

彰化縣培英國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本單元為創意筆筒製作，現在社會許多物品都能容易取得，少了從前自己動作做的樂趣，因此設計本課程讓學生操作，一共分為三步驟，第一步設計草圖，第二步上色，第三步結合黏土來完成作品，藉由本次課程能訓練到學生的創意思考能力以及手作能力。

二、主題說明

領域科目		藝術		設計者		周筱涵	
課程主題		創意筆筒製作		總節數		共 2 節	
教材來源		■教科書（ ☐ 康軒■翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 自編（說明：）					
學習階段		☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ■第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）				實施年級 五年級	
學生學習狀況分析		因為是高年級有比較多的勞作經驗，本次自訂筆筒主題能夠讓學生結合過往經驗來發揮自己的創造能力，做出獨一無二得作品。					
設計依據							
學習重點		學習表現		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。			
		學習內容		視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。			
學習目標		認知		如何分配顏色和黏土來提升作品美感。			
		技能		使用多種技法完成作品。			
		態度		能對自己作品有所要求。			
核心素養		總綱與領綱		B3 藝術涵養與美感素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入		實質內涵		家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。			
		融入單元					
與他領域／科目連結							
教學策略		自主思考完成作品。					
教學設備／資源		設計圖、黏土、水彩、白膠					
參考資料							
教學架構	單元	節數	單元名稱	學習重點		學習目標	
	第一單元	1 節	視覺萬花筒	學習表現	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	1. 學習自行設計主題。 2. 學習各媒材運用。	

				理，並表達自己的想法。	
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	

三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	創意筆筒製作	時間	40 分
學習目標	1. 活用所學完成作品。 2. 認識各項媒材的使用。		
學習表現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。		
學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
領綱素養			
核心素養呼應說明	學習運用過往所學，並結合不同媒材發揮創意，使作品不單一也能看出個人特色。		
議題融入說明	讓學生自由發揮，能提升對自己的自信心以及激發對手作的興趣。		
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
【準備活動】 			