

領域/科目		語文領域-國語文	設計者	黃姝毓
實施年級		高一	總節數	共 1 節，50 分鐘
單元名稱		出師表		
領綱核心素養		A 自主行動：國 V-U-A2 透過國語文學習，探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而反思當代課題的解決策略。		
學習重點	學習表現	5-V-2能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 6-V-1能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養	教學重點	1.偏義複詞與同義複詞。 2.議論、敘事、抒情融為一體的寫作 3.盡己之心的積極精神。
	學習內容	Ad-V-1篇章的意義 Ba-V-2敘述方式 Bc-V-1理路的安排 Bb -V-1情志的抒發與省思 Bd-V-1核心主張與論點 Cc-V-1與文本相關的文類、文 學史知識 Cc-V-3與文本相關的人文、藝術、等精神文化知識		
議題融入	實質內涵	品德教育、生命教育		

教學設備/資源	課本、補充教材、學習單、影片、教學投影片、電腦、單槍投影機
學習目標	一、認識文言常見的敬謙詞語 二、認識並學習雙線進行、分而後合的文章結構 三、陶冶盡己之心的積極精神

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	學習表現
第四節	一、複習課文 ※運用測驗題，請同學回答： 1.諸葛亮寫作〈出師表〉的時間背景為何？ 2.「諸葛亮少年時耕讀於□□，經□□三顧茅廬，出山襄助。後輔佐劉禪，受封□□□」依你對諸葛亮的認識，缺空處宜填入哪個選項？ (A)隆中／劉備／武鄉侯 (B)益州／關羽／忠武侯 (C)南陽／曹操／諸葛侯	15分鐘	5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。

3. 依課本文意，將下列文句填入表中缺空處：

情 況	處理方式	
有功者：為（忠善）者	→（陟臧）	宜（付有司），論其刑賞
有過者：（作姦犯科）	→罰否	不宜（偏私），使內外異法

10
分
鐘

4. 諸葛亮認為先漢興隆，後漢傾頹的原因各是為何？

5. 諸葛亮期勉後主親賢遠佞，請選出下列敘述正確的選

項：

(A)郭攸之、費禕、董允雖然忠誠但血氣方剛，他們的

意見不能列入考量

(B)向寵秉性善良，行事公正，宮中事情，不分大小，

都應該先問過他

(C)尚書、長史、參軍都是忠貞信實的臣子，宜信任並

親近他們

6. 諸葛亮為何答應為先帝奔走效力？

5-V-
2 能 認
識 文 章
的 各 種
表 述 方
式、主
旨、取
材、結
構 及 作
者 的 生
命 態
度，增
進 思 辨

	7. 本段諸葛亮再次叮囑後主，總結全文。請將建言與所 負責的對象人物搭配起來。 討賊興復之效・ 等 興德之言・ 諮諏善道，察納雅言・ ・攸之、禪、允 ・後主 ・諸葛亮 二、課文賞析解說 出師表是千古名文，後人想讀懂讀通，須先從作者入手。諸葛亮寫出師表的思緒頗為複雜，糾結著他大半生對蜀漢、對劉備父子的公忠和私誼，北伐之行吉凶未卜，因此文中充滿諸葛亮對劉禪的憂思牽掛，殷殷叮囑，最後愈寫愈傷感，只能「臨表涕泣，不知所云」。 再從文章本身看，出師表有三大特色值得一提： 一是主副雙線，先分後合。前三段勸勉後主「廣開言路」、「秉公執法」、「親賢遠佞」三事，這是主線；第四段從後主轉回自身，表明心志，並強調先帝的知遇與託付，這是副線。 主線用道理，副線用感情，兩線在最後一段綜合，用較直接的抒情方式收束全文。 二是語言樸實，感情真摯。全文六百二十四字，先後十三次提及「先帝」，七次提到「陛下」，處處不忘先帝的「遺德」、「遺詔」，又處處為後主的威望、聲譽著想，表現出對蜀漢的忠誠和對劉禪的厚望。	與博學的能力。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 20分鐘 5分鐘
--	--	--

憂之深不免責之切，表文中因而出現了一些告誡口氣很強的語句：「宜開張聖聽」、「不宜妄自菲薄」、「不宜異同」、「宜付有司」、「不宜偏私」、「宜自課」，這些「宜」與「不宜」，充分反映出諸葛亮對劉禪恨鐵不成鋼的情懷，希望他能及時覺悟奮起。

自始至終，樸實的語言與真摯的感情，完美地融合在一起。時至今日，我們仍不難從這篇至文的字裡行間，撫觸到一顆躍動不已的「老臣心」。

三、課後討論

(一)諸葛亮在文中就國內政治問題向劉禪提出了哪些建議？

◎提出了三條建議

1、廣開言路：誠宜開張聖聽

2、嚴明賞罰：陟罰臧否，不宜異同

3、親賢臣，遠小人

(二)從全文看，這三條建議中，諸葛亮反復強調是哪一條？

「親賢臣，遠小人。」

(三)你覺得諸葛亮向劉禪提出的這條「親賢

臣，遠小人」的建議，在我們現實生活中

有沒有意義？

(四)說說你對諸葛亮的了解？若你是諸葛亮，

你會選擇輔佐阿斗或是取而代之？若未

來你的老闆不如你的賢能，那你又要如何

5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。

6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養

處之？

四、教學活動

請各組製作海報，介紹 1 位三國人物，報告人物性格分析以及他們的小故事，以印證其性格。每組上台報告 3-4 分鐘。每位同學都有一份評分表，請大家為各組評分，並且寫上評語。

五、課後學習單

這課的語文表達可以「☐☐☐給我的啟發」，讓學生選一位古代名人，分點分段陳述其人給予自己的啟發。文長 300 字左右。透過這樣的練習，或許學生更能夠解古代名人的特點，以及解析出值得學習的地方。

課程結束