟筆的技法運用與保管。		
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：					
1. 大部分的學生剪下水果圖會留白很多，剪刀刀法不流暢；塗膠水只塗中間，不會 沿著水果圖案的邊緣塗。以上需再分解動作指導。 2. 大部分的學生，可以畫出有層次有立體感的水果，畫不出來的人極少數。					

三、教師教學預定流程與策略：

1. 凝聚學生專注力：玩小地鼠點名遊戲。
2. 剪下所畫的水果，依自己的想法擺在適當的位置，要呈現美感。
3. 小朋友上台發表有關和家人吃水果的故事、或者所畫背景佈置。

四、學生學習策略或方法：

1. 水果佈置在黑色海報紙上，排列適當，有美感構圖。
2. 學生上台先做基本的喜歡或不喜歡的水果，再帶入其作品想再多表達介紹的內容。
3. 互相欣賞別人的作品。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 觀察學生作畫過程的態度、與同儕合作情形
2. 老師提問為何小朋友畫的背景插畫的動機及想法

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 4 月 19 日 14：00 至 14：30

地點：101 教室

教 案

單元主題	粉蠟筆漸層－畫水果	教學者	黃瓊純
教學對象	一年級學生	教學堂數	1 節（第 8 節）
教材 (請檢附版本或自編教材內容)	第一本親子塗鴉-蠟筆-第 28~37 頁		
學生起點 行為分析	學生曾有使用彩繪用具上色的經驗，例如：彩色筆、粉蠟筆、旋轉蠟筆..等，但大多為單一顏色塗上區塊。		
教學目標	1. 水果圖案已剪好，擺放在適當的位置，有美感表現。 2. 能發表和家人吃水果的故事，或者作畫的想法。		
評量方式與通過標準	1. 能繪出水果有蠟筆的混色的效果，並且剪下形狀。 2. 能上台發表		
流程	教學內容	時間	
引起動 機	1. 說一個「好想吃榴槤」的繪本故事。	5'	
發展活 動	1. 水果圖案已剪好，擺放在適當的位置，請小朋友自己決定怎麼排,排列出來有美感。 2. 在圖畫四週畫上適當的插畫。	25'	
綜合活 動	1. 小朋友發表和家人吃水果的趣事, 2. 或發表畫插畫的想法。	10'	